

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023г.  
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 2года: 144 ч. (1 год 72 ч; 2 год 72 ч)

**Возрастная категория:** от 6 до 12 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID - номер Программы в Навигаторе: 48337**

**Автор-составитель:**  
Дегтярева Виктория Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

г.Армавир, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.....	3
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....</b>	<b>4</b>
1. 1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	4
1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	4
1.1.3 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.....	5
1.1.4 Адресат программы.....	6
1.1.5 Форма обучения и режим занятий.....	6
1.1.6 Особенности организации учебного процесса.....	6
1.1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.....	7
1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы....	7
1.3 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные .....	8
1.4 Учебный план программы и его содержание.....	9
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....</b>	<b>16</b>
2.1 Календарный учебный график.....	16
2.2 Условия реализации программы.....	16
2.3 Формы аттестации.....	16
2.4 Оценка планируемых результатов .....	17
2.5 Методические материалы.....	17
Список литературы.....	19
Приложения.....	20

## **Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта "Образование", утвержденный 24 декабря 2018 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)
9. Стратегия "Цифровая трансформация образования 15.07.2021 г. и Распоряжение Правительств РФ от 02.12.21 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
13. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.
14. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2019 г.)
15. Устав МБУ ДО ЦНТТ принят общим собранием трудового коллектива, 18 декабря 2015 г., утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 21 декабря 2015 г., № 1095.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. У ребенка огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

В Программе определена система организации *воспитательной работы*, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Плане воспитательной работы (приложение 4).

**1.1.1 Направленность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое моделирование» имеет техническую направленность, ее содержание ориентировано на расширение у обучающихся кругозора, формирование устойчивого интереса к технике. Проходя курс обучения по данной программе, обучающиеся получают и совершенствуют знания в области конструирования и моделирования, научатся пользоваться различными инструментами, знакомятся с техникой, приобретают навыки работы с чертежами, учатся аккуратности и терпению. *Программа имеет практико-ориентированную направленность, имеет прикладной характер, направленный на раннюю профориентацию по специальностям технической направленности.*

### **1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

**Новизна.** Новизна программы заключается в мотивации обучающихся к поиску путей рационального решения конструкторских задач, в том, чтобы не заключать техническое творчество детей в воспроизводящие рамки, а от занятия к занятию учить добывать знания самостоятельно, при доступности теоретического и практического материала, небольших материальных затратах. Данная программа соответствует требованиям современного общества и социального заказа, личностно-ориентированной модели обучения и предоставляет широкие возможности для выявления, учета и развития творческого потенциала каждого ребенка, проявления его индивидуальности, инициативы, этики общения, навыка работы в творческом объединении.

#### **Актуальность**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техническое моделирование» опирается на необходимость подготовки детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Программа по техническому моделированию является одним из шагов подготовки детей к жизни, к сознательному выбору профессий, к развитию художественных и творческих способностей. Дети шире знакомятся с техникой, с общими принципами устройства машин и механизмов, знакомятся с различными материалами и инструментами, приобретают навыки работы с чертежами, учатся аккуратности и терпению.

### **1.1.3. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ**

Особенность программы «Техническое моделирование» является согласованность с объёмом и последовательностью усвоения знаний по математике, черчению и технологии обработке материалов.

В программе расширяется политехнический кругозор обучающихся, уделяется внимание первоначальной графической подготовке и развитию пространственного мышления, формируются и закрепляются общетрудовые

умения и навыки, расширяется знакомство с обработкой различных материалов.

Программа личностно - ориентирована и составлена так, что каждый воспитанник имеет возможность свободного выбора конкретного объекта работы, наиболее интересного и приемлемого для него. При проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения.

Основополагающие педагогические принципы программы:

- ✓ наглядности;
- ✓ доступности;
- ✓ индивидуальности;
- ✓ преемственности;
- ✓ опора на интерес ребенка;
- ✓ индивидуальный темп движения;
- ✓ гуманистичности;
- ✓ результативности;
- ✓ систематичности;
- ✓ планомерности;
- ✓ обучение через игру.

#### **1.1.4.Адресат программы.**

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 6 до 12 лет В объединении могут заниматься мальчики и девочки.

Количество детей в группах по норме наполняемости: 1-й год обучения - 12 человек; 2-й год обучения - 12 человек, что соответствует Уставу Центра, закону "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, концепции развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 года № 678-р., СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.Формирование учебных групп осуществляется с учетом возраста (группы учащихся могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные), уровня подготовки учащихся. Уровень подготовки детей при приеме определяется собеседованием.

#### **1.1.5 Форма обучения и режим занятий.**

*Форма обучения* - очная, с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1 ступень – 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу, общее количество часов 72 ч в год.

2 ступень – 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу, общее количество часов 72 ч в год.

Формы проведения занятий: лекция, демонстрация и иллюстрация, практическая работа, индивидуальная творческая работа, соревнования, конкурс, выставка.

### **1.1.6 Особенности организации учебного процесса.**

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела. Она развивается “по спирали”, т.е. основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных работ.

### **1.1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.**

Программа «Техническое моделирование» имеет базовый уровень. Курс длится 2 года (144 часа)

## **1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.**

*Цель программы:* развитие творческих способностей учащихся по средствам занятий техническим творчеством.

*Цель 1-го года:* научить учащихся изготовлению простых технических моделей.

*Цель 2-го года:* научить учащихся техническому моделированию на основе объемных форм.

*Задачи:*

#### **Образовательные задачи:**

- обучение приемам работы с геометрическими инструментами и инструментами ручного труда;
- обучение изготавливать модель согласно технологической карты;
- обучение изготавливать модель согласно технологической карты;
- совершенствование умений владения навыками работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

#### **Воспитательные (Личностные):**

- формирование общественной активности личности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование интереса к техническому оснащению вооруженных сил в прошлом, настоящим и будущем;

-приобретение стремления к самоутверждению через освоение навыков работы с бумагой;

***Развивающие задачи:***

-развитие мотивации и стимулирование интересов учащихся к техническому творчеству;

-развитие любознательность и интерес к историческому развитию военной индустрии;

-развитие стремления к знаниям, желание изучать военную технику, интерес к моделированию;

-развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

-развитие способность к мобильности в поисках решений и генерирования идей.

**1.3 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные**

***предметные результаты:***

- ✓ знать свойства и возможности бумаги и картона;
- ✓ познакомятся с основами знаний в области формообразования, конструирования и моделирования;
- ✓ владеть приемами работы с бумагой и картоном: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание, окраска;
- ✓ владеть видами работ из бумаги и картона (вырезание, оригами, аппликация, объемное конструирование, моделирование, макетирование);
- ✓ самостоятельно, последовательно вести работу (замысел, модель, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- ✓ работать нужными чертежными инструментами;
- ✓ использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла при обработках бумаги;
- ✓ решать конструктивно-технологические задачи;
- ✓ сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных работах.

***личностные результаты:***

- ✓ формирование интереса к моделированию и конструированию из бумаги и картона;
- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, товарищества и патриотизма;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

✓ формирование культуры поведения, общения, труда, экологического сознания;

✓ формирование стремления для самореализации ребенка, через освоение основными техниками бумажной пластики.

***метапредметные результаты:***

-развитие мотивация к изучению данного предмета, стремления узнавать что-то новое.

## 1.4 Учебный план программы и его содержание.

### Учебный план 1 ступень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1	Инструктаж, презентация.	Беседа
<b>Раздел 1 "Изготовление изделий из бумаги и картона"</b>						
1.	Материалы и инструменты	4	2	2	Беседа, презентация, практическая работа	Опрос
2.	Первоначальные графические знания	4	2	2	Беседа, презентация, практическая работа	Опрос
3.	Техники работы с бумагой	20	8	12	Беседа, практическая работа, игра	Опрос
<b>Раздел 2 "Технология изготовления подарков и сувениров"</b>						
1.	Изготовление подарков и сувениров.	20	8	12	Беседа, практическая работа, открытое занятие	Выставка
<b>Раздел 3 "Изготовление простейших моделей»</b>						
1.	Изготовление макета домика.	8	2	6	Беседа, практическая работа.	Опрос
2.	Изготовление моделей животных.	6	2	4	Беседа, практическая работа.	Опрос
3.	Изготовление моделей автомобиля, ракеты.	6	2	4	Беседа, практическая работа.	Опрос
4.	Заключительное занятие	2	1	1	Игра	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>		

## Содержание учебного предмета. 1 год обучения

### **1. Вводное занятие (2 часа: теория 1 час, практика 1 час)**

**Теория:** Согласование с детьми культурно-массовых мероприятий. Знакомство с учебной программой Т.Б.Правила поведения. Показ образцов готовых моделей.

### **Раздел 1 "Изготовление изделий из бумаги и картона"(28 часа: теория 12 часов, практика 16 часов)**

#### **1. Материалы и инструменты (4 часа: теория 2 часа, практика 2 часа)**

**Теория:** Некоторые сведения из истории бумаги. Знакомство с видами бумаги (писчей, газетной, рисовальной, цветной, калькой), названием и основными свойствами (прочностью, отношением к влаге). Виды картона. Определение направления волокон картона.

Инструменты, применяемые при обработке бумаги и картона. Назначение инструментов, правила пользования ими, правила хранения. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом (ножницами, шилом, иглой, карандашом, кисточкой).

**Практика:** Изготовление игрушек из бумаги: автомобиля, самолета, животных.

#### **2. Первоначальные графические знания (4 часа: теория 2 часа, практика 2 часа)**

**Теория:** Углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, осевая или центровая линия. Понятие о шаблонах, трафаретах. Первоначальные понятия о рисунке, чертеже. Экономия материалов, бережное отношение к инструментам и приспособлениям.

**Практика:** Изготовление геометрических фигур из плотной бумаги. Изготовление летающих моделей самолетов, ракет, парашютов. Изготовление макетов танков, грузовика, и др. Соревнования и конкурсы с готовыми моделями.

#### **3. Техники работы с бумагой (20 часов: теория 8 часов, практика 12 часов)**

**Теория:** Инструменты и материалы, правила техники безопасности.

Разновидности бумагопластики. Виды аппликации: плоскостная и объемная, обрывная. Материалы, применяемые для создания аппликации. Торцевание. Технология изготовления аппликации. Технология изготовления работы в технике квиллинг. Оригами.

**Практика:** Изготовление аппликации: «Животные», «Бабочки». Изготовление работ из салфеток: «Натюрморт». Торцевание "Барашек". "Аппликация из ладошек". Изготовление открыток. Изготовление работ: "Тюльпан", "Лягушка". Приемы складывания "Оригами".

## **Раздел 2 Технология изготовления подарков и сувениров (20 часов: теория 8 часов, практика 12 часов)**

### **1. Изготовление подарков и сувениров (20 часов: теория 8 часов, практика 12 часов)**

**Теория:** Способы разметки деталей простой формы на разных материалах. Разметка по шаблону на бумаге, картоне, ткани. Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек из разного материала. Способы соединения деталей из разного материала. Способы отделочных работ готовой поделки. Правила по технике безопасности при работе с различным материалом.

**Практика:** Изготовление сувениров, открыток и игрушек.

### **Раздел 3. Изготовление простейших моделей (18 часа: теория 7 часов, практика 11 часов)**

#### **1. Изготовление макета домика (4 часа: теория 2 часа, практика 2 часа)**

Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольник, треугольник, круг, квадрат.

**Практика:** Изготовление макета домика.

#### **2. Изготовление моделей животных (6 часа: теория 2 часа, практика 4 часа)**

Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой и картоном. Подбор необходимого материала для изделия. Понятия «деталь», «изделие». Рациональный раскрой материала. Резание бумаги и картона ножницами по прямым и кривым линиям разметки. Контроль деталей. Вырезание деталей из бумаги, сложенной пополам (симметричное вырезание) или в несколько слоев (гармошка).

**Практика:** Изготовление животных.

#### **3. Изготовление моделей автомобиля, ракеты (6 часа: теория 2 часа, практика 4 часа)**

Правила соединения деталей из бумаги и картона с помощью клея. Отделка моделей. Подбор цветовой гаммы.

**Практика:** Изготовление автомобиля, ракеты.

#### **Заключительное занятие (2 часа: теория 1 час, практика 1 час)**

**Теория:** Подведение итогов работы за год. Беседа на тему: «Чему мы научились на занятиях». Выставка моделей, поделок, изготовленных в течение года.

**Учебный план**  
**2 ступень**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	2	0	Инструктаж, презентация.	Беседа
<b>Раздел 1 "Изготовление изделий из бумаги и картона"</b>						
1.	Материалы и инструменты для ручного труда.	4	2	2	Беседа, практическая работа, открытое	Опрос
2.	Техники работы с бумагой	8	4	4	Беседа, игра, практическая работа	Выставка
3.	Графическая подготовка	6	2	4	Беседа, практическая работа	Опрос
4.	Изготовление моделей из плоских деталей.	12	4	8	Беседа, презентация, практическая работа	Выставка
<b>Раздел 2 "Технология изготовления открыток и сувениров"</b>						
1.	Изготовление сувениров	4	2	2	Беседа, практическая работа	Выставка
2.	Изготовление открыток	10	4	6	Беседа, практическая работа	Выставка
<b>Раздел 3 "Изготовление объёмных макетов и моделей"</b>						
1.	Изготовление воздушного транспорта	10	4	6	Беседа, практическая работа	Опрос
2.	Изготовление автомобилей	10	4	6	Конкурс	Опрос
3.	Изготовление водного транспорта.	4	2	2	Беседа, практическая работа	Выставка
	<b>Заключительное</b>	2	2	0	Игра	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>40</b>		

## Содержание учебного предмета. 2 год обучения

### **1. Вводное занятие (2 часа: теория 2 часа)**

**Теория:** Вводное занятие (знакомство с программой, целями и задачами курса, техника безопасности и правила поведения в кабинете).

### **Раздел 1 "Изготовление изделий из бумаги и картона" (30 часов: теория 12 часов, практика 18 часов)**

#### **1. Материалы и инструменты для ручного труда (4 часа: теория 2 часа, практика 2 часа)**

**Теория:** Согласование с детьми культурно-массовых мероприятий. Знакомство с учебной программой Т.Б. Правила поведения. Показ образцов готовых моделей.

Расширение знаний детей о материалах и инструмента ручного труда. Правила техники безопасности при работе колющими и режущими инструментами.

Рабочие операции: разметка, раскрой, обработка, сборка моделей.

**Практика:** Изготовление поделки на свободную тему.

#### **2. Техники работы с бумагой (8 часов: теория 4 часа, практика 4 часа)**

**Теория:** ТБ. Разновидности бумагопластики. Виды аппликации. Технология изготовления объёмной аппликации. Изготовление открыток. Техника работы «Торцевание». Материалы, применяемые для создания работ в технике торцевание. Квиллинг.

**Практика:** Изготовление объёмной аппликации: «Животные», «Фантазия». Изготовление цветов из салфеток "Гвоздики". Изготовление поздравительных открыток. Изготовление работ в технике «Торцевание»: «Композиция с цветами». Изготовление животных в технике "Квиллинг".

#### **3. Графическая подготовка (6 часов: теория 2 часа, практика 4 часа)**

**Теория:** Чертежные инструменты и принадлежности. Линии чертежа, правила и приемы чтения чертежа плоских деталей. Понятие о развертке геометрических тел.

**Практика:** Изготовление разверток цилиндра, конуса, пирамиды. Изготовление на их основе поделок. Изготовление макета часов.

#### **4. Изготовление моделей из плоских деталей (12 часов: теория 4 часа, практика 8 часов)**

**Теория:** Технология изготовления простейших моделей. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Подбор необходимого материала для изделия. Рациональный раскрой материала. Контроль деталей. Вырезание деталей из бумаги, сложенной пополам (симметричное вырезание) или в несколько слоев

(гармошка). Правила соединения деталей из бумаги и картона с помощью клея. Отделка моделей. Подбор цветовой гаммы.

**Практика:** Изготовление простейших моделей грузовика, легкового автомобиля, самолета.

**Раздел 2 " Технология изготовление открыток и сувениров" (14 часа: теория 6 часов, практика 8 часов)**

**1. Изготовление сувениров (4 часа: теория 2 часа, практика 2 часа)**

**Теория:** Способы разметки деталей простой формы на разных материалах. Разметка по шаблону на бумаге, картоне, ткани. Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек из разного материала. Способы соединения деталей из разного материала. Способы отделочных работ готовой поделки. Правила по технике безопасности при работе с различным материалом.

**Практика:** Изготовление сувениров и подарков с декоративным оформлением.

**2. « Изготовление открыток» (10 часов: теория 4 часа, практика 6 часов)**

**Теория:** элементы художественного конструирования изделий на примерах изобразительного искусства. Форма, цвет, пропорциональность - характерные показатели художественного конструирования. Округлые и прямолинейные формы. Закономерность формы (симметрия, цельность). Осознанное восприятие формы и цвета. Пропорциональность частей изделия. Цветовое богатство окружающего мира. Холодные цвета (цвет воды, льда). Теплые цвета (цвет огня, солнца). Ахроматические цвета (белый, серый, черный). Хроматические цвета (красный, синий, зеленый, желтый). Цветовой фон и цветовые отношения.

**Практика:** Выполнение праздничных открыток.

**Раздел 3 " Изготовление объёмных макетов и моделей"(26 часов: теория 12 часов, практика 14 часа)**

**1. Изготовление воздушного транспорта (10 часов: теория 4 часа, практика 6 часов)**

**Теория:** Технология изготовления объёмных макетов и моделей. Изготовление воздушного транспорта. Технология изготовления летающих моделей самолетов и планеров. Работа над чертежами моделей.

**Практика:** Изготовление модели «Летающее крыло». Изготовление модели «Стрела». Изготовление модели «Молния».

**2. Изготовление автомобилей (10 часов: теория 4 часа, практика 6 часа)**

**Теория:** ТБ. Технология изготовления макетов и моделей автомобилей. Работа над чертежами. Особенности изготовления колес. Элементы технической эстетики.

**Практика:** Изготовление чертежа модели «Москвич». Технология изготовления модели «Москвич», оформление. Изготовление чертежа модели

«Автобус». Технология изготовление модели «Автобус», оформление. Изготовление чертежа модели «Жигули». Технология изготовления модели «Жигули», оформление.

### **3. Изготовление водного транспорта (4 часов: теория 2 часа, практика 2 часа)**

**Теория:** История возникновения кораблей, виды судов. Технология изготовления простейших судомоделей. Техника безопасности при работе. Работа над чертежами. Заключительное занятие.

**Практика:** Изготовление лодки с треугольным дном. Изготовление лодки с парусом. Сбор модели, оформление.

#### **Заключительное занятие(2 часа: теория 2 час, практика 0 час)**

**Теория:** Подведение итогов работы за год. Беседа на тему: «Чему мы научились на занятиях». Выставка моделей, поделок, изготовленных в течение года.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации**

**2.1 Календарный учебный график (Приложение 1)**

**2.2 Условия реализации программы.**

*Материально-техническое обеспечение:*

№	НАИМЕНОВАНИЕ	Кол-
1.	Стол ученический	1
2.	Стул	1
3.	Таблицы	4
4.	Фотографии	40
5.	Презентации	14
6.	Компьютер	1
7.	Мультимедийный проектор	1
8.	Доска ученическая	1
9.	Ножницы	12
10.	Ручка	12
11.	Карандаши	12
12.	Линейка	12
13.	Резинка	12
14.	Уголок правил техники безопасности	1
15.	Бумага	100
16.	Картон	80 шт.
17.	Клей ПВА	500
18.	Кисточки	24 шт.
19.	Краски акриловые	1
20.	Лак акриловый	200

*Информационное обеспечение:* компьютер, аудио и видеозаписи.

*Кадровое обеспечение:* программа реализуется педагогом дополнительного образования.

**2.3 Формы аттестации**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля (беседа и тестирование):

1. входной контроль (сентябрь);
2. промежуточный контроль (декабрь);
3. итоговый контроль (май).

Результаты мониторинга фиксируются в зачетных ведомостях.

## **2.4 Оценка планируемых результатов (Приложение 2)**

Мониторинг освоения программы представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: высокий уровень - успешное освоение учащимися более 85 % содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; средний уровень - успешное освоение учащимися от 50% до 84% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации.

Оценочные материалы представлены в **Положении 3**.

## **2.5 Методические материалы.**

В основе образовательного процесса по реализации программы «Техническое моделирование» лежит технология разноуровневого обучения. При организации и осуществлении этого процесса приоритетными являются учебные преобразовательные задачи поискового характера. Процесс достижения целей и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве педагога и детей, при этом применяются различные методы осуществления целостности педагогического процесса.

*Описание методов обучения:*

В зависимости от специфики содержания учебного материала и с учетом психофизиологических особенностей обучающихся следует выбирать различные методы обучения и соответствующие им приемы организации учебно-воспитательного процесса.

Наиболее эффективными методами обучения по программе "Техническое моделирование" является репродуктивный и частично-поисковый методы. На выбор конкретной формы и метода проведения занятий влияет возраст, степень развития, психофизиологическое состояние детей. Если малыши работают по готовым шаблонам и лекалам, то старшие ребята сами составляют шаблоны и лекала, сами создают объемные модели и макеты. Учащиеся знакомятся с материалом, правилами работы, правилами техники безопасности.

*Описание технологий:* используется технология группового обучения, технология игровой деятельности.

*Формы организации учебного занятия:* беседа, практическая работа, игра и др.

*Тематика и форма методических материалов по программе:*

*Дидактические материалы:* планы-конспекты занятий; презентации по темам занятий; вопросы для проведения контрольных мониторингов; методические разработки.

При проведении занятия каждый педагог должен иметь план занятия: опытный педагог может составить краткий (сжатый), начинающий – более развернутый. Наличие подробных планов-конспектов необходимо в случаях, если педагогом проводится открытое занятие. Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а так же, выбранной педагогом, формы проведения.

*Алгоритм учебного занятия:*

*Тема занятия*

*Цель, задачи занятия*

*Предлагаемый образовательный материал или информация*

*1. Организационный момент*

*2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия.*

*3. Введение в предлагаемый образовательный материал .*

*4. Закрепление.*

*5. Опрос.*

*6. Подведение итогов занятия.*

## Список литературы

### Литература для педагога:

1. Н.В.Бутенко Развитие художественного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, Монография, Челябинск 2018 г.
2. Оконешникова, Н.В. Технологическое образование в начальной школе : учебное пособие / Н.В. Оконешникова. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – 88 с.

### Литература для родителей и детей:

1. Житомерский Г.И. "Конструкция самолетов": учебник для студентов. 4-е изд., перераб. и доп.- М.: Инновационное машиностроение, 2018.- 416 с.: ил.
2. Ю. К. Школьник "Наука и техника" Полная энциклопедия", эксмодетство, Москва 2018, 238 стр.

### Интернет ресурсы

1. <https://mybook.ru/author/svetlana-yurevna-rashupkina/dekupazh-luchshaya-kniga-o-dekorirovanii/>
2. <https://mybook.ru/tags/rukodelie/>
3. <https://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/>
4. <https://ratatum.com/gde-skachat-knigi-besplatno-top-10-sajt/>
5. [bookash.pro/ru/t](http://bookash.pro/ru/t)
6. <https://aldebaran.ru/tags/174595/>
7. [sxembox.ru/load/knigi/drugie\\_knigi\\_po\\_rukodeliju/137](http://sxembox.ru/load/knigi/drugie_knigi_po_rukodeliju/137)
8. <https://avidreaders.ru/book/vyazanie-kryuchkom-samy-ponyatnyy-poshagovyy-sam...>
9. <https://www.pinterest.ru/pin/472103973416391392/>

## Календарный учебный график

## 1 ступень

п/п	Дата	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие (2 ч.)</b>								
1.			Согласование с детьми культурно-массовых мероприятий. Знакомство с учебной программой Т.Б.	1		Инструктаж, презентация.		Беседа
2.			Правила поведения. Показ образцов готовых моделей.	1		Беседа, практическая работа		Беседа
<b>Раздел 1 "Изготовление изделий из бумаги и картона"</b>								
<b>1. Материалы и инструменты (4 ч.)</b>								
3.			Некоторые сведения из истории бумаги. Знакомство с видами бумаги (писчей, газетной, рисовальной, цветной, калькой), названием и основными свойствами (прочностью, отношением к влаге).	1		Беседа, практическая работа		Опрос
4.			Виды картона. Определение направления волокон картона. Изготовление игрушек из бумаги: автомобиля.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
5.			Инструменты, применяемые при обработке бумаги и картона. Назначение инструментов, правила пользования ими, правила хранения. Изготовление игрушек из бумаги: самолета.	1		Экскурсия, практическая работа		Опрос
6.			Правила безопасности труда при работе ручным инструментом (ножницами, шилом, иглой, карандашом, кисточкой). Изготовление игрушек из бумаги: животных.	1		Беседа, практическая работа		Опрос

<b>2. Первоначальные графические знания (4 ч.)</b>								
7.			Углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях. Изготовление геометрических фигур из плотной бумаги.	1		Экскурсия, практическая работа		Опрос
8.			Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, осевая или центровая линия. Изготовление летающих моделей самолетов, ракет, парашютов.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
9.			Понятие о шаблонах, трафаретах. Первоначальные понятия о рисунке, чертеже. Изготовление макетов танков, грузовика, и др.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
10.			Экономия материалов, бережное отношение к инструментам и приспособлениям. Соревнования и конкурсы с готовыми моделями.	1		Опрос		Опрос
<b>3. Техники работы с бумагой (20 ч.)</b>								
11.			Инструменты и материалы, правила техники безопасности. Разновидности бумагопластики.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
12.			Виды аппликации: плоскостная и объемная, обрывная. Изготовление аппликации: «Животные».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
13.			Виды аппликации: плоскостная и объемная, обрывная. Изготовление аппликации: «Животные».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
14.			Виды аппликации: плоскостная и объемная, обрывная. Изготовление аппликации:	1		Беседа, практическая работа		Опрос

			«Животные».					
15.			Материалы, применяемые для создания аппликации. Изготовление аппликации: «Бабочки».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
16.			Материалы, применяемые для создания аппликации. Изготовление аппликации: «Бабочки».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
17.			Торцевание. Изготовление работ из салфеток: «Натюрморт».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
18.			Торцевание. Изготовление работ из салфеток: «Натюрморт».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
19.			Торцевание "Барашек".	1		Беседа, практическая работа		Опрос
20.			Торцевание "Барашек".	1		Беседа, практическая работа		Опрос
21.			"Аппликация из ладошек".	1		Беседа, практическая работа		Опрос
22.			Технология изготовления аппликации. Изготовление открыток.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
23.			Технология изготовления аппликации. Изготовление открыток.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
24.			Технология изготовления работы в технике квиллинг. Изготовление работ: "Тюльпан".	1		Беседа, практическая работа		Опрос
25.			Технология изготовления работы в технике квиллинг. Изготовление работ: "Тюльпан".	1		Беседа, практическая работа		Опрос
26.			Технология изготовления работы в технике квиллинг. Изготовление работ: "Лягушка".	1		Беседа, практическая работа		Опрос
27.			Технология изготовления работы в	1		Беседа, практическая		Опрос

			технике квиллинг. Изготовление работ: "Лягушка".			работа		
28.			Технология изготовления работы в технике квиллинг. Изготовление работ: "Лягушка".	1		Беседа, практическая работа		Опрос
29.			Оригами. Приемы складывания "Оригами.	1		Опрос		Опрос
30.			Оригами. Приемы складывания "Оригами.	1		Опрос		Опрос
<b>Раздел 2 Технология изготовление подарков и сувениров(20 ч.)</b>								
<b>1. Изготовление подарков и сувениров(20 ч.)</b>								
31.			Способы разметки деталей простой формы на разных материалах.	1		Беседа		Выставка
32.			Разметка по шаблону на бумаге, картоне, ткани. Изготовление сувениров.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
33.			Разметка по шаблону на бумаге, картоне, ткани. Изготовление сувениров.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
34.			Разметка по шаблону на бумаге, картоне, ткани. Изготовление сувениров.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
35.			Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек из разного материала. Изготовление сувениров, открыток.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
36.			Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек из разного материала. Изготовление сувениров, открыток.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
37.			Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек из разного материала. Изготовление сувениров, открыток.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
38.			Способы соединения деталей из разного материала. Изготовление игрушек.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
39.			Способы соединения деталей из разного материала. Изготовление игрушек.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
40.			Изготовление сувениров, открыток (Конкурс , на	1		Беседа, практическая		Выставка

			тему «День матери»)			работа		
41.			Изготовление сувениров, открыток (Конкурс, на тему «День матери»)	1		Беседа, практическая работа		Выставка
42.			Изготовление сувениров, открыток (Конкурс, на тему «День матери»)	1		Беседа, практическая работа		Выставка
43.			Способы соединения деталей из разного материала. (Конкурс новогодней игрушки.)	1		Беседа, практическая работа		Выставка
44.			Способы соединения деталей из разного материала. (Конкурс новогодней игрушки.)	1		Беседа, практическая работа		Выставка
45.			Способы соединения деталей из разного материала. (Конкурс новогодней игрушки.)	1		Беседа, практическая работа		Выставка
46.			Способы соединения деталей из разного материала. (Конкурс новогодней игрушки.)	1		Беседа, практическая работа		Выставка
47.			Способы отделочных работ готовой поделки. Правила по технике безопасности при работе с различным материалом.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
48.			Способы отделочных работ готовой поделки. Правила по технике безопасности при работе с различным материалом.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
49.			Изготовление игрушек. (Конкурс военной техники.)	1		Выставка		Выставка
50.			Изготовление игрушек. (Конкурс военной	1		Выставка		Выставка
<b>Раздел 3. Изготовление простейших моделей (22 ч.)</b>								
<b>1. Изготовление макета домика (8 ч.)</b>								
51.			Понятие о контуре, силуэте технического объекта.	1		Беседа		Опрос
52.			Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольник, треугольник, круг,	1		Беседа, практическая работа		Опрос

			квадрат. Изготовление макета домика.					
53.			Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольник, треугольник, круг, квадрат. Изготовление макета домика.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
54.			Изготовление макета домика.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
55.			Изготовление макета домика.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
56.			Изготовление макета домика.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
57.			Изготовление макета домика.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
58.			Изготовление макета домика.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
<b>2. Изготовление моделей животных (6 ч.)</b>								
59.			Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой и картоном.	1		Беседа		Опрос
60.			Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой и картоном.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
61.			Подбор необходимого материала для изделия. Понятия «деталь», «изделие».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
62.			Подбор необходимого материала для изделия. Понятия «деталь», «изделие».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
63.			Рациональный раскрой материала. Резание бумаги и картона ножницами по прямым и кривым линиям разметки. Изготовление автомобиля.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
64.			Рациональный раскрой	1		Опрос		Опрос

			материала. Резание бумаги и картона ножницами по прямым и кривым линиям разметки. Изготовление автомобиля.					
<b>3. Изготовление моделей автомобиля, ракеты (6 ч.)</b>								
65.			Контроль деталей. Вырезание деталей из бумаги, сложенной пополам (симметричное вырезание) или в несколько слоев (гармошка).Изготовление животных.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
66.			Контроль деталей. Вырезание деталей из бумаги, сложенной пополам (симметричное вырезание) или в несколько слоев (гармошка).Изготовление животных.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
67.			Контроль деталей. Вырезание деталей из бумаги, сложенной пополам (симметричное вырезание) или в несколько слоев (гармошка).	1		Беседа, практическая работа		Опрос
68.			Правила соединения деталей из бумаги и картона с помощью клея. Изготовление ракеты.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
69.			Правила соединения деталей из бумаги и картона с помощью клея. Изготовление ракеты.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
70.			Отделка моделей. Подбор цветовой гаммы.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
<b>Заключительное занятие (2 ч.)</b>								
71.			Подведение итогов работы за год. Беседа на тему: «Чему мы научились на занятиях».	1		Игра		
72.			Выставка моделей, поделок, изготовленных в течение года. Вручение грамот.	1		Выставка		Выставка
			<b>Итого</b>	<b>72 ч</b>				

**Приложения**  
**Календарный учебный график**  
**2 ступень**

№ п/п	Дата	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие (2 ч).</b>								
1			Знакомство с программой, целями и задачами курса, техника безопасности и правила поведения в кабинете	1		Инструктаж, презентация		
2			Знакомство с программой, целями и задачами курса, техника безопасности и правила поведения в кабинете	1		Инструктаж, презентация		
<b>Раздел 1. Изготовление изделий из бумаги и картона (30 ч.)</b>								
<b>Материалы и инструменты для ручного труда (4 ч.)</b>								
3			Согласование с детьми культурно-массовых мероприятий. Знакомство с учебной программой Т.Б. Правила поведения. Показ образцов готовых моделей.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
4			Расширение знаний детей о материалах и инструмента ручного труда. Правила техники безопасности при работе колющими и режущими инструментами. Изготовление поделки на свободную тему.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
5			Рабочие операции: разметка, раскрой, обработка, сборка моделей. Изготовление поделки на свободную	1		Беседа, практическая работа		Опрос

			тему.					
6			Изготовление поделки на свободную тему.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
<b>2. Техники работы с бумагой (8 ч.)</b>								
7			ТБ. Разновидности бумагопластики. Виды аппликации. Изготовление объёмной аппликации: «Животные».	1		Беседа, практическая работа		Выставка
8			Технология изготовления объёмной аппликации. Изготовление объёмной аппликации: «Фантазия».	1		Беседа, практическая работа		Выставка
9			Изготовление цветов из салфеток "Гвоздики".	1		Беседа, практическая работа		Выставка
10			Изготовление открыток.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
11			Изготовление поздравительных открыток.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
12			Техника работы «Торцевание». Материалы, применяемые для создания работ в технике торцевание. Квиллинг.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
13			Изготовление работ в технике «Торцевание»: «Композиция с цветами».	1		Беседа, практическая работа		Выставка
14			Изготовление животных в технике "Квиллинг".	1		Беседа, практическая работа		Выставка
<b>3. Графическая подготовка (6 ч.)</b>								
15			Чертежные инструменты и принадлежности. Изготовление разверток цилиндра, конуса, пирамиды.	1		Беседа		Опрос
16			Линии чертежа, правила и приемы чтения чертежа плоских деталей. Изготовление разверток цилиндра, конуса, пирамиды. Изготовление на их	1		Беседа, практическая работа		Опрос

			основе поделок.					
17			Изготовление разверток цилиндра, конуса, пирамиды. Изготовление на их основе поделок.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
18			Понятие о развертке геометрических тел. Изготовление разверток цилиндра, конуса, пирамиды. Изготовление на их основе поделок.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
19			Изготовление макета часов.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
20			Изготовление макета часов.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
<b>4. Изготовление моделей из плоских деталей (12 ч.)</b>								
21			Технология изготовления простейших моделей.	1		Беседа		Выставка
22			Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
23			Подбор необходимого материала для изделия. Изготовление простейших моделей грузовика.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
24			Изготовление простейших моделей грузовика.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
25			Рациональный раскрой материала. Контроль деталей. Изготовление простейших моделей легкового автомобиля.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
26			Практика: Изготовление простейших моделей грузовика, легкового автомобиля, самолета, баржи.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
27			Вырезание деталей из бумаги, сложенной пополам (симметричное вырезание) или в несколько слоев (гармошка).	1		Беседа, практическая работа		Выставка

28			Вырезание деталей из бумаги, сложенной пополам (симметричное вырезание) или в несколько слоев (гармошка). Изготовление простейших моделей самолета.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
29			Правила соединения деталей из бумаги и картона с помощью клея. Изготовление простейших моделей самолета.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
30			Изготовление простейших моделей баржи.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
31			Отделка моделей. Подбор цветовой гаммы. Изготовление простейших моделей баржи.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
32			Изготовление простейших моделей баржи.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
<b>Раздел 2 " Технология изготовления открыток и сувениров "</b>								
<b>"Изготовление сувениров"(4 ч.)</b>								
33			Способы разметки деталей простой формы на разных материалах. Изготовление сувениров.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
35			Разметка по шаблону на бумаге, картоне, ткани. Изготовление сувениров.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
36			Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек из разного материала. Изготовление открыток и игрушек.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
37			Способы соединения деталей из разного материала. Изготовление открыток и игрушек.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
<b>"Изготовление открыток"(10 ч.)</b>								
38			Способы разметки деталей простой формы на разных материалах. Изготовление сувениров	1		Беседа, практическая работа		Выставка
39			Разметка по шаблону на бумаге, картоне, ткани.	1		Беседа, практическая		Выставка

			Изготовление сувениров			работа		
40			Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек из разного материала. Изготовление сувениров	1		Беседа, практическая работа		Выставка
41			Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек из разного материала. Изготовление сувениров	1		Беседа, практическая работа		Выставка
42			Способы соединения деталей из разного материала. Изготовление подарков с декоративным оформлением.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
43			Способы соединения деталей из разного материала. Изготовление подарков с декоративным оформлением.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
44			Способы соединения деталей из разного материала. Изготовление подарков с декоративным оформлением.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
45			Способы соединения деталей из разного материала. Изготовление подарков с декоративным оформлением.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
46			Способы отделочных работ готовой поделки. Изготовление подарков с декоративным оформлением.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
47			Правила по технике безопасности при работе с различным материалом. Изготовление подарков с декоративным оформлением.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
<b>Раздел 3 Изготовление объемных макетов и моделей (24 ч)</b>								
<b>Изготовление воздушного транспорта (10 ч)</b>								
48			Технология изготовления объёмных макетов и моделей	1		Беседа, практическая работа		Опрос
49			Технология изготовления объёмных макетов и моделей.	1		Беседа, практическая работа		Опрос

			Изготовление модели «Летающее крыло».					
50			Изготовление воздушного транспорта. Изготовление модели «Летающее крыло».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
51			Изготовление воздушного транспорта. Изготовление модели «Утка».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
52			Изготовление модели «Утка».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
53			Технология изготовления летающих моделей самолетов и планеров. Изготовление модели «Тандем».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
54			Изготовление модели «Тандем».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
55			Работа над чертежами моделей. Изготовление модели «Дельта».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
56			Изготовление модели «Стрела».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
57			Изготовление модели «Молния».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
<b>2. Изготовление автомобилей (10 ч.)</b>								
58			ТБ. Технология изготовления макетов и моделей автомобилей. Особенности изготовления колес.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
59			Технология изготовления модели «Москвич», оформление.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
60			Технология изготовления модели «Москвич», оформление.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
61			Технология изготовления модели «Москвич», оформление.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
62			Работа над чертежами. Изготовление чертежа модели «Автобус».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
63			Технология изготовление модели «Автобус», оформление.	1		Беседа, практическая работа		Опрос

64			Элементы технической эстетики. Изготовление чертежа модели «Жигули».	1		Беседа, практическая работа		Опрос
65			Изготовление чертежа модели «Жигули». Изготовление модели.	1		Беседа, практическая работа		Опрос
66			Изготовление чертежа модели «Жигули». Изготовление модели.	1		Конкурс		Опрос
67			Изготовление чертежа модели «Жигули». Изготовление модели.	1		Конкурс		Опрос
<b>4. Изготовление водного транспорта (4 ч.)</b>								
68			История возникновения кораблей, виды судов. Изготовление лодки-плоскодонки.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
69			Технология изготовления простейших судомоделей. Изготовление лодки с треугольным дном.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
70			Техника безопасности при работе. Изготовление лодки с парусом работа над чертежами.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
71			Изготовление чертежа корпуса катера. Сбор модели, оформление катера.	1		Беседа, практическая работа		Выставка
<b>Заключительное занятие.</b>								
72			Подведение итогов работы за год. Беседа на тему: «Чему мы научились на занятиях». Выставка моделей, поделок, изготовленных в течение года.	1		Игра		Выставка
			<b>Итого</b>	<b>72 ч</b>				

## Приложение 2

### Аналитическая справка по результатам мониторинга дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений \_\_\_\_\_ учебный год

Сроки: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_

Формы проведения мониторинга:

-тестирование;

На основании годового плана МБУ ДО Центр детского (юношеского) научно-технического творчества и Положения о мониторинге дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений проведен мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений.

Итоги мониторинга освоения учебной программы за первое полугодие показали, что учащимися всех объединений материал по всем общеобразовательным программам усвоен.

Всего обследовано \_\_\_\_\_ учащихся - \_\_\_\_\_ объединение.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений за первое полугодие \_\_\_\_\_ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – \_\_\_\_\_%,

средний уровень – \_\_\_\_\_%,

низкий уровень – \_\_\_\_\_%

#### Итоговая ведомость к аналитической справке Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ уч. год группа \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

	Ф.И. учащегося	Форма мониторинга			Средний балл			За год	
		"Опрос"	"Опрос"	"Опрос"	входной контроль	1 полугодие	2 полугодие		
		входной контроль	1 полугодие	2 полугодие					
1		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2	
2		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
3		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
4		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
5		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2	
6		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
7		2			2	#ДЕЛ/0!	2	2	
8		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
9		2			2	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
10		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2	
11		2			2	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
12		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
<b>ИТОГО</b>		входной контроль		1 полугодие		2 полугодие		за год	
<b>уровень обученности</b>		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
<b>высокий</b>		0	0,00%	0	#ДЕЛ/0!	3	75,00%	0	0,00%
<b>средний</b>		3	25,00%	0	#ДЕЛ/0!	1	25,00%	4	100,00%
<b>низкий</b>		9	75,00%	0	#ДЕЛ/0!	0	0,00%	0	0,00%
<b>не аттестовано</b>		0	0,00%	0	#ДЕЛ/0!	0	0,00%	0	0,00%

**Входной контроль  
"Техническое моделирование"  
1 степень обучения**

1. Ножницы кладут на столе закрытыми, кольцами к себе?  
1) да;  
2) нет.
2. Передают ножницы кольцами вперед ?  
1) да;  
2) нет.
3. К теплым цветам относятся голубой цвет?  
1) да;  
2) **нет.**
4. К холодным цветам относятся желтый цвет?  
1) да;  
2) **нет.**
5. Бумагу делают из древесины?  
1) да;  
2) **нет.**
6. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги- это оригами ?  
1) да;  
2) **нет.**
7. Квадрат- это геометрическая фигура ?  
1) да;  
2) **нет.**
8. Наиболее типичным художественным материалом для рисунка является гуашь?  
1) да;  
2) **нет.**
9. В радуге 7 цветов?  
1) да;  
2) **нет.**
10. Линейка- это чертежный инструмент?  
1) да;  
2) **нет.**

**ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ  
Программа «Техническое моделирование»  
1 степень (1 полугодие)**

1. Как кладут ножницы на столе?  
1) **ножницы кладут закрытыми, кольцами к себе;**  
2) ножницы кладут кольцами от себя;  
3) ножницы кладут с краю стола;
2. Как передают ножницы друг другу?  
1) передавай ножницы кольцами к себе;  
2) **передавай ножницы кольцами вперед;**  
3) положить на стол что бы взяли другие;
3. К теплым цветам относятся:  
а) **желтый;**  
б) черный;  
в) голубой

**4. Пропорции это:**

- а) размерное соотношение элементов между собой;**
- б) размерное соотношение линеек;
- а) размерное соотношение циркулей.

**5. Что первым необходимо сделать для выполнения аппликации?**

- 1) приклеить;
- 2) нарисовать эскиз;**
- 3) подобрать материалы;

**6. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- 1) эскиз;
- 2) аппликация;
- 3) композиция.**

**7. Что такое фон?**

- 1) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;**
- 2) цветовая гамма;
- 3) рисунок.

**8. Из чего делают бумагу?**

- 1) из древесины;**
- 2) из старых книг и газет;**
- 3) из железа.

**9. Приемы обработки бумаги?**

- 1) сшивание, разглаживание, склеивание;
- 2) разметка, сгибание, складывание, резание, склеивание;**
- 3) разметка, резание, склеивание.

**10. Виды бумаги?**

- 1) газетная, мелованная, офисная, с защитой, дизайнерская, упаковочная, самоклеящаяся;**
- 2) обычная, дизайнерская, упаковочная, самоклеящаяся;
- 3) цветная, картон, дизайнерская, упаковочная, самоклеящаяся.

**11. Для чего используется офисная бумага?**

- 1) применяется в производстве журналов, книг;**
- 2) из такой продукции выпускаются газеты;
- 3) бумага имеет специальные водяные знаки.

**12. Для чего используется дизайнерская бумага?**

- 1) для визиток, скрапбукинга;**
- 2) для упаковки товаров;
- 3) для производства стикеров.

**13. К холодным цветам относятся:**

- а) синий;**
- б) желтый;
- в) белый.

**14. Чем закрепляют окрашенную бумагу?**

- 1) в раствор с красителем добавляют соль и сахар;
- 2) в раствор с красителем добавляют соль или уксус;**
- 3) бумагу выполаскивают в уксусном растворе.

**15. Художественное вырезание это ...?**

- 1) ажурное вырезание из бумаги, бересты, фольги, ткани и кожи;**
- 2) вырезание из ткани;
- 3) ажурное вырезание из бумаги.

**16. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для рисунка:**

- а) гуашь

**б) карандаш**

в) глина

г) акварель

**17. Понятие «Оригами»**

1) древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

**2) вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.**

3) Японское искусство складывания фигурок из бумаги.

**18. Родина «Оригами»?**

1) Китай;

**2) Япония;**

3) Греция.

**19. Из какого листа бумаги складывают классическое оригами?**

1) треугольника;

2) прямоугольника;

**3) квадрата.**

**20. Сколько цветов в радуге?**

1) 6;

2) 8;

**3) 7.**

**Ключи к срезovým тестам  
(1 полугодие)**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1)	+		+	+			+	+		+	+	+	+		+					
2)		+			+			+	+					+		+	+	+		
3)						+													+	+

**Программа «Техническое моделирование»  
1 ступень (2 полугодие)**

**1. Вопросы ТБ. Как кладут ножницы на столе? Правила работы с ножницами.**

1) ножницы кладут закрытыми, кольцами к себе;

2) ножницы кладут кольцами от себя;

3) ножницы кладут с краю стола;

**2. Правила работы с ножницами. Как передают ножницы друг другу?**

1) передавай ножницы кольцами к себе;

**2) передавай ножницы кольцами вперед;**

3) положить на стол что бы взяли другие;

**3. Что такое аппликация?**

1) накладывание приклеивание или пришивание вырезанных деталей на материале или бумаге, принятом за фон;

2) накладывание или пришивание вырезанных деталей на материале, принятом за фон;

3) накладывание или пришивание вырезанных деталей на материале;

**4. Первый этап в выполнении аппликации?**

1) художественный рисунок;

2) эскиз;

**5. Композиция это:**

а) составление, соединение отдельных частей в единое целое;

в) расписывание рисунка;

в) раскрашивание рисунка.

**6. Выбери инструменты для вырезания деталей:**

- а) молоток;
- б) ножницы;**
- в) нож;
- г) ручка.

**7. При отсутствии готовых полосок квиллинга, какие материалы можно использовать?**

- 1) цветная бумага, картон;
- 2) гофрированный картон, цветная ксероксная бумага;**
- 3) гофрированный картон, цветная ксероксная бумага, цветная бумага;

**8. Какие цвета относятся к теплым?**

- 1) синий;
- 2) голубой;
- 3) красный;**

**9. Сколько цветов в цветовом круге?**

- 1) 5;
- 2) 8;
- 3) 7.**

**10. Какие вы знаете основные цвета?**

- 1) красный, желтый, синий;**
- 2) красный, оранжевый, желтый;
- 3) синий, голубой, фиолетовый.

**11. Какие вы знаете дополнительные цвета?**

- 1) красный – желтый;
- 2) фиолетовый –оранжевый;
- 3) красный – фиолетовый, зеленый- желтый, синий -оранжевый.**

**12. Технология – это:**

- а) знание о цвете;
- б) способы и приемы выполнения работы;**
- в) способы рисования.

**13. Где первыми изобрели бумагу?**

- 1) Япония;
- 2) Китай;**
- 3) Греция;

**14. Где впервые зародилось художественное вырезание?**

- 1) Япония;
- 2) Китай;**
- 3) Греция

**15. Аппликация бывает:**

- а) плоской;**
- б) круглой;
- в) объемной.**

**16. Какие виды мозаики вы знаете?**

- 1) обрывная, вырезная;
- 2) мелкая и крупная;
- 3) контурная и сплошная;**

**17. Где зародилось искусство оригами?**

- 1) Япония;**
- 2) Китай;
- 3) Турции;

**18. Из какого материала делали первые оригами?**

- 1) бумаги;
- 2) картона;

3) ткани;

**19. Приемы обработки бумаги?**

- 1) сшивание, разглаживание, склеивание;
- 2) разметка, сгибание, складывание, резание, склеивание;
- 3) разметка, резание, склеивание.

**20. В основе оригами, какая лежит геометрическая фигура?**

- 1) круг;
- 2) прямоугольник;
- 3) квадрат.

**Ключи к срезovým тестам  
(2 полугодие)**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1)	+		+	+	+					+					+		+			
2)		+				+	+					+	+	+					+	
3)								+	+		+				+	+		+		+

**ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ**

**Программа «Техническое моделирование»**

**2 ступень (1 полугодие)**

**1. Как передают ножницы друг другу?**

- а) передавай ножницы кольцами к себе;
- б) передавай ножницы кольцами вперед;
- в) положить на стол что бы взяли другие;

**2. Как кладут ножницы на столе?**

- а) ножницы клади закрытыми, кольцами к себе;
- б) ножницы клади кольцами от себя;
- в) ножницы кладут с краю стола;

**3. Пропорции это:**

- а) размерное соотношение элементов между собой;
- б) размерное соотношение линеек;
- в) размерное соотношение циркулей.

**4. К теплым цветам относятся:**

- а) желтый;
- б) черный;
- в) голубой

**5. Что первым необходимо сделать для выполнения аппликации?**

- а) приклеить;
- б) нарисовать эскиз;
- в) подобрать материалы;

**6. Из чего делают бумагу?**

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из железа.

**7. Виды бумаги?**

- а) газетная, мелованная, офисная, с защитой, дизайнерская, упаковочная, самоклеящаяся;
- б) обычная, дизайнерская, упаковочная, самоклеящаяся;
- 3) цветная, картон, дизайнерская, упаковочная, самоклеящаяся.

**8. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) эскиз;
- б) аппликация;

в) композиция.

**9. Что такое фон?**

а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;

б) цветовая гамма;

в) рисунок.

**10. Приемы обработки бумаги?**

а) сшивание, разглаживание, склеивание;

б) разметка, сгибание, складывание, резание, склеивание;

в) разметка, резание, склеивание.

**11. К холодным цветам относятся:**

а) синий;

б) желтый;

в) белый.

**12. Для чего используется офисная бумага?**

а) применяется в производстве журналов, книг;

б) из такой продукции выпускаются газеты;

в) бумага имеет специальные водяные знаки.

**13. Для чего используется дизайнерская бумага?**

а) для визиток, скрапбукинга;

б) для упаковки товаров;

в) для производства стикеров.

**14. Чем закрепляют окрашенную бумагу?**

а) в раствор с красителем добавляют соль и сахар;

б) в раствор с красителем добавляют соль или уксус;

в) бумагу выполаскивают в уксусном растворе.

**15. Художественное вырезание это ...?**

а) ажурное вырезание из бумаги, бересты, фольги, ткани и кожи;

б) вырезание из ткани;

а) ажурное вырезание из бумаги.

**16. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для рисунка:**

а) гуашь

б) карандаш

в) глина

**17. Понятие «Оригами»**

а) древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

б) вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

в) Японское искусство складывания фигурок из бумаги.

**18. Что такое эскиз?**

а) постоянный чертеж;

б) временный чертеж предназначен для разового использования;

в) рисунок в акварели.

**19. Из какого листа бумаги складывают классическое оригами?**

а) треугольника;

б) прямоугольника;

в) квадрата.

**20. Сколько цветов в радуге?**

а) 6;

б) 8;

в) 7.

**Ключи к срезovým тестам  
(1 полугодие)**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а)		+	+	+		+	+		+		+	+	+		+					
б)	+				+	+				+				+		+	+	+		
в)								+											+	+

**Программа «Техническое моделирование»  
2 ступень (2 полугодие)**

**1. Вопросы ТБ. Как кладут ножницы на столе? Правила работы с ножницами.**

- а) ножницы кладут закрытыми, кольцами к себе;
- б) ножницы кладут кольцами от себя;
- в) ножницы кладут с краю стола;

**2. Правила работы с ножницами. Как передают ножницы друг другу?**

- а) передавай ножницы кольцами к себе;
- б) передавай ножницы кольцами вперед;
- в) положить на стол что бы взяли другие;

**3. Что такое аппликация?**

- а) накладывание приклеивание или пришивание вырезанных деталей на материале или бумаге, принятом за фон;
- б) накладывание или пришивание вырезанных деталей на материале, принятом за фон;
- в) накладывание или пришивание вырезанных деталей на материале;

**4. Первый этап в выполнении аппликации?**

- а) художественный рисунок;
- б) эскиз;
- в) живопись.

**5. Композиция это:**

- а) составление, соединение отдельных частей в единое целое;
- б) расписывание рисунка;
- в) раскрашивание рисунка.

**6. Выбери инструменты для вырезания деталей:**

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) нож;

**7. При отсутствии готовых полосок квиллинга, какие материалы можно использовать?**

- а) цветная бумага, картон;
- б) гофрированный картон, цветная ксероксная бумага;
- в) гофрированный картон, цветная ксероксная бумага, цветная бумага;

**8. Какие цвета относятся к теплым?**

- а) синий;
- б) голубой;
- в) красный;

**9. Сколько цветов в цветовом круге?**

- а) 5;
- б) 8;
- в) 7.

**10. модель машины - это?**

- а) уменьшенная точная копия реального автомобиля, выполненная в определенном масштабе;

2) нарисованная машина;

в) реальный автомобиль.

**11. Какие вы знаете дополнительные цвета?**

а) красный – желтый;

б) фиолетовый -оранжевый;

в) **красный – фиолетовый, зеленый- желтый, синий -оранжевый.**

**12. Технология – это:**

а) знание о цвете;

б) **способы и приемы выполнения работы;**

в) способы рисования.

**13. Где первыми изобрели бумагу?**

а) Япония;

б) **Китай;**

в) Греция;

**14. Где впервые зародилось художественное вырезание?**

а) Япония;

б) **Китай;**

в) Греция

**15. В основе оригами, какая лежит геометрическая фигура?**

а) круг;

б) прямоугольник;

в) **квадрат.**

**16. Аппликация бывает:**

а) **плоской;**

б) круглой;

в) **объемной.**

**17. Какие виды мозаики вы знаете?**

а) обрывная, вырезная;

б) мелкая и крупная;

в) **контурная и сплошная;**

**18. Воздушный транспорт — это?**

а) **самый быстрый вид транспорта;**

б) медленный вид транспорта;

в) тихоход.

**19. Из какого материала делали первые оригами?**

а) бумаги;

б) картона;

в) **ткани;**

**20. Приемы обработки бумаги?**

а) сшивание, разглаживание, склеивание;

б) **разметка, сгибание, складывание, резание, склеивание;**

в) разметка, резание, склеивание.

**Ключи к срезovým тестам**

**(2 полугодие)**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1)	+		+	+	+					+						+		+			
2)		+				+	+					+	+	+							+
3)								+	+		+				+	+	+		+		

## План воспитательной работы

**Цель:** развитие разносторонних качеств личности и способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.

**Задачи:**

- воспитание интереса детей к историко-культурному наследи Кубани;
- воспитание чувства гордости за свой труд и уважения к труду других;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности, милосердия, обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма и бесконфликтного общения;
- уважение к собственности, ответственности и культура поведения.

### 2. Основные направления и дела коллектива

п/п	Дата	Образ жизни	Здоровье	Для кого	Ответственный	Примечание
1	Сентябрь	Конкурс рисунков и поделок «Золотая осень»	Просмотр мультфильма ПДД. Беседа: «Правила движенья знай и всегда их выполняй!» Беседа: « Символы России - флаг и герб»	1-3	Дегтярева В.В.	
2	Октябрь	Викторина: «Бюро сказочных находок» как одно из условий развития их устойчивого нравственного	Беседа: «Мы выбираем здоровую жизнь!»	1-3	Дегтярева В.В.	
3	Ноябрь	Беседа: «Оптимизм, трудолюбие, стремление к успеху»	Беседа: «Здоровый образ жизни». Беседа: «Поведение человека в чрезвычайных ситуациях»	1-3	Дегтярева В.В.	
4	Декабрь	«Новогоднее представление»	Правила поведения во время зимних каникул на праздничных мероприятиях и на водоемах.	1-3	Дегтярева В.В.	

5	Январь	Викторина "Новогодняя сказка"	Беседа: «Поведение в общественных местах». Конкурс рисунков и поделок по противопожарной безопасности	1-3	Дегтярева В.В.	
6	Февраль	Беседа: «Хорошие манеры»	Цикл бесед по профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни.	1-3	Дегтярева В.В.	
7	Март	Выставка открыток к «8 марта» Дефиле	Беседа: «Природа родного края»	1-3	Дегтярева В.В.	
8	Апрель	Беседа: «Загадочный мир космоса» Выставка работ «Пасхальный сувенир»	Викторина: «Калейдоскоп профессий»	1-3	Дегтярева В.В.	
9	Май	Беседа: «Сыны Отечества, освободившие Россию» Выставка рисунков и поделок, посвященная Дню Победы	Игра «Веселые старты»	1-3	Дегтярева В.В.	
10	В течение года	Участие в мероприятиях различного уровня		1-3	Дегтярева В.В.	

### **Участие в выставках и мероприятиях Центра в течение года**

Участие в выставках ЦНТТ

Участие в выставках МОУ СОШ № 8.

Участие в международных, всероссийских и краевых выставках прикладного творчества.

Участие в АГПУ

### ***3. Работа с учащимися 8-10 лет***

№ п/п	Вид работы	Сроки	Примечание
1.	Коллективное планирование дел.	Сентябрь	
2.	Рисунок: дом, дерево, человек.	ноябрь декабрь	
3.	Индивидуальные беседы с учащимися	В течение года	

### ***Работа с учащимися 11-18 лет***





**7. Организация отдыха детей  
в период каникул**

Дата	Образ жизни	Для кого	Ответственный	Примечания
ноябрь	Выставка, посвященная Дню матери	1 – 3 ст.	Дегтярева В.В.	
декабрь	Выставка "Новогодняя сказка".	1 – 3 ст.	Дегтярева В.В.	
март	Выставка: «Пасхальный сувенир»	1 – 3 ст.	Дегтярева В.В.	
лето	Подготовка к выставке посвященной Дню защиты детей	1 – 3 ст.	Дегтярева В.В.	
В теч. года	Участие в мероприятиях различного уровня		Дегтярева В.В.	