

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «12» апреля 2023 г.
Протокол № 2



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СУВЕНИРОВ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 55257

Автор-составитель:

Дегтярева Виктория Валентиновна,
педагог дополнительного образования

г. Армавир, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.....	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....	4
1. 1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	4
1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	4
1.1.3 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.....	5
1.1.4 Адресат программы.....	5
1.1.5 Форма обучения и режим занятий.....	6
1.1.6 Особенности организации учебного процесса.....	6
1.1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.....	6
1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы....	6
1.3 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные	7
1.4 Учебный план программы и его содержание.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....	11
2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы.....	11
2.3 Формы аттестации.....	12
2.4 Оценка планируемых результатов	12
2.5 Методические материалы.....	12
Список литературы.....	14
Приложения.....	15

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта "Образование", утвержденный 24 декабря 2018 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)
9. Стратегия "Цифровая трансформация образования 15.07.2021 г. и Распоряжение Правительств РФ от 02.12.21 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
13. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.
14. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2019 г.)
15. Устав МБУ ДО ЦНТТ принят общим собранием трудового коллектива, 18 декабря 2015 г., утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 21 декабря 2015 г., № 1095.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология изготовления сувениров» имеет техническую направленность.

Программа имеет практико-ориентированную направленность, имеет прикладной характер, направленный на раннюю профориентацию по специальностям технической направленности.

В Программе определена система организации воспитательной работы, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Планах воспитательной работы (приложение 4).

1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна образовательной программы «Технология изготовления сувениров» в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный вкус, конструкторское и образное мышление. Дети изучают несколько направлений, освоение которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, бумаги, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость, преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение; не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся. На занятиях используются современные технологии, способствующие лучшему усвоению детьми учебного материала.

Актуальность программы.

Актуальность программы «Технология изготовления сувениров» заключается в том, что в процессе обучения в рамках данной программы у воспитанников формируются и развиваются художественно-эстетические способности, конструкторское и образное мышление, воображение.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, предусматривает развитие у обучающихся

разносторонних способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Педагогическая целесообразность.

Данная образовательная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, в основе образовательного процесса по реализации программы лежит технология разноуровневого обучения. При организации и осуществлении этого процесса приоритетными являются учебные образовательные задачи технологического характера. Процесс достижения целей и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве детей и педагога, при этом применяются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

1.1.3. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ

Образовательная программа «Технология изготовления сувениров» имеет следующие отличительные особенности:

✓ Теоретический материал тесно связан с практическим его применением.

✓ Наряду с традиционными видами декоративно-прикладного искусства используются современные техники декоративно – прикладного творчества: декупаж, техникой «Шебби - шик», айрис-фолдинг.

✓ Преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение.

✓ Овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

При проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного. Широкое использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными заданиями даёт возможность неуспевающему, вместе с основной группой ребят, ученику подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот,

экономить время. Использование игровых заданий, ребусов повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность.

1.1.4. Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 6 до 14 лет. В объединении могут заниматься мальчики и девочки.

Количество детей в группах по норме наполняемости: 12 человек, что соответствует Уставу Центра, закону "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, концепции развития дополнительного образования детей № 678-р от 31 марта 2022 г., СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21. Формирование учебных групп осуществляется с учетом возраста (группы учащихся могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные), уровня подготовки учащихся. Уровень подготовки детей при приеме определяется собеседованием.

1.1.5 Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения - очная, с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий. Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия – 2 учебных часа.

Всего 4 часа в неделю и 144 часа в год.

1.1.6 Особенности организации учебного процесса.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела. Она развивается “по спирали”, т.е. основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных работ.

1.1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Программа имеет **базовый** уровень.

Срок реализации программы - 1 год (144 часа).

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель программы: создать условия для выявления и развития творческих способностей, обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным искусством через знания

технологий изготовления: аппликации из различных материалов, работы с бумагой, тканью, техники «Шебби-шик», «Декупаж», «Айрис-фолдинг».

Задачи:

Образовательные задачи:

- совершенствование умений планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- соблюдение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- совершенствование умений и навыков работы с различными инструментами и материалами;
- совершенствование умений работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства (аппликация из различных материалов, бумажная пластика, витраж, декупаж изделий, техникой «Шебби – шик», «Айрис-фолдинг»).

Воспитательные задачи (Личностные):

- формирование гуманизма, чувства долга, милосердия и ответственности, товарищества и патриотизма;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование знаний по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства, предусмотренных автором программы;

Развивающие задачи:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие креативного мышления;
- развитие воображения, глазомера, эстетического вкуса, чувства меры.
- развитие коммуникативных способностей.

1.3 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные.

предметные результаты:

- знать свойства и возможности бумаги и картона;
- основ материаловедения, цветоведения;
- самостоятельно, последовательно вести работу (замысел, модель, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- работать с инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой;

- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных работах.
- работать с различными материалами;
- составлять простейшие композиции;
- работы с инструментами и приспособлениями.

личностные результаты:

- формирование интереса к различным материалам, к моделированию и конструированию из бумаги, картона и ткани;
- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, товарищества и патриотизма;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование культуры поведения, общения, труда, экологического сознания;
- формирование стремления для самореализации ребенка, через освоение основными техниками бумажной пластики.

метапредметные результаты:

- развитие мотивация к изучению данного предмета, стремления узнавать что-то новое.

1.4 Учебный план программы и его содержание.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
Раздел 1. "ИЗО и аппликация"(60 ч)						
1	ТБ. Вводное занятие. Техники и приемы рисования	10	4	6	Экскурсия, практическая работа	Выставка
2	Технология изготовления витража	16	6	10	Беседа, практическая работа	Опрос

3	Технология аппликации из различных материалов	34	14	20	Викторина, лекция, практическая работа	Опрос
Раздел 2. "Изготовление плоских и объемных композиций из разных материалов" (40 ч)						
1.	ТБ. Технология работы с бумагой	32	8	24	Беседа, практическая работа	Выставка
2.	Техника изготовления плоских и объемных фигур из соленого теста	8	2	6	Защита проектов, практическая работа	Опрос
Раздел 3. "Сувениры"(44 ч)						
1	ТБ.Технология изготовления сувениров в технике Декупаж	20	8	12	Рассказ, практическая работа	Опрос
2	Изготовление сувениров в технике «Шебби-шик»	24	8	16	Презентация, практическая работа	Выставка
	Итого:	144	50	94		

Содержание учебного предмета.

Раздел 1."ИЗО и аппликация. (60 ч.)

1. Техники и приемы рисования (10 часов: теория 4 часа, практика 6 часов)

Теория:

Вводное занятие. ТБ. Основы цветоведения. Техника рисования карандашом. Техника рисования акварелью. "Кляксография". "Набрызг". Понятие композиция. Виды композиции. Техника рисования гуашью.

Практика:

Выполнение работ: «Натюрморт», «Фантазия», «Подводный мир», «Пейзаж», «Сказка».

2. Технология изготовления витража (16 часов: теория 6 часов, практика 10 часов)

Теория:

ТБ. Витражное искусство. Цветовая гармония. Правила сочетания цветов. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве.

Практика:

Оформление стеклянной посуды. Рисование простейших рисунков: «Орнамент», «Цветы». Подбор эскиза и выполнение работы: «Животные».

3. Технология аппликации из различных материалов (34 часов: теория 14 часов, практика 20 часов)

Теория:

ТБ. Приемы засушивания растений. Технология изготовления аппликации из засушенных растений. Работа с природными материалами (семена, листья, кора деревьев). Знакомство с техникой и приемами выполнения аппликаций. Технология изготовления аппликации из ниток. Изготовление рамки для фото из различных материалов. Оформление работ. Аппликация из ткани. История аппликаций, ее разновидности: машинная, клееная, ручная. Подбор ткани по цвету и фактуре.

Практика:

Выполнение аппликации из природного материала: «Цветы», «Красочный мир». Выполнение панно «Натюрморт». Выполнение аппликации из ниток «Животный мир». Изготовление рамки «Фантазия». Перенос рисунка на ткань. Выполнение картины из ткани (клеевым способом).

Раздел 2."Изготовление плоских и объемных композиций из разных материалов. (40 ч)

1. Технология работы с бумагой (32 часа: теория 8 часов, практика 24 часа)

Теория:

ТБ. Вводное занятие. Разновидности бумагопластики. Виды аппликации: плоскостная и объемная. Материалы, применяемые для создания аппликации. Технология изготовления аппликации. Изготовление работ в технике «Оригами». Изготовление работ в технике «Торцевание». Изготовление работ в технике «Квиллинг». Изготовление работ в технике «Айрис-фолдинг». Оформление работ.

Практика:

Изготовление аппликации: «Цветы». «Фантазия». Изготовление поздравительных открыток. Изготовление работы «Животные». Изготовление работ в технике «Торцевание» «Котик». «Цветочные фантазии». «Сердце». «Яблоко».

2.Техника изготовления плоских и объемных фигур из соленого теста (8 часов: теория 2 часа, практика 6 часов)

Теория:

ТБ. Материалы и инструменты. Приемы работы с соленым тестом. Приемы работы с соленым тестом. Техника изготовления плоских фигур. Техника изготовления объемных фигур.

Практика:

Изготовление работ: «Фрукты», «Животные», «Подводный мир», «Фантазия».

Раздел 3." Сувениры"(44 ч)

1. Технология изготовления сувениров в технике Декупаж (20 часов: теория 8 часов, практика 12 часов)

Теория:

Вводное занятие. ТБ. История техники декупаж. Материалы и инструменты. Технология изготовления работ в технике декупаж. Оформление кухонной доски в технике декупаж. Технология декорирования стеклянной посуды.

Практика:

Изготовление работ: «Цветочные фантазии», «Орнамент». Изготовление работы «Фантазия».

2. Изготовление сувениров в технике «Шебби-шик» (24 часа: теория 8 часов, практика 16 часов)

Теория.

ТБ. Цветовое решение. Искусственное состаривание. Материалы и инструменты. Технология изготовления работ в технике "Шебби–шик". Оформление работ.

Практика.

Выполнение искусственного состаривания. Изготовление шкатулок в технике "Шебби–шик". Декорирование стеклянной посуды. Выполнение рамки для фото. Изготовление «Шоколадницы». Оформление «Шоколадницы».

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1 Календарный учебный график

(Приложение 1)

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	Кол-во
1.	Стол ученический	1
2.	Стул	1
3.	Таблицы	4
4.	Наглядные пособия	40
5.	Презентации	14
6.	Компьютер	1
7.	Мультимедийный проектор	1
8.	Доска ученическая	1
9.	Ножницы	12
10.	Ручка	12
11.	Карандаши	12
12.	Линейка	12
13.	Резинка	12
14.	Уголок правил техники безопасности	1
15.	Бумага	100 шт.
16.	Картон	80 шт.
17.	Клей ПВА	500 гр.

18.	Ткани, синтепон	5 м
19.	Нитки, иголки	50 шт.
20.	Гладильная доска	1 шт.
21.	Утюг	1 шт.
22.	Краски акриловые	1 набор
23.	Акварельные краски	1
24.	Краски гуашь	1
25.	Лак акриловый	200 гр.
26.	Кружево, пуговицы	20 шт

Информационное обеспечение: компьютер, аудио и видеозаписи.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

входной контроль (сентябрь) - содержание исходного уровня знаний учащихся по выбранному виду деятельности.

промежуточный контроль (декабрь) - содержание изученного программного материала за полугодие.

итоговый контроль (май) - содержание дополнительной общеобразовательной программы за учебный год.

Входной контроль проводится в форме собеседования.

Промежуточный и итоговый контроль проводится в форме тестирования.

2.4 Оценка планируемых результатов

Мониторинг освоения программы представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: **высокий уровень** - успешное освоение учащимися более 85 % содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; **средний уровень** - успешное освоение учащимися от 50% до 84% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; **низкий уровень** - успешное освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации. Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке (Приложение 2).

Оценочные материалы (см. Приложение 3)

2.5 Методические материалы.

Описание методов обучения:

В зависимости от специфики содержания учебного материала и с учетом психофизиологических особенностей обучающихся следует выбирать различные методы обучения и соответствующие им приемы организации учебно-воспитательного процесса.

Наиболее эффективными методами обучения по программе «Технология изготовления сувениров» является репродуктивный и частично-поисковый методы. На выбор конкретной формы и метода проведения занятий влияет возраст, степень развития, психофизиологическое состояние детей. Если малыши работают по готовым шаблонам и лекалам, то старшие ребята сами составляют шаблоны и лекала, сами создают объемные модели и макеты. Учащиеся знакомятся с материалом, правилами работы, правилами техники безопасности.

Описание технологий: используется технология группового обучения, технология игровой деятельности.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическая работа, игра, викторина и др.

Тематика и форма методических материалов по программе:

Дидактические материалы: планы-конспекты занятий; презентации по темам занятий; вопросы для проведения контрольных мониторингов; методические разработки.

Алгоритм учебного занятия:

При проведении занятия каждый педагог должен иметь план занятия: опытный педагог может составить краткий (сжатый), начинающий – более развернутый. Наличие подробных планов-конспектов необходимо в случаях, если педагогом проводится открытое занятие. Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а так же, выбранной педагогом, формы проведения.

Алгоритм учебного занятия:

Тема занятия

Цель, задачи занятия

Предлагаемый образовательный материал или информация

1. Организационный момент

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия.

3. Введение в предлагаемый образовательный материал.

4. Закрепление.

5. Опрос.

6. Подведение итогов занятия.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — ISBN 978-5-534-11106-4.
2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — ISBN 978-5-534-11429-4.
3. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9.
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — ISBN 978-5-534-09988-1.

Литература для родителей и детей:

1. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих; (пер. с англ.).-Москва: Эксмо, 2019.-192с.- (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
2. Удина Е.Н. Обучение аппликации в игре. Учебно-методическое пособие Севастополь: Сев ГУ, 2019. - 138 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://rehouz.info/shebbi-shik-v-interere/>
2. <https://rukodelielux.ru/applikacii-iz-bumagi>
3. <https://www.scraboo.ru/master/dekupazh-v-skrapbukinge/>
4. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/otkrytka-v-stile-ajris-folding-s-serdcem-na-godovshhinu-svadby-ili-den-vlyublennyx.htm>
5. <http://rosdesign.com/design/kolorofdesign.htm>
6. <https://urait.ru/bcode/519153>
7. <https://urait.ru/bcode/496990>
8. <https://urait.ru/bcode/515495>
9. <https://urait.ru/bcode/495498>
10. <https://urait.ru/bcode/495786>

Приложения
Календарный учебный график

п/п	Дата	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. "ИЗО и аппликация" (60 ч.)								
Техники и приемы рисования (10ч.)								
1.			ТБ. Основы цветоведения. Техника рисования карандашом. Выполнение работы «Натюрморт».	2		Экскурсия, практическая работа		Выставка
2.			Техника рисования акварелью." Кляксография". Выполнение работы «Фантазия».	2		Экскурсия, практическая работа		Выставка
3.			"Набрызг". Выполнение работы «Подводный мир».	2		Экскурсия, практическая работа		Выставка
4.			Понятие композиция. Виды композиции. Выполнение работы "Пейзаж"	2		Экскурсия, практическая работа		Выставка
5.			Техника рисования гуашью. «Сказка».	2		Экскурсия, практическая работа		Выставка
2. Технология изготовления витража (16 ч.)								
6.			ТБ. Витражное искусство. Оформление стеклянной посуды.	2		Беседа, практическая работа		Опрос
7.			Оформление стеклянной посуды.	2		Беседа, практическая работа		Опрос
8.			Цветовая гармония. Правила сочетания цветов. Рисование простейших рисунков:	2		Беседа, практическая работа		Опрос

			«Орнамент».					
9.			Рисование простейших рисунков. «Цветы».	2		Беседа, практическая работа		Опрос
10.			Рисование простейших рисунков. «Цветы».	2		Беседа, практическая работа		Опрос
11.			Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве.	2		Беседа, практическая работа		Опрос
12.			Подбор эскиза и выполнение работы: «Животные».	2		Беседа, практическая работа		Опрос
13.			Подбор эскиза и выполнение работы: «Животные».	2		Беседа, практическая работа		Опрос
3. Технология аппликации из различных материалов (34ч.)								
14.			ТБ. Приемы засушивания растений. Технология изготовления аппликации из засушенных растений. Выполнение аппликации из природного материала: «Цветы».	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос
15.			Выполнение аппликации из природного материала: «Цветы».	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос
16.			Выполнение аппликации из природного материала: «Цветы».	2		Викторина, лекция, практическая работа		
17.			Работа с природными материалами (семена, листья, кора деревьев). «Красочный мир».	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос
18.			Работа с природными материалами (семена, листья, кора деревьев). «Красочный мир».	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос

19.			Работа с природными материалами (семена, листья, кора деревьев). «Красочный мир».	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос
20.			Работа с природными материалами (семена, листья, кора деревьев). «Красочный мир».	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос
21.			Выполнение панно «Натюрморт».	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос
22.			Выполнение панно «Натюрморт».	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос
23.			Выполнение панно «Натюрморт».	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос
24.			Технология изготовления аппликации из ниток «Животный мир».	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос
25.			Технология изготовления аппликации из ниток «Животный мир».	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос
26.			Технология изготовления аппликации из ниток «Животный мир».	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос
27.			Изготовление рамки для фото из различных материалов. Изготовление рамки «Фантазия».	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос
28.			Изготовление рамки для фото из различных материалов. Изготовление рамки «Фантазия».	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос
29.			Изготовление рамки для фото из различных материалов.	2		Викторина, лекция,		Опрос

			Изготовление рамки «Фантазия».			практическая работа		
30.			Оформление работ.	2		Викторина, лекция, практическая работа		Опрос
Раздел 2. "Изготовление плоских и объемных композиций из разных материалов"(40 ч)								
1. Технология работы с бумагой (32ч.)								
31.			ТБ. Разновидности бумагопластики. Виды аппликации: плоскостная и объемная. Изготовление аппликации: «Цветы».	2		Беседа, практическая работа		Выставка
32.			Изготовление аппликации: «Цветы».	2		Беседа, практическая работа		Выставка
33.			Материалы, применяемые для создания аппликации. Изготовление работ: «Фантазия».	2		Беседа, практическая работа		Выставка
34.			Технология изготовления аппликации. Изготовление поздравительных открыток	2		Беседа, практическая работа		Выставка
35.			Технология изготовления аппликации. Изготовление поздравительных открыток	2		Беседа, практическая работа		Выставка
36.			Технология изготовления аппликации. Изготовление поздравительных открыток	2		Беседа, практическая работа		Выставка
37.			Изготовление работ в технике «Оригами». Изготовление работы	2		Беседа, практическая работа		Выставка

			«Животные».					
38.			Изготовление работ в технике «Оригами». Изготовление работы «Животные».	2		Беседа, практическая работа		Выставка
39.			Изготовление работ в технике «Оригами». Изготовление работы «Животные».	2		Беседа, практическая работа		Выставка
40.			Изготовление работ в технике «Горцевание» «Котик».	2		Беседа, практическая работа		Выставка
41.			Изготовление работ в технике «Квиллинг» «Цветочные фантазии».	2		Беседа, практическая работа		Выставка
42.			Изготовление работ в технике «Квиллинг» «Цветочные фантазии».	2		Беседа, практическая работа		Выставка
43.			Изготовление работ в технике «Айрис-фолдинг». «Сердце».	2		Беседа, практическая работа		Выставка
44.			Изготовление работ в технике «Айрис-фолдинг». «Сердце».	2		Беседа, практическая работа		Выставка
45.			Изготовление работ в технике «Айрис-фолдинг». «Яблоко».	2		Беседа, практическая работа		Выставка
46.			Изготовление работ в технике «Айрис-фолдинг». «Яблоко». Оформление работ.	2		Беседа, практическая работа		Выставка
6. Техника изготовления плоских и объемных фигур из соленого теста (8 ч.)								
47.			ТБ. Материалы и инструменты. Приемы работы с соленым тестом. Изготовление работ: «Фрукты».	2		Защита проектов, практическая работа		Опрос
48.			Приемы работы с соленым тестом. Изготовление работ:	2		Защита проектов,		Опрос

			«Животные».			практическая работа		
49.			Приемы работы с соленым тестом. Техника изготовления плоских фигур. «Подводный мир».	2		Защита проектов, практическая работа		Опрос
50.			Техника изготовления объемных фигур. Изготовление работ: «Фантазия».	2		Защита проектов, практическая работа		Опрос
Раздел 3 " Сувениры"(44 ч)								
1. Технология изготовления сувениров в технике Декупаж (20 ч.)								
51.			ТБ. История техники декупаж. Изготовление работ: «Цветочные фантазии».	2		Рассказ, практическая работа		Опрос
52.			Технология изготовления работ в технике декупаж. Изготовление работ: «Цветочные фантазии».	2		Рассказ, практическая работа		Опрос
53.			Технология изготовления работ в технике декупаж. Изготовление работ: «Орнамент».	2		Рассказ, практическая работа		Опрос
54.			Технология изготовления работ в технике декупаж. Изготовление работ: «Орнамент».	2		Рассказ, практическая работа		Опрос
55.			Оформление кухонной доски в технике декупаж. Изготовление работы «Фантазия».	2		Рассказ, практическая работа		Опрос
56.			Оформление кухонной доски в технике декупаж. Изготовление работы «Фантазия».	2		Рассказ, практическая работа		Опрос
57.			Оформление кухонной доски в технике	2		Рассказ, практическая		Опрос

			декупаж. Изготовление работы «Фантазия».			работа		
58.			Технология декорирования стеклянной посуды. Изготовление работы «Фантазия».	2		Рассказ, практическая работа		Опрос
59.			Технология декорирования стеклянной посуды. Изготовление работы «Фантазия».	2		Рассказ, практическая работа		Опрос
60.			Технология декорирования стеклянной посуды. Изготовление работы «Фантазия».	2		Рассказ, практическая работа		Опрос
2. Изготовление сувениров в технике «Шебби-шик» (24 ч.)								
61.			ТБ. Цветовое решение. Искусственное состаривание. Выполнение искусственного состаривания.	2		Презентация, практическая работа		Выставка
62.			Выполнение искусственного состаривания. Изготовление шкатулок в технике "Шебби–шик".	2		Презентация, практическая работа		Выставка
63.			Материалы и инструменты. Изготовление шкатулок в технике "Шебби–шик".	2		Презентация, практическая работа		Выставка
64.			Изготовление шкатулок в технике "Шебби–шик".	2		Презентация, практическая работа		Выставка
65.			Технология изготовления работ в технике "Шебби–шик". Декорирование стеклянной посуды.	2		Презентация, практическая работа		Выставка
66.			Технология изготовления работ в технике "Шебби–шик".	2		Презентация, практическая работа		Выставка

			Декорирование стеклянной посуды.			работа		
67.			Технология изготовления работ в технике "Шебби-шик". Выполнение рамки для фото.	2		Презентация, практическая работа		Выстав ка
68.			Технология изготовления работ в технике "Шебби-шик". Выполнение рамки для фото.	2		Презентация, практическая работа		Выстав ка
69.			Изготовление «Шоколадницы».	2		Презентация, практическая работа		Выстав ка
70.			Изготовление «Шоколадницы».	2		Презентация, практическая работа		Выстав ка
71.			Изготовление «Шоколадницы».	2		Презентация, практическая работа		Выстав ка
72.			Оформление работ. Оформление «Шоколадницы».	2		Презентация, практическая работа		Выстав ка
			ИТОГО	144				

Входной контроль
«Технология изготовления сувениров»

1. Имеет ли значение цветовое сочетание в работе?
 - а) да
 - б) нет
2. Бумага, ткань, краски- это материалы для творчества?
 - а) да
 - б) нет
3. Нужно ли знать технологию изготовления, чтобы ее сделать работу?
 - а) да
 - б) нет
4. Ножницы –это инструмент для вырезания?
 - а) да
 - б) нет
5. Красный и желтый- это холодные цвета?
 - а) да

- б) нет**
6. Если у тебя сломанные инструменты ты сообщишь об этом педагогу?
- а) да**
б) нет
7. Нужно ли соблюдать правила техники безопасности на занятиях?
- а) да**
б) нет
8. На занятии мы применяем различные инструменты и материалы, необходимые для работы?
- а) да**
б) нет
9. Технология – это: способы и приемы выполнения работы?
- а) да**
б) нет
10. Творчество – это процесс создания чего-то нового?
- а) да**
б) нет

ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ
Промежуточный контроль
«Технология изготовления сувениров»
(первое полугодие)

1. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для рисунка:

- а) гуашь
б) карандаш
в) глина
г) акварель.

2. Пропорции это:

- а) размерное соотношение элементов между собой;
б) размерное соотношение линеек;
в) размерное соотношение циркулей.

3. Правила работы с ножницами. Как передают ножницы друг другу?

- а) передавай ножницы кольцами к себе;
б) передавай ножницы кольцами вперед;
в) положить на стол что бы взяли другие;

4. Ахроматические цвета это:

- а) красный, зеленый, синий;
б) черный, белый, серый;
в) желтый, оранжевый, коричневый.

5. Хроматические цвета:

- а) синий, серый, фиолетовый;
б) красный, синий, желтый;
в) красный, белый, синий.

6. К теплым цветам относятся:

- а) желтый;
б) черный;
в) голубой

7. К холодным цветам относятся:

- а) белый;
б) желтый;
в) синий;

8. Витраж это:

- а) произведение из цветного металла;
- б) произведение из цветного стекла;
- в) произведение из цветной ткани.

9. Кисточку после работы с клеем необходимо:

- а) вымыть водой;
- б) оставить высохнуть;
- в) протереть тряпочкой.

10. Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее её замысел и основные композиционные средства.

- а) эскиз;
- б) зарисовка;
- в) рисунок.

11. Стилизация это:

- а) подбор стильных предметов;
- б) упрощение и изменение формы предмета;
- в) рисунок стильных предметов.

12. Композиция это:

- а) расписывание рисунка;
- б) раскрашивание рисунка.
- в) составление, соединение отдельных частей в единое целое;

13. Аппликация бывает:

- а) плоской;
- б) круглой;
- в) объемной.

14. Аппликация из цветной бумаги

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сбиваются гвоздями.

15. Бумагопластика это:

- а) плоские построения из пластика и бумаги;
- б) объемно-пространственные построения из пластика;
- в) объемно-пространственные построение из бумаги.

16. К природному материалу относятся:

- а) семена, ракушки, камни;
- б) фарфор, пластик, железо;
- в) ткань, стекло, проволока.

17. Флористика это:

- а) изделия из ткани;
- б) изделия из природного материала;
- в) изделия из стекла и бетона.

18. Как правильно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее;
- б) разогреть в руках;
- в) разогреть на солнце.

19. Рецепт теста для лепки:

- а) 1 стакан муки;
- 2 стакана соли;
- 0,5 стакана воды;
- 1ст. л. растительного масла
- б) 2 стакана муки;
- 1 стакан соли;
- 0,5 стакана воды;
- 1ст. л. растительного масла

20. Технология – это:

- а) знание о цвете;

б) способы и приемы выполнения работы;

в) способы рисования.

Ключи

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а)		+				+			+	+			+	+		+				
б)	+		+	+	+			+			+						+	+	+	+
в)							+					+	+		+					

ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ

Итоговый контроль

Программа «Технология изготовления сувениров»

(второе полугодие)

1. Какие цвета относятся к холодным?

а) красный,

б) черный,

в) синий.

2. Какие вы знаете основные цвета?

а) красный, желтый, синий;

б) красный, оранжевый, желтый;

в) синий, голубой, фиолетовый;

3. Назовите цвета радуги?

а) оранжевый, красный, желтый, зеленый, фиолетовый, белый;

б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый ;

в) оранжевый, бирюзовый, розовый, желтый, зеленый, фиолетовый, белый;

4. Ритмическое повторение абсолютно одинаковых элементов:

а) орнамент;

б) композиция;

в) рисунок.

5. Пропорции это?

а) размерное соотношение циркулей;

б) размерное соотношение линеек;

в) размерное соотношение элементов между собой.

6. Ахроматические цвета:

а) красный, зеленый

б) черный, белый;

в) синий, фиолетовый.

7. К теплым цветам относятся:

а) желтый, красный;

б) красный, фиолетовый;

в) голубой, оранжевый.

8. Нюансные цвета:

а) один цвет разных оттенков,

б) черный, белый цвет;

9. Контрастные цвета расположены в цветовом круге;

а) близко друг с другом;

б) напротив друг друга;

в) рядом друг с другом.

10. Стилизация это:

а) подбор стильных предметов;

б) упрощение и изменение формы предмета;

в) рисунок стильных предметов.

11. Орнамент это:

а) повторение или чередование мотивов;

б) красивый бордюр;

в) красивая кайма.

12. Композиция это:

а) расписывание рисунка;

б) раскрашивание рисунка;

в) составление, соединение отдельных частей в единое целое.

13. Оригами это:

а) искусство складывания фигурок из бумаги;

б) искусство выполнения фигурок из бисера;

в) искусство вырезания фигурок из дерева;

14. Декупаж это:

а) техника декорирования различных предметов;

б) разновидность живописи;

в) разновидность графики.

15. Рисунок в технике "Декупаж" закрепляют:

а) паркетным лаком;

б) лаком для ногтей;

в) акриловым лаком.

16. Кисточку после работы с клеем необходимо:

а) вымыть водой;

б) оставить высохнуть.

в) протереть тряпочкой.

17. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:

а) окрашенная;

б) однотонная;

в) цветная.

18. Кисточку после работы с акварельными красками необходимо:

а) вымыть водой;

б) оставить высохнуть.

в) протереть тряпочкой.

19. Выбери инструменты для вырезания деталей:

а) молоток;

б) ножницы;

в) ручка.

20. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:

а) ниткография;

б) напыление;

в) батик.

1 степень (второе полугодие)

Ключи

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а)		+		+			+	+			+		+	+		+		+		
б)			+			+			+	+							+		+	+
в)	+				+							+			+					

План воспитательной работы

Цель: развитие разносторонних качеств личности и способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.

Задачи:

- воспитание интереса детей к историко-культурному наследи Кубани;
- воспитание чувства гордости за свой труд и уважения к труду других;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности, милосердия, обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма и бесконфликтного общения;
- уважение к собственности, ответственности и культура поведения.

2. Основные направления и дела коллектива

п/п	Дата	Образ жизни	Здоровье	Для кого	Ответственный	Примечание
1	Сентябрь	Конкурс рисунков и поделок «Золотая осень»	Просмотр мультфильма ПДД. Беседа: «Правила движенья знай и всегда их выполняй!» Беседа: « Символы России - флаг и герб»	1-3	Дегтярева В.В.	
2	Октябрь	Викторина: «Бюро сказочных находок»	Беседа: «Мы выбираем здоровую жизнь!»	1-3	Дегтярева В.В.	
3	Ноябрь	Беседа: «Оптимизм, трудолюбие, стремление к успеху»	Беседа: «Здоровый образ жизни». Беседа: «Поведение человека в чрезвычайных ситуациях»	1-3	Дегтярева В.В.	
4	Декабрь	«Новогоднее представление»	Правила поведения во время зимних каникул на праздничных мероприятиях и на водоемах.	1-3	Дегтярева В.В.	

5	Январь	Викторина "Новогодняя сказка"	Беседа: «Поведение в общественных местах». Конкурс рисунков и поделок по противопожарной безопасности	1-3	Дегтярева В.В.	
6	Февраль	Беседа: «Хорошие манеры»	Цикл бесед по профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни.	1-3	Дегтярева В.В.	
7	Март	Выставка открыток к «8 марта» Дефиле	Беседа: «Природа родного края»	1-3	Дегтярева В.В.	
8	Апрель	Беседа: «Загадочный мир космоса» Выставка работ «Пасхальный сувенир»	Викторина: «Калейдоскоп профессий»	1-3	Дегтярева В.В.	
9	Май	Беседа: «Сыны Отечества, освободившие Россию» Выставка рисунков и поделок, посвященная Дню Победы	Игра «Веселые старты»	1-3	Дегтярева В.В.	
10	В течение года	Участие в мероприятиях различного уровня		1-3	Дегтярева В.В.	

Участие в выставках и мероприятиях Центра в течение года

Участие в выставках ЦНТТ

Участие в выставках МОУ СОШ № 8.

Участие в международных, всероссийских и краевых выставках прикладного творчества.

Участие в АГПУ

3. Работа с учащимися 8-10 лет

№ п/п	Вид работы	Сроки	Примечание
1.	Коллективное планирование дел.	Сентябрь	
2.	Рисунок: дом, дерево, человек.	ноябрь декабрь	
3.	Индивидуальные беседы с учащимися	В течение года	

Работа с учащимися 11-18 лет

№ п/п	Вид работы	Сроки	Примечание
1.	Коллективное планирование дел.	Сентябрь	
2.	Индивидуальные беседы с учащимися	Октябрь Ноябрь	
4.	Уровень воспитанности	Декабрь	
5.	Подготовка к мероприятию День Победы	Май	
6.	Индивидуальные беседы с учащимися	В течение года	

5. Индивидуальные беседы с учащимися.

№	Проблема	дата	Результат

5. Работа с родителями

№ п/п	Вид работы.	Сроки	Примечание
1.	Коллективное планирование дел. Работа в Навигаторе". Родительское собрание на тему: «Нравственные ценности семьи».	Сентябрь	
2.	Родительское собрание: «Семейный отдых и воспитание»	Май	
3.	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года	
4.	Привлечение родителей к проведению экскурсий, выставок, показов моделей.	В течение года	

6. Индивидуальные беседы с родителями

№	Проблема	дата	Результат

**7. Организация отдыха детей
в период каникул**

Дата	Образ жизни	Для кого	Ответственный	Примечания
ноябрь	Выставка, посвященная Дню матери	1 – 3 ст.	Дегтярева В.В.	
декабрь	Выставка "Новогодняя сказка".	1 – 3 ст.	Дегтярева В.В.	
март	Выставка: «Пасхальный сувенир»	1 – 3 ст.	Дегтярева В.В.	
лето	Подготовка к выставке посвященной Дню защиты детей	1 – 3 ст.	Дегтярева В.В.	
В теч. года	Участие в мероприятиях различного уровня		Дегтярева В.В.	