

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 3
от «12» апрель 2023г.

Согласовано
Директор ЧОУ-СОШ "Перспектива"
Е.А. Муравская

«11» апрель 2023г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦНТТ
И.В. Шестушенко

«11» апрель 2023г.

**СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.

Возрастная категория: от 6 до 13 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 55199

Авторы-составители:
Сморгунова Наталья Юрьевна,
Резенкова Татьяна Владимировна,
Казачкова Вера Владимировна,
Кирпилянская Наталья Николаевна,
Смолянина Елена Васильевна,
педагоги дополнительного образования

г. Армавир, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....	4
1.1.1 Направленность.....	4
1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	4
Новизна программы	4
Актуальность программы.....	4
Педагогическая целесообразность.....	5
1.1.3.Отличительная особенность программы.....	5
1.1.4.Адресат программы.....	5
1.1.5 Форма обучения и режим занятий.....	5
1.1.6 Особенности организации учебного процесса.....	5
1.1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.....	6
1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.....	6
1.3 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные.....	7
1.4 Учебный план программы и его содержание	7
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....	9
2.1 Календарный учебный график	9
2.2 Условия реализации программы.....	9
2.3 Формы аттестации.....	10
2.4 Оценка планируемых результатов	10
2.5 Методические материалы.....	10
Список литературы.....	12
Приложения.....	14

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта "Образование", утвержденный 24 декабря 2018 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)
9. Стратегия "Цифровая трансформация образования 15.07.2021 г. и Распоряжение Правительств РФ от 02.12.21 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
13. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.
14. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2019 г.)

15. Устав МБУ ДО ЦНТТ принят общим собранием трудового коллектива, 18 декабря 2015 г., утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 21 декабря 2015 г., № 1095.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1.1 Направленность. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет техническую направленность. Она направлена на развитие конструкторского и творческого мышления через разные виды технической деятельности. Проходя курс обучения по данной программе, обучающиеся получают и совершенствуют знания в области конструирования, научатся основам дизайна, что способствует подготовке к дальнейшей конструкторской и ориентирует в выборе профессии.

Программа имеет практико-ориентированную направленность, имеет прикладной характер, направленный на раннюю профориентацию по специальностям технической направленности.

В Программе определена система организации воспитательной работы, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Плане воспитательной работы (приложение 4).

1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы «Творческая мастерская» в том, что ее ключевая идея – формирование у детей особого стиля мышления (дизайнерского). Ребята получают первоначальные знания в области дизайна, научатся выполнять работы в различных техниках, что способствует подготовке к дальнейшей творческой деятельности и ориентирует в выборе профессии.

Актуальность программы.

Процесс обучения по данной программе предусматривает постепенный переход от эскиза до готового макета. Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора. Содержанием курса является формирование необходимых первоначальных теоретических знаний и практических умений, что необходимо при решении и выполнении практических заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью дизайнера.

Педагогическая целесообразность.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как, она позволяет приобрести ребенку необходимый минимум знаний основ дизайна, обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие инженерно-технических способностей обучаемых, развитие способности свободно мыслить, фантазировать, моделировать. Учащийся может продолжить обучение в учебных заведениях, где можно приобрести профессию дизайнера, которая на сегодняшний день очень актуальна и востребована в разных областях промышленного производства, в архитектурном строительстве, в сфере рекламы.

Обучаясь по данной программе, учащиеся осваивают техники: графического дизайна, пейп-арта, декупажа, коллажа, квиллинга, аппликации, технологии работы с бумагой, с пластичными материалами, конструирования из бумаги и картона. Эти знания, полученные на занятиях, учащиеся могут использовать на уроках черчения, технологии, и математики в общеобразовательной школе.

1.1.3. Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью является то, что в школьной программе не предусмотрено изучение данного направления. Обучение по программе «Творческая мастерская» способствует развитию первоначальных знаний и умений в различных техниках: графического дизайна, пейп-арта, декупажа, коллажа, квиллинга, аппликации, с пластичными материалами, конструирования из бумаги и картона, объёмное моделирование.

1.1.4. Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 6 до 13 лет.

В объединении могут заниматься мальчики и девочки.

Группы могут быть, как разновозрастные, так и разновозрастные.

Количество детей в группах по норме наполняемости -12 человек, что соответствует Уставу Центра, закону "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, концепции развития дополнительного образования детей № 678-р от 31 марта 2022 г., СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

1.1.5 Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения - очная, с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий.

2 раза в неделю по 2 часа или 4 раза в неделю по 1 часу, общее количество часов 144 часа в год.

1.1.6 Особенности организации учебного процесса.

Программа разработана и реализуется таким образом, чтобы она была доступна школьнику обычных средних способностей. Основные положения

программы, последовательность разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется только степень сложности выполнения задания. Усвоение учебного материала происходит полностью на занятиях.

Ведущей деятельностью данной возрастной категории является учение и личностное общение. Для эффективности процесса обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный и репродуктивный. Программа предполагает соединение труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических задач.

1.1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Программа «Творческая мастерская» имеет базовый уровень. Она направлена на освоение определённого вида деятельности, развитие интересов и навыков, расширение спектра специализированных занятий по дизайну. В процессе обучения накапливаются начальные знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной деятельности.

Срок реализации образовательной программы 1 год (144 часа).

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами дизайна.

Образовательные задачи:

- освоить технологии: пейп-арта, коллажа, аппликации, декупажа, квиллинга;
- получить знания в области формообразования, конструирования, объёмного моделирования

Воспитательные задачи (личностные):

- формирование представлений о дизайне как специфической технической – творческой деятельности человека;
- формирование умений, навыков, связанных со здоровым образом жизни;
- формирование умения планировать и оценивать свою работу;
- формирование профориентационной деятельности;
- формирование знаний по технике безопасности с колющими и режущими инструментами.

Развивающие задачи:

- развитие мотивации и стимулирование интересов учащихся к техническому творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развитие способности к мобильности в поисках решений и генерирования идей.

1.3 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные.

Предметные результаты:

- знать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- знать основы графического дизайна;
- освоить технологии: пейп-арта, коллажа, аппликации, декупажа, квиллинга;
- получить знания в области формообразования, конструирования, объёмного моделирования.

Личностные результаты:

- формирование интереса к основам дизайна, к объёмному моделированию и конструированию.
- формирование творческого воображения, образного и ассоциативного мышления, фантазии.
- формирование умений, навыков, связанных со здоровым образом жизни;
- формирование профориентационной деятельности;
- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, товарищество и патриотизм.

Метапредметные результаты:

- формирование мотивации и стимулирование интересов учащихся к техническому моделированию и основам дизайна;
- создание предпосылок к развитию способностей ребенка, к быстрой адаптации в новых социальных условиях.

1.4 Учебный план программы и его содержание

Учебный план

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теор. часть	Практ. часть	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1.	Графический дизайн	22	2	20	беседа, практическое занятие, презентация	опрос

2.	Технология работы с бумагой	50	6	44	беседа, практическое занятие, презентация	опрос
3.	Технология работы с пластичными материалами	24	2	22	беседа, практическое занятие, презентация	опрос выставка
4.	Конструирование из бумаги и картона	48	4	44	беседа, практическое занятие, презентация	опрос выставка
	Итого:	144	14	130		

Содержание учебного плана

1. Графический дизайн (22 часа: теория 2 час, практика 20 часов)

Теория: Вводное занятие. Основы дизайна. Правила ТБ. Знакомство с графическими материалами.

Практика: Упражнения на комбинаторику. Приемы работы графическими материалами. Выполнение графических работ: «Природа», «Подводный мир», «Флора», «Фауна», «Мой город».

2. Технология работы с бумагой. (50 часов: теория 6 час, практика 44 часа)

Теория: Правила ТБ. Аппликация. Коллаж. Квиллинг. Декупаж. Пейп-Арт.

Практика: Выполнение работ: «Растения», «Животные», «Морские жители», «Времена года», «Любимый праздник», «Поздравительная открытка», «Подарок», «Сувенир».

3. Технология работы с пластичными материалами (24 часа: теория 2 час, практика 22 часа)

Теория: Правила ТБ. Технология работы с пластилином и легким пластилином.

Практика: Выполнение работ: «Фрукты, овощи», «Цветы», «Животные», «Сказочные герои», «Герои любимых мультфильмов».

4. Технология работы с картоном (48 часов: теория 4 часа, практика 44 часа)

Теория: Правила ТБ. Конструирование, моделирование. Подведение итогов работы за учебный год.

Практика: Выполнение работ: «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Город будущего», «Транспорт».

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1 Календарный учебный график

(Приложение 1).

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	Кол-во
1.	Стол ученический	6
2.	Стул	12
3.	Таблицы	4
4.	Компьютер	1
5.	Мультимедийный проектор	1
6.	Доска ученическая	1
7.	Ножницы	12
8.	Ручка гелевая	12
9.	Цветные карандаши	4 уп. по 12 цветов
10.	Линейка	12
11.	Ластик	12
12.	Цветная бумага	40 шт.
13.	Цветной картон	20 листов
14.	Бумага формата А3	50 шт.
15.	Картон	80 шт.
16.	Клей ПВА	500 гр.
17.	Гофрированная бумага	6 цв.
18.	Краски: акриловые, гуашевые	1 набор
19.	Лак акриловый	200 гр.

20.	Салфетки для декорирования	12 шт.
21.	Рамки	12 шт.
22.	Ватман	5 листов
23.	Пластилин	6 уп. по 12цветов
24.	Легкий пластилин	4 уп. по 10 цветов

Информационное обеспечение: компьютер, аудио и видеозаписи.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогами дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

входной контроль (сентябрь) - содержание исходного уровня знаний учащихся по выбранному виду деятельности.

промежуточный контроль (декабрь) - содержание изученного программного материала за полугодие.

итоговый контроль (май) - содержание дополнительной общеобразовательной программы за учебный год.

Входной контроль проводится в форме собеседования.

Промежуточный и итоговый контроль проводится в форме тестирования.

2.4 Оценка планируемых результатов.

Мониторинг освоения программы представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: **высокий уровень** - успешное освоение учащимися более 85 % содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; **средний уровень** - успешное освоение учащимися от 50% до 84% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; **низкий уровень** - успешное освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации. Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке (Приложение 2).

Оценочные материалы представлены в Приложении 2.

2.5 Методические материалы.

В основе образовательного процесса по реализации программы «Творческая мастерская» лежит технология разноуровневого обучения. При организации и осуществлении этого процесса приоритетными являются учебные задачи поискового характера. Процесс достижения целей и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве педагога и детей, при

этом применяются различные методы осуществления целостности педагогического процесса.

Описание методов обучения:

В зависимости от специфики содержания учебного материала и с учетом психофизиологических особенностей, обучающихся следует выбирать различные методы обучения и соответствующие им приемы организации учебно-воспитательного процесса.

Наиболее эффективными методами обучения программы «Творческая мастерская» являются репродуктивный метод и частично – поисковый. На выбор конкретной формы и метода проведения занятий влияет возраст, степень развития, психофизиологическое состояние детей. Если малыши работают по образцу, то старшие ребята сами выполняют эскизы и подбирают цвета. Учащиеся знакомятся с материалом, правилами работы, правилами техники безопасности.

Описание технологий: используются технологии (группового обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, проектной деятельности, игровой и коллективно - творческой деятельности).

Формы организации учебного занятия беседа, игра, выставка, защита проектов, открытое занятие, практическое занятие, презентация и др.

Тематика и форма методических материалов по программе: наглядные пособия по всем разделам программы (плакаты, таблицы, готовые работы, технологические карты, макеты, шаблоны, схемы, презентации, видеоматериалы).

Дидактические материалы: планы-конспекты занятий; презентации по темам занятий; вопросы для проведения контрольных мониторингов; методические разработки.

При проведении занятия каждый педагог должен иметь план занятия: опытный педагог может составить краткий (сжатый), начинающий – более развернутый. Наличие подробных планов-конспектов необходимо в случаях, если педагогом проводится открытое занятие. Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а также, выбранной педагогом, формы проведения.

Алгоритм учебного занятия:

Тема занятия

Цель, задачи занятия

Предлагаемый образовательный материал или информация

1. Организационный момент

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия.

3. Введение в предлагаемый образовательный материал.

4. Закрепление.

5. Опрос.

6. Подведение итогов занятия.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Юлия Герман: Современный декупаж и другие декоративные техники. Самое полное и понятное пошаговое руководство. — Москва: Эскимо, 2018. — 256 с. : ил.
2. Аксёнова А.С. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / Аксёнова Алина. — Москва: Эскимо, 2019. — 208 с. : ил.
3. Анна Зайцева: Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. — Москва: Эскимо, 2019. -192 с.
4. Обучение аппликации в игре: учеб. -метод. пособие / Е.Н. Удина. — Севастополь: СевГУ, 2019. - 138 с.
5. Болдова Мария Дмитриевна: Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. — Москва: Эскимо, 2019. — 256 с. : ил.
6. Шокорова Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.
7. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс].
8. URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>
9. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].

Литература для родителей и детей:

1. Лоуз Д., Лигрен Э., Дневник художника натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения пейзажи. Москва «Манн, Иванов и Фербер» 2018 г.
2. Анна Зайцева: Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. — Москва: Эскимо, 2019. -192 с.; ил.
3. Юлия Герман: Современный декупаж и другие декоративные техники. Самое полное и понятное пошаговое руководство. — Москва: Эскимо, 2018. — 256 с. : ил.

Интернет - ресурсы

1. <https://mybook.ru/author/svetlana-yurevna-rashupkina/dekupazh-luchshaya-kniga-o-dekorirovanii/>
2. <https://mybook.ru/tags/rukodelie/>
3. <https://nashol.com/knigi-po-risovaniyu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/>

4. <https://ratatum.com/gde-skachat-knigi-besplatno-top-10-sajt/>
5. <https://aldebaran.ru/tags/174595/>
6. sxembox.ru/load/knigi/drugie_knigi_po_rukodeliju/137
7. <https://avidreaders.ru/book/vyazanie-kryuchkom-samyu-ponyatnyy-poshagovyy-sam...>
8. <https://www.pinterest.ru/pin/472103973416391392/>
<https://mybook.ru/tags/rukodelie/>
10. <https://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/>
11. <https://ratatum.com/gde-skachat-knigi-besplatno-top-10-sajt/>
<https://aldebaran.ru/tags/174595/>
12. sxembox.ru/load/knigi/drugie_knigi_po_rukodeliju/137
13. <https://avidreaders.ru/book/vyazanie-kryuchkom-samyu-ponyatnyy-poshagovyy-sam...>
14. <https://www.pinterest.ru/pin/472103973416391392/>
15. <https://100pdf.net/knigi-rukodelie-vyazanie-i-shitie/>
16. www.litportal.kiev.ua › Дом, семья и досуг › Рукоделие
17. www.mirknig.su/
18. <https://mgimo.ru/upload/2017/01/handiwork.doc>
19. <https://mybook.ru/author/svetlana-yurevna-rashupkina/dekupazh-luchshaya-kniga-o-dekorirovanii/>
20. URL: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoeiskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnja-sformirovannosti-navykov>

Приложение 1

Календарный учебный график

№п/п	Дата	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			1.Графический дизайн (22 часа). Вводное занятие. Основы дизайна. Правила ТБ. Упражнения на комбинаторику	2		презентация, практическая работа		опрос
2.			Знакомство с графическими материалами. Приемы работы с графическими материалами	2		беседа, презентация, практическая работа		
3.			Выполнение графических работы «Природа»	2		практическая работа		выставка
4.			Выполнение графических работы «Природа»	2				
5.			Выполнение графических работы «Подводный мир»	2				
6.			Выполнение графических работы «Подводный мир»	2				
7.			Выполнение графических работы «Флора»	2				
8.			Выполнение графических работы «Фауна»	2				
9.			Выполнение графических работы «Фауна»	2				
10.			Выполнение графических работы «Мой город».	2				
11.			Выполнение графических работы «Мой город».	2				
12.			2.Технология работы с бумагой (50часов). Правила ТБ. Аппликация. Выполнение работы «Растения»	2		беседа, презентация, практическая работа		опрос выставка

13.		Выполнение работы «Растения»	2		практическая работа			
14.		Выполнение работы «Животные»	2					
15.		Выполнение работы «Животные»	2					
16.		Выполнение работы «Животные»	2					
17.		Коллаж. Выполнение работы «Морские жители»	2					
18.		Выполнение работы «Морские жители»	2					
19.		Выполнение работы «Времена года»	2					
20.		Выполнение работы «Времена года»	2					
21.		Выполнение работы «Времена года»	2					
22.		Квиллинг. Выполнение работы «Любимый праздник»	2					
23.		Выполнение работы «Любимый праздник»	2					
24.		Выполнение работы «Поздравительная открытка»	2					
25.		Выполнение работы «Поздравительная открытка»	2					
26.		Выполнение работы «Поздравительная открытка»	2					
27.		Декупаж. Выполнение работы «Подарок»	2			беседа, презентация, практическая работа	опрос	
28.		Выполнение работы «Подарок»	2			практическая работа	выставка	
29.		Выполнение работы «Подарок»	2					
30.		Выполнение работы «Подарок»	2					
31.		Выполнение работы «Подарок»	2					
32.		Пейп-Арт. Выполнение работы «Сувенир»	2					
33.		Выполнение работы «Сувенир»	2					
34.		Выполнение работы «Сувенир»	2					
35.		Выполнение работы «Сувенир»	2					
36.		Выполнение работы	2					

			«Сувенир»					
37.			3. Технология работы с пластичными материалами (24 часа). Правила ТБ. Технология работы с пластилином. Выполнение работы «Фрукты, овощи»	2		беседа, презентация, практическая работа		опрос
38.			Выполнение работы «Цветы»	2		практическая работа		выставка
39.			Выполнение работы «Цветы»	2				
40.			Выполнение работы «Животные»	2				
41.			Выполнение работы «Животные»	2				
42.			Технология работы с легким пластилином. Выполнение работы «Животные»	2				
43.			Выполнение работы «Сказочные герои»	2				
44.			Выполнение работы «Сказочные герои»	2				
45.			Выполнение работы «Сказочные герои»	2				
46.			Выполнение работы «Герои любимых мультфильмов»	2				
47.			Выполнение работы «Герои любимых мультфильмов»	2				
48.			Выполнение работы «Герои любимых мультфильмов»	2				
49.			4. Технология работы с картоном. Конструирование и, моделирование (48 часов). Правила ТБ. Выполнение работы «Птицы»	2			беседа, презентация, практическая работа	
50.			Выполнение работы «Птицы»	2		практическая работа		выставка
51.			Выполнение работы «Птицы»	2				
52.			Выполнение работы «Птицы»	2				
53.			Выполнение работы «Домашние животные»	2				
54.			Выполнение работы «Домашние животные»	2				
55.			Выполнение работы «Домашние животные»	2				
56.			Выполнение работы «Домашние животные»	2				
57.			Выполнение работы «Домашние животные»	2				
58.			Выполнение работы «Дикие животные»	2				
59.			Выполнение работы «Дикие животные»	2				

60.		Выполнение работы «Дикие животные»	2				
61.		Выполнение работы «Дикие животные»	2				
62.		Выполнение работы «Дикие животные»	2				
63.		Выполнение работы «Город будущего»	2				
64.		Выполнение работы «Город будущего»	2				
65.		Выполнение работы «Город будущего»	2				
66.		Выполнение работы «Город будущего»	2				
67.		Выполнение работы «Транспорт»	2				
68.		Выполнение работы «Транспорт»	2				
69.		Выполнение работы «Транспорт»	2				
70.		Выполнение работы «Транспорт»	2				
71.		Выполнение работы «Транспорт»	2				
72.		Подведение итогов работы за учебный год.	2		беседа		опрос

Приложение 2

Оценка планируемых результатов

Аналитическая справка по результатам мониторинга дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений _____ учебный год

Сроки: _____

Цель: _____

Задачи : _____

_____ Формы

проведения мониторинга:

-беседа;

-тестирование;

На основании годового плана МБУ ДО Центр детского (юношеского) научно-технического творчества и Положения о мониторинге дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений проведен мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений.

Итоги мониторинга освоения учебной программы за первое полугодие показали, что учащимися всех объединений материал по всем общеобразовательным программам усвоен.

Всего обследовано _____ учащихся - _____ объединение.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений за первое полугодие _____ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – _____%,

средний уровень – _____%,

низкий уровень – _____%

Итоговая ведомость к аналитической справке Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы

_____ уч. год группа _____

ФИО педагога

	Ф.И. учащегося	Форма мониторинга			Средний балл			За год
		"Опрос"	"Опрос"	"Опрос"	Средний балл			
		входной контроль	1 полугодие	2 полугодие	входной контроль	1 полугодие	2 полугодие	
1		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2
2		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!

3		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
4		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
5		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2	
6		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
7		2			2	#ДЕЛ/0!	2	2	
8		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
9		2			2	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
10		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2	
11		2			2	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
12		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
	ИТОГО	входной контроль		1 полугодие		2 полугодие		за год	
	уровень обученности	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%
	высокий	0	0,00%	0	#ДЕЛ/0!	3	75,00%	0	0,00%
	средний	3	25,00%	0	#ДЕЛ/0!	1	25,00%	4	100,00%
	низкий	9	75,00%	0	#ДЕЛ/0!	0	0,00%	0	0,00%
	не аттестовано	0	0,00%	0	#ДЕЛ/0!	0	0,00%	0	0,00%

0-	не аттестован
1-	Н - низкий уровень, менее 50%
2-	С – средний уровень, 84%-50%

Входной контроль (собеседование)

1. Основное свойство красок - это цвет?
а) да
б) нет
2. Нужно ли соблюдать правила техники безопасности на занятиях?
а) да
б) нет
3. Бумага бывает разных форматов?
а) да
б) нет
4. При работе с пластилином нам необходимо иметь стеки?
а) да
б) нет
5. Аппликация - это способ получения изображения?
а) да
б) нет
6. На занятии лепкой резать пластилин можно на весу?
а) да
б) **нет**
7. Нужен ли клей для работы с бумагой в аппликации?
а) да
б) нет
8. Бывает ли гофрированный картон?
а) да
б) нет
9. Канцелярский нож, ножницы - это инструменты?
а) да
б) нет
10. Клей ПВА прозрачный?
а) да
б) **нет.**

Промежуточный контроль

Тесты по программе «Творческая мастерская»

Тесты 1- е полугодие

1. ТБ. Ножницы должны лежать на столе:
а) **кольцами к себе;**
б) кольцами от себя.
2. ТБ. Ножницы передают друг другу:
а) кольцами к себе;

- б) кольцами от себя.**
3. Дизайн это:
- а) проектирование новых предметов;**
б) изображения новых предметов.
4. Какие виды аппликации вы знаете?
- а) плоская;**
б) объемная.
5. Какие инструменты используют для аппликации?
- а) ножницы;**
б) кисти.
6. К теплым цветам относятся:
- а) желтый;**
б) красный.
7. К холодным цветам относятся:
- а) синий;**
б) желтый.
8. К графике относится:
- а) гравюра;**
б) рисунок.
9. Выразительные средства графики:
- а) бумага, картон;
б) линия, пятно.
10. Фломастеры дают:
- а) размытую линию одной толщины;
б) четкую линию одной толщины.
11. Пастельные мелки дают:
- а) размытую линию одной толщины;
б) размытую линию разной толщины.
12. Пластилин бывает:
- а) восковой;**
б) легкий.
13. Какая аппликация выполняется без ножниц
- а) мозаика;
б) обрывная.
14. Какой клей используют в аппликации
- а) ПВА;**
б) столярный.
15. Гофрокартон это:
- а) цветной картон;
б) рельефный картон.
16. Из чего делают бумагу?
- а) из глины;
б) из древесины.
17. Как называется предварительный набросок?
- а) эскиз;**

б) аппликация.

18. Инструмент для работы с пластилином?

а) обычный нож;

б) стека.

19. Как придать прочность пластилиновой поделке?

а) раскрасить гуашью;

б) покрыть лаком.

20. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?

а) пластилин;

б) клей.

Ключ к тесту

1	А	5	А	9	Б	13	Б	17	А
2	Б	6	А, Б	10	Б	14	А	18	Б
3	Б	7	А	11	Б	15	Б	19	Б
4	АБ	8	А, Б	12	А, Б	16	Б	20	Б

Итоговый контроль

Тесты по программе «Творческая мастерская»

2-е полугодие

. ТБ. Ножницы должны лежать на столе:

а) кольцами к себе;

б) кольцами от себя.

2. ТБ. Ножницы передают друг другу:

а) кольцами к себе;

б) кольцами от себя.

3. Правила работы с различными инструментами и материалами?

а) как удобно;

б) по инструкции.

4. Техника пейп –арт это?

а) техника имитатор.

б) техника резьба по дереву;

5. Техника пейп –арт зародилась в каком веке?

а) 1 веке до нашей эры;

б) в 21 веке.

6. Техника пейп –арт это?

а) народный промысел;

б) авторская техника.

7. При выполнении работы в технике пейп-арт используют.

а) бумажные шнуры;

б) шпагат.

8. Какие цвета относятся к теплым?

а) синий;

б) красный.

9. Какие цвета относятся к холодным?

- а) красный;
б) фиолетовый.
10. Как называется техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка к предмету?
 а) витраж;
б) декупаж.
11. В какой стране зародился декупаж?
а) Германия;
 б) Египет.
12. Какие материалы и инструменты необходимы для декупажа?
 а) ткань;
б) декупажные карты.
13. Как называется предварительный набросок?
а) эскиз;
 б) аппликация.
14. Декупаж это:
а) техника декорирования различных предметов;
 б) разновидность живописи.
15. В технике декупаж применяют:
а) салфетки;
б) рисовую бумагу.
16. Какой клей используют в аппликации
а) ПВА;
 б) столярный.
17. Пластилин бывает:
а) восковой;
б) легкий.
18. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?
 а) пластилинография;
б) цветоведение.
19. Картина на которой изображается природа называется?
 а) натюрморт;
б) пейзаж.
20. Если вы на занятии получили травму, необходимо:
 а) помочь соседу;
б) сообщить педагогу.

Ключ к тесту

1	А	5	Б	9	Б	13	А	17	А, Б
2	Б	6	Б	10	Б	14	А	18	Б
3	Б	7	А	11	А	15	А, Б	19	Б
4	А	8	Б	12	Б	16	А	20	Б

Приложение 4

План воспитательной работы

ЦЕЛЬ: развитие творческой личности на основе формирования коммуникативной культуры и поддержки творческих устремлений воспитанников в индивидуальной и совместной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- создавать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- воспитание чувства личной ответственности за принятое решение и полученный результат,
- поддержка творческой активности учащихся,
- создание благоприятного нравственного климата межличностных отношений в коллективе;
- воспитывать культуру поведения, общения, труда, любовь к России.

№ п/п	Образ жизни	Здоровье	Для кого	Ответственный	Примечание
1.	Сентябрь Беседа: «Что мы знаем о дополнительном образовании».	Основы личной безопасности и профилактика травматизма.	1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
2.	Игровая программа: «Без друзей меня чуть -чуть....».	Беседы по правилам дорожного движения.	1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
3.	Октябрь Конкурс открыток ко дню учителя: «Любимый учитель».	Беседа по антитеррору.	1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
4.	Беседа: «Любимая Кубань – край	Викторина «Светофор».	1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская	

	казачий».			Н.Н. Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
5.	Ноябрь Праздник посвященный «Дню матери».	Просмотр фильма «Безопасность для детей при пожаре».	1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
6.	Беседа «Я – патриот».	Беседа «Закон 1539».	1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
7.	Декабрь Праздник «Новогодняя сказка».	Правила поведения при чрезвычайных ситуациях.	1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
8.	Январь Игровая программа «Светлый праздник Рождества»	Конкурс «Рыцарский турнир»	1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
9.	Просмотр фильма ко дню освобождения Армавира в ВОВ.	Спортивная эстафета «Веселые старты»	1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	

10.	Февраль Викторина «Военная карьера»	Беседа «Поведение человека в ЧС»	1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
11.	Беседа: «Военная служба для казака».		1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
12.	Март Беседа: «Бабушка, мама, дочь. Семейные традиции».	Беседа о вреде табака и наркотиков	1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
13.	Беседа: «День воссоединения Крыма с Россией».	Правила поведения при чрезвычайных ситуациях.	1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
14.	Апрель Космическая викторина.	Игра по правилам дорожного движения.	1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
15.	Конкурс «Мы рисует космос».		1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
16.	Май Беседа: «День Победы – праздник со	Правила поведения в общественных местах, у водоемов и в лесу	1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина	

	слезами на глазах...»			Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
17.	Участие в выставке ко дню защиты детей.		1 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В. Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	

Работа с учащимися.

№ п/п	Вид работы	Сроки	Примечание
1	Составление плана воспитательной работы с учащимися.	Сентябрь.	
2	Проведение праздничных мероприятий.	В течении года	

Работа с родителями.

№ п/п	Вид работы	Сроки	Примечание
1	Участие в родительских собраниях с темой: «Что такое дополнительное образование».	Сентябрь	
2	Привлечение родителей к проведению воспитательных мероприятий в объединениях	В течение года	
3	Участие в родительских собраниях, выступление по теме: «Чему мы научились за год».	Май	
4	Индивидуальные беседы с родителями.	В течение года	

Изучение состояния и эффективности воспитательного процесса.

1. Участие в выставках разного уровня.
2. Проведение мониторингов.