

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании  
педагогического совета

Согласовано  
Директор ЧОУ-СОШ "Перспектива"  
\_\_\_\_\_ Е.А. Муравская

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ЦНТТ  
\_\_\_\_\_ И.В. Щегущенко

Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 2 года: - (1 год -144ч, 2 год – 144ч).

**Возрастная категория:** от 6 до 15 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 22586

**Авторы-составители:**  
Казачкова Вера Владимировна,  
Сморгунова Наталья Юрьевна,  
педагоги дополнительного образования

г. Армавир, 2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.....	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты. ....	4
1.1 Пояснительная записка. ....	4
1.1.1 Направленность. ....	4
1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность. ....	4
Новизна программы. ....	4
Актуальность программы. ....	5
Педагогическая целесообразность. ....	5
1.1.3.Отличительная особенность программы. ....	5
1.1.4.Адресат программы. ....	6
1.1.5 Форма обучения и режим занятий.....	6
1.1.6 Особенности организации учебного процесса. ....	6
1.1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации. ....	6
1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы. ....	7
1.3 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные. ....	8
1.4 Учебный план программы и его содержание. ....	9
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации. ....	13
2.1 Календарный учебный график .....	13
2.2 Условия реализации программы. ....	13
2.3 Формы аттестации.....	14
2.4 Оценка планируемых результатов .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5 Методические материалы. ....	14
Список литературы .....	16
Приложение.....	17

## **Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта "Образование", утвержденный 24 декабря 2018 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)
9. Стратегия "Цифровая трансформация образования 15.07.2021 г. и Распоряжение Правительств РФ от 02.12.21 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
13. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.
14. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2019 г.)
15. Устав МБУ ДО ЦНТТ принят общим собранием трудового коллектива, 18 декабря 2015 г., утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 21 декабря 2015 г., № 1095.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Дизайн (от англ. Design – замысел, проект, чертеж, рисунок) обозначает различные виды проектировочной деятельности, которые формируют эстетические и функциональные качества предметной среды. Дизайн – это художественное конструирование, а дизайнер – это художник с конструкторским мышлением. Профессия дизайнера очень интересная и перспективная именно потому, что область ее применения так же безгранична, как и предметная среда. Знания и умения, полученные по данной программе необходимы для профессиональной ориентации учащихся, для более осознанного выбора профессии, и для формирования у школьников особого стиля мышления (дизайнерского мышления).

*Программа имеет практико-ориентированную направленность, имеет прикладной характер, направленный на раннюю профориентацию дизайнера.*

В Программе определена система организации *воспитательной работы*, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Плане воспитательной работы (приложение 4).

**1.1.1 Направленность.** Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна» имеет техническую направленность. Она направлена на развитие конструкторского и творческого мышления через разные виды технической деятельности. В настоящее время в любой отрасли производства все острее ощущается необходимость в специалистах, способных творчески мыслить, постоянно искать новые пути решения тех или иных проблем, придумывать, изобретать. *Проходя курс обучения по данной программе, обучающиеся получают и совершенствуют знания в области конструирования и моделирования из различных материалов, научатся сами выполнять эскизы и несложные чертежи, что способствует подготовке к дальнейшей конструкторской, изобретательской деятельности и ориентирует в выборе профессии.*

### **1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

**Новизна программы.** Данная программа соответствует требованиям современного общества и социального заказа, личностно-ориентированной модели обучения и предоставляет широкие возможности для выявления, учета и развития творческого потенциала каждого ребенка, проявления его

индивидуальности, инициативы, навыка работы в творческом объединении. Ребята получают и совершенствуют знания в области дизайна, научатся выполнять объемные модели и макеты, что способствует подготовке к дальнейшей творческой конструкторской деятельности и ориентирует в выборе профессии.

### **Актуальность программы.**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы дизайна» определяется современным социальным заказом. Процесс обучения по данной программе предусматривает постепенный переход от эскиза до готового макета. Содержанием курса является формирование необходимых теоретических знаний и практических умений, что необходимо при решении и выполнении практических заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью дизайнера.

### **Педагогическая целесообразность.**

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как, она позволяет приобрести ребенку необходимый минимум знаний основ дизайна, обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие инженерно-технических способностей обучающихся, развитие способности свободно мыслить, фантазировать, моделировать. Учащийся может продолжить обучение в учебных заведениях, где можно приобрести профессию дизайнера, которая на сегодняшний день очень актуальна, и востребована в разных областях промышленного производства, в архитектурном строительстве, в сфере рекламы.

Обучаясь по данной программе, учащиеся осваивают техники: графического дизайна, объемного моделирования, конструирования и макетирования из бумаги и картона. Конструирование из текстильных материалов, работы с природным материалом и пластичной замшей, пейп-арт, декупажа и витража. Эти знания, полученные на занятиях, учащиеся могут использовать на уроках черчения, технологии, и математики в общеобразовательной школе.

### **1.1.3. Отличительная особенность программы.**

Отличительной особенностью является то, что в школьной программе предусмотрено изучение теоретических основ дизайна в 6 – 11 классах. Начальная школа не входит в этот возрастной период, хотя известно, что именно младший школьный возраст является наиболее чувствительным для формирования творческого мышления и воображения. Таким образом, обучение по программе «Основы дизайна» способствует развитию технических способностей учащихся, овладению знаниями и умениями в области дизайна.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в сетевой форме реализации

программы, которая предполагает, что для достижения цели, задач программы используются ресурсы образовательной организации МБУ ДО ЦНТТ и организации партнера ЧОУ-СОШ "Перспектива". Программа реализуется на базе ЧОУ-СОШ "Перспектива" и на базе МБУ ДО ЦНТТ.

#### **1.1.4.Адресат программы.**

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 6 до 15 лет (т.к. достаточно базисных знаний общеобразовательной школы).

В объединении могут заниматься мальчики и девочки.

Группы могут быть, как разновозрастные, так и разновозрастные.

В зависимости от уровня подготовки детей, их индивидуальных особенностей, количество часов и тем может меняться.

Количество детей в группах по норме наполняемости: 1-й год обучения - 12 человек, 2-й год обучения - 12 человек, что соответствует Уставу Центра, закону "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, концепции развития дополнительного образования детей № 678-р от 31 марта 2022 г., СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

#### **1.1.5 Форма обучения и режим занятий.**

*Форма обучения* - очная, с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

*Режим занятий.*

1 ступень – 2 раза в неделю по 2 часа или 4 раза в неделю по 1 часу, общее количество часов 144 в год.

2 ступень – 2 раза в неделю по 2 часа или 4 раза в неделю по 1 часу, общее количество часов 144 в год.

#### **1.1.6 Особенности организации учебного процесса.**

Программа разработана и реализуется таким образом, чтобы она была доступна школьнику обычных средних способностей. Основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется только степень сложности выполнения задания. Усвоение учебного материала происходит полностью на занятиях.

Для эффективности процесса обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный и репродуктивный.

#### **1.1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.**

Программа «Основы дизайна» имеет базовый уровень. Она направлена на освоение определённого вида деятельности, углубление и развитие интересов и навыков, расширение спектра специализированных занятий по дизайну. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что

способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной деятельности.

*Срок реализации образовательной программы «Основы дизайна» 2 года. (288 часов).*

## **1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.**

**Цель:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами дизайна.

***Цель первого года обучения:*** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение техниками графического дизайна, объемного моделирования, пейп-арта, декупажа, конструирования и макетирования.

***Цель второго года обучения:*** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение техниками объемного моделирования, витража, технологиями работы с пластичными материалами.

### ***Образовательные задачи:***

- ознакомление с правилами безопасной работы с инструментами;
- обучение технологиям: графического дизайна, объемного моделирования, квиллинга, витражу, росписи по ткани, конструированию и макетированию из бумаги и картона, из пластичных материалов;
- обучение выполнения эскизов, чертежей-разверток, и т.д.;
- обучение технической грамотности.

### ***Воспитательные задачи (личностные):***

- формирование представлений о дизайне как специфической технической – творческой деятельности человека;
- развитие творческого воображения, образного и ассоциативного мышления, зрительного восприятия, фантазии;
- формирование умений и навыков, связанных со здоровым образом жизни;
- формирование умения планировать и оценивать свою работу;
- формирование профориентационной деятельности;
- формирование знаний по технике безопасности с колющими и режущими инструментами;

### ***Развивающие задачи:***

- развитие мотивации и стимулирование интересов учащихся к техническому творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие способности к мобильности в поисках решений и генерирования идей.

- развитие умения решать творческие и конструктивно-технологические задачи.

### **1.3 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные.**

#### ***предметные результаты:***

- знать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- освоить умения в области формообразования, конструирования, моделирования и макетирования;
- знать основы графического дизайна;
- освоить технологию пейп-арт;
- освоить технологию витража и декупажа;
- освоить технологию работы с пластичными материалами;
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в творческих работах.

#### ***личностные результаты:***

- формировать интерес к основам дизайна, к моделированию, конструированию и макетированию;
- формировать творческое воображение, образное и ассоциативное мышление, зрительное восприятие, техническую грамотность, фантазию;
- развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей, духовную культуру учащихся;
- формировать умения и навыки, связанные со здоровым образом жизни;
- формировать профориентационную деятельность;
- формировать чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.

#### ***метапредметные результаты:***

- формировать мотивацию и стимулирование интересов учащихся к техническому моделированию и основам дизайна;
- создать предпосылки к развитию способностей ребенка к быстрой адаптации в новых социальных условиях.



**1.4 Учебный план программы и его содержание.**  
**Учебный план (1 год обучения)**

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теор. часть	Практ часть	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Беседа
2.	Графический дизайн	34	4	30	Беседа, практическое занятие, презентация	Беседа
3.	Объемное моделирование	24	4	20	Беседа, практическое занятие, презентация	Выставка
4.	Технология пейп-арт.	20	3	17	Беседа, практическое занятие, презентация	Беседа
5.	Технология изготовления объектов для интерьера.	26	4	22	Беседа, практическое занятие, презентация	Опрос
6.	Конструирование и макетирование из бумаги и картона	36	5	31	Беседа, практическое занятие,	Выставка

					презентация	
7.	Заключительное занятие.	2	1	1	Выставка	Беседа
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>		

### Учебный план (2 год обучения)

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теор. часть	Практ часть	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, практическое занятие.	Беседа
2.	Технология работы с текстильными материалами	26	4	22	Беседа, практическое занятие, презентация	Выставка
3.	Квиллинг	22	2	20	Беседа, практическое занятие, презентация	Выставка
4.	Технология работы с пластичной замшей	28	4	24	Беседа, презентация, практическое занятие	Выставка
5.	Технология изготовления объектов интерьера	28	4	24	Беседа, презентация, практическое занятие	Опрос
6.	Объемное моделирование	36	4	32	Беседа, практическое занятие, презентация	Выставка
7.	Заключительное занятие.	2	1	1	Выставка	Беседа

	Итого:	144	20	124		
--	--------	-----	----	-----	--	--

### Содержание учебного предмета. 1 год обучения

#### **1. Вводное занятие (2 ч.)**

##### **Теория**

Основы дизайна. Правила техники безопасности работы.

##### **Практика**

Упражнения на комбинаторику.

#### **2. Графический дизайн (34 ч.)**

##### **Теория**

Правила ТБ. Графика. Цветные карандаши. Гелевые ручки. Фломастеры.

Масляная пастель. Сухая пастелью. Основы черчения.

##### **Практика**

Выполнение графических работ: «Летний день», «Подводный мир», «Насекомые», «Пейзаж», «Животные». Выполнение различных линий чертежа, деление окружности на 2, 4, 5, 6, 8 частей.

#### **3. Объемное моделирование (24 ч.)**

##### **Теория**

Правила ТБ. Технология работы. Пластилин. Легкий пластилин,

Самозатвердевающая масса. Запекаемая пластичная масса.

##### **Практика**

Выполнение работ «Флора и фауна», «Фантазия», «Сувенир», «Подарок».

#### **4. Технология пейп-арт (20 ч.)**

##### **Теория**

Правила ТБ. Технология выполнения в технике пейп-арт.

##### **Практика**

Выполнение работ: «Рамка для фото», «Вазочка», «Сувенир».

#### **5. Технология изготовления объектов для интерьера (26ч.)**

##### **Теория**

Правила ТБ. Декупаж.

##### **Практика**

Выполнение декупажа на доске, на ткани, на свечке. Выполнение объемного декупажа.

#### **6. Конструирование и макетирование из бумаги и картона (36 ч.)**

##### **Теория**

Правила ТБ. История создания бумаги. Приемы работы с бумагой. Приемы работы с картоном.

##### **Практика**

Выполнение работы «Мой зоопарк». Выполнение макетов домов. Выполнение макетов транспорта.

## **7. Заключительное занятие (2 ч.)**

### **Теория**

Подведение итогов работы за учебный год.

### **Практика**

Отбор и оформление работ на выставку.

## **Содержание образовательной программы. 2 год обучения**

### **1. Вводное занятие (2 ч.)**

#### **Теория**

Правила техники безопасности работы. Технология выполнения различных аппликаций.

#### **Практика**

Выполнение аппликации из бумаги.

### **2. Технология работы с текстильными материалами (26 ч.)**

#### **Теория**

Правила ТБ. Плоская аппликация из ниток. Изделия из фетра. Сухое валяние из шерсти.

#### **Практика**

Выполнение работ: «Красоты родного края», «Новогодняя игрушка», «Цветы», «Сказочный мир».

### **3. Квиллинг (22 ч.)**

Правила ТБ. Базовые формы. Составление композиции.

#### **Практика**

Выполнение работ: «Цветочные фантазии», «Праздничная открытка», «Сувенир».

### **4. Технология работы с пластичной замшей (28ч.)**

#### **Теория**

Правила ТБ. Фоамиран.

#### **Практика**

Выполнение работ: «Цветы», «Брошь», «Заколка», «Поздравительная открытка», «Пасхальный сувенир».

### **5. Технология изготовления объектов интерьера (28 ч.)**

#### **Теория**

Правила ТБ. Витраж. Роспись по ткани.

#### **Практика**

Выполнение работ: «Бабочки», «Природа родного края», выполнение точечной росписи на тарелке, «Фантазия».

### **6. Объемное моделирование (36 ч.)**

## **Теория**

Технология работы 3Д ручкой. Технология объемного моделирования из бумаги и картона.

## **Практика**

Выполнение работ: «Космические просторы», «В гостях у сказки», «Архитектура», «Животный мир», «Транспорт», «Архитектурные фантазии».

## **7. Заключительное занятие (2 ч.)**

### **Теория**

Подведение итогов работы за учебный год.

### **Практика**

Подбор и оформление работ на выставку.

## **Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

### **2.1 Календарный учебный график (Приложение 1).**

### **2.2 Условия реализации программы.**

*Материально-техническое обеспечение:*

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	Кол-во
1.	Стол ученический	6
2.	Стул	12
3.	Таблицы	4
4.	Компьютер	1
5.	Мультимедийный проектор	1
6.	Доска ученическая	1
7.	Ножницы	12
8.	Ручка	12
9.	Карандаши цветные	12 уп.
10.	Линейка	12
11.	Ластик	12
12.	Фоамиран	6 наборов
13.	Бумага формата А3	60 шт.
14.	Картон	80шт.
15.	Клей ПВА	500 гр.
16.	Гофрированная бумага	6 цв.
17.	Краски: акриловые, гуашевые, витражные	1 набор

18.	Лак акриловый	200 гр.
19.	Салфетки для декорирования	12 шт.
20.	Простые салфетки	1 уп.
21.	Бумага белая писчая	30 шт.
24.	Инструмент для квиллинга	12 шт.
25.	Шерсть для валяния	6 цветов по
26.	Рамки	12 шт.
27.	Пластилин	2 уп. по 18 цветов
28.	Легкий пластилин	2 уп.
29.	3Д ручка	12 шт.
30.	Пластик	10 цветов по 10
31.	Масляная пастель	6 уп.
32.	Сухая пастель	6 уп.

*Информационное обеспечение:* компьютер, аудио и видеозаписи.

*Кадровое обеспечение:* программа реализуется педагогами дополнительного образования.

### 2.3 Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

*входной контроль* (сентябрь) - содержание исходного уровня знаний учащихся по выбранному виду деятельности.

*промежуточный контроль* (декабрь) - содержание изученного программного материала за полугодие.

*итоговый контроль* (май) - содержание дополнительной общеобразовательной программы за учебный год.

**Входной контроль** проводится в форме собеседования.

**Промежуточный и итоговый контроль** проводится в форме тестирования и выступления с краткими докладами о выполненных этапах различной деятельности, учащихся по заданной тематике.

### 2.4 Оценка планируемых результатов

Оценки результативности определяются самим педагогом в его дополнительной общеобразовательной программе таким образом, чтобы можно было определить отнесенность к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: *высокий уровень* - успешное освоение учащимися более 85 % содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; *средний уровень* - успешное освоение учащимися от 50% до 84%

содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; *низкий уровень* - успешное освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации. Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке (Приложение 2).

### **Оценочные материалы (см. Приложение 3)**

#### **2.5 Методические материалы.**

В основе образовательного процесса по реализации программы «Дизайнер» лежит технология разноуровневого обучения. При организации и осуществлении этого процесса приоритетными являются учебные преобразовательные задачи поискового характера. Процесс достижения целей и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве педагога и детей, при этом применяются различные методы осуществления целостности педагогического процесса.

##### *Описание методов обучения:*

В зависимости от специфики содержания учебного материала и с учетом психофизиологических особенностей, обучающихся следует выбирать различные методы обучения и соответствующие им приемы организации учебно-воспитательного процесса.

Наиболее эффективными методами обучения программы "Дизайнер" являются репродуктивный метод, частично –поисковый. На выбор конкретной формы и метода проведения занятий влияет возраст, степень развития, психофизиологическое состояние детей. Если малыши работают по образцу, то старшие ребята сами составляют эскизы и подбирают цвета. Учащиеся знакомятся с материалом, правилами работы, правилами техники безопасности.

*Описание технологий:* используются технологии: группового обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, проектной деятельности, игровой и коллективно- творческой деятельности.

*Формы организации учебного занятия* беседа, игра, защита проектов, открытое занятие, практическое занятие, презентация и др.

*Тематика и форма методических материалов по программе:* наглядные пособия по всем разделам программы (плакаты, таблицы, готовые работы, технологические карты, макеты, шаблоны, схемы, кинофильмы, презентации).

*Дидактические материалы:* планы-конспекты занятий; презентации по темам занятий; вопросы для проведения контрольных мониторингов; методические разработки.

При проведении занятия каждый педагог должен иметь план занятия: опытный педагог может составить краткий (сжатый), начинающий – более развернутый. Наличие подробных планов-конспектов необходимо в случаях, если педагогом проводится открытое занятие. Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а также, выбранной педагогом, формы проведения.

##### *Алгоритм учебного занятия:*

*Тема занятия*

*Цель, задачи занятия*

*Предлагаемый образовательный материал или информация*

*1. Организационный момент*

*2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия.*

*3. Введение в предлагаемый образовательный материал.*

*4. Закрепление.*

*5. Опрос.*

*6. Подведение итогов занятия.*

### **Список литературы**

#### ***Литература для педагога:***

1. Обучение аппликации в игре: учеб. -метод. пособие / Е.Н. Удина. – Севастополь: СевГУ, 2019. - 138 с.
2. Болдова Мария Дмитриевна: Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. — Москва: Эскимо, 2019. — 256 с. : ил.
3. Шокорова Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.
4. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс].
5. URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>
6. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].

#### ***Литература для родителей и детей:***

1. Лоуз Д., Лигрен Э., Дневник художника натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения пейзажи. Москва «Манн, Иванов и Фербер» 2018 г.

#### ***Интернет - ресурсы***

1. <https://mybook.ru/author/svetlana-yurevna-rashupkina/dekupazh-luchshaya-kniga-o-dekorirovanii/>
2. <https://mybook.ru/tags/rukodelie/>
3. <https://nashol.com/knigi-po-risovaniyu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/>
4. <https://ratatum.com/gde-skachat-knigi-besplatno-top-10-sajt/>
5. <https://aldebaran.ru/tags/174595/>
6. [sxembox.ru/load/knigi/drugie\\_knigi\\_po\\_rukodeliju/137](https://sxembox.ru/load/knigi/drugie_knigi_po_rukodeliju/137)
7. <https://avidreaders.ru/book/vyazanie-kryuchkom-samyu-ponyatnyu-poshagovyy-sam...>
8. <https://www.pinterest.ru/pin/472103973416391392/>
9. <https://mybook.ru/tags/rukodelie/>
10. <https://nashol.com/knigi-po-risovaniyu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/>



11. <https://ratatum.com/gde-skachat-knigi-besplatno-top-10-sajt/>  
<https://aldebaran.ru/tags/174595/>
12. [sxembox.ru/load/knigi/drugie\\_knigi\\_po\\_rukodeliju/137](http://sxembox.ru/load/knigi/drugie_knigi_po_rukodeliju/137)
13. <https://avidreaders.ru/book/vyazanie-kryuchkom-samyu-ponyatnyu-poshagovyy-sam...>
14. <https://www.pinterest.ru/pin/472103973416391392/>
15. <https://100pdf.net/knigi-rukodelie-vyazanie-i-shitie/>
16. [www.litportal.kiev.ua](http://www.litportal.kiev.ua) > Дом, семья и досуг > Рукоделие
17. [www.mirknig.su/](http://www.mirknig.su/)
18. <https://mgimo.ru/upload/2017/01/handiwork.doc>
19. <https://mybook.ru/author/svetlana-yurevna-rashupkina/dekupazh-luchshaya-kniga-o-dekorirovanii/>

## Приложение 1

### Календарный учебный график «Основы дизайна» 1 ступень обучения

№ п/п	Дата	Дата	Тема занятия	К-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения занятия	Формы контроля
1			<b>1. Вводное занятие.</b> Основы дизайна. Правила ТБ. Упражнения на комбинаторику.	2		Вводное занятие, презентация, практическая работа		Беседа
2			<b>2. Графический дизайн.</b> Правила ТБ. Цветные карандаши. Выполнение работы «Летний день».	2		Беседа, презентация, практическая работа		Беседа
3			Выполнение работы «Летний день».	2		Практическая работа		Опрос
4			Выполнение работы «Летний день».	2		Практическая работа		Опрос
5			<b>Гелевые ручки.</b> Выполнение работы «Насекомые».	2		Беседа, презентация, практическая работа		Беседа
6			Выполнение работы «Насекомые».	2		практическая работа		Опрос
7			Выполнение работы «Насекомые».	2		практическая работа		Выставка
8			<b>Фломастеры.</b> Выполнение работы «Подводный мир».	2		Беседа, презентация, практическая работа		Беседа
9			Выполнение работы «Подводный мир».	2		практическая работа		Опрос
10			Выполнение работы «Подводный мир».	2		практическая работа		Опрос
11			<b>Масляная пастель.</b> Выполнение	2		Беседа, пре-		Беседа

		работы «Пейзаж».			зентация, практиче- ская работа		
12		Выполнение работы «Пейзаж».	2		Беседа, практиче- ская работа		Опрос
13		Выполнение работы «Пейзаж».	2		практиче- ская работа		Опрос
14		<b>Сухая пастель.</b> Выполнение работы «Животные».	2		Беседа, пре- зентация, практиче- ская работа		Беседа
15		Выполнение работы «Животные».	2		Практиче- ская работа		Опрос
16		Выполнение работы «Животные».	2		Практиче- ская работа		Выставка
17		<b>Основы черчения.</b> Выполнение различных линий чертежа.	2		Беседа, презентаци я, практическ ая работа		Беседа
18		Деление окружности на 2, 4, 5, 6, 8 частей.	2		Беседа, презентаци я, практическ ая работа		Беседа
19		<b>3. Объемное моделирование. Правила ТБ. Технология работы с пластилином.</b> Выполнение работы «Флора и фауна».	2		Беседа, презентаци я, практическ ая работа		Беседа
20		Выполнение работы «Флора и фауна».	2		практиче- ская работа		Опрос
21		Выполнение работы «Флора и фауна».	2		практиче- ская работа		Опрос
22		<b>Технология работы с легким пластилином.</b> Выполнение работы «Фантазия».	2		Беседа, презентаци я, практическ ая работа		Беседа
23		Выполнение работы «Фантазия».	2		Беседа, пратическая работа		Опрос
24		Выполнение работы «Фантазия».	2		Практиче- ская работа		Выставка
25		<b>Технология работы из самозатвердевающей массы.</b> Выполнение работы «Фантазия».	2		Беседа, презентаци я, практическ ая работа		Беседа
26		Выполнение работы «Фантазия».	2		Беседа, пратическая работа		Опрос
27		Выполнение работы «Фантазия».	2		Практиче- ская работа		Опрос
28		<b>Технология работы с запекаемой пластичной массой.</b> Выполнение работы «Подарок».			Беседа, презентаци я, практическ ая работа		Беседа
29		Выполнение работы «Подарок».			Практиче- ская работа		Опрос

30		Выполнение работы «Подарок».			Практическая работа		Выставка
31		<b>4.Технология пейп-арт. Правила ТБ.</b> Выполнение работы «Рамка для фото».	2		Беседа, презентация, практическая работа		Беседа
32		Выполнение работы «Рамка для фото».	2		Беседа, практическая работа		Опрос
33		Выполнение работы «Рамка для фото».	2		Практическая работа		Опрос
34		Выполнение работы «Вазочка».	2		Беседа, практическая работа		Беседа
35		Выполнение работы «Вазочка».	2		Практическая работа		Опрос
36		Выполнение работы «Вазочка».	2		Практическая работа		Мониторинг
37		Выполнение работы «Сувенир».	2		Беседа, практическая работа		Беседа
38		Выполнение работы «Сувенир».	2		Практическая работа		Опрос
39		Выполнение работы «Сувенир».	2		Практическая работа		Опрос
40		Выполнение работы «Сувенир».	2		Практическая работа		Выставка
41		<b>5.Технология изготовления объектов для интерьера. Правила ТБ. Декупаж.</b> Выполнение декупажа на плоской доске.	2		Беседа, презентация, практическая работа		Беседа
42		Выполнение декупажа на плоской доске.	2		Беседа, практическая работа		Опрос
43		Выполнение декупажа на плоской доске.	2		Практическая работа		Опрос
44		Выполнение декупажа на ткани.	2		Практическая работа		Беседа
45		Выполнение декупажа на ткани.	2		Практическая работа		Опрос
46		Выполнение декупажа на ткани.	2		Практическая работа		Опрос
47		Выполнение декупажа на свечке.	2		Беседа, практическая работа		Беседа
48		Выполнение декупажа на свечке.	2		Практическая работа		
49		Выполнение декупажа на свечке.	2		Практическая работа		Опрос
50		Выполнение объемного декупажа.	2		Беседа, практическая работа		Беседа
51		Выполнение объемного декупажа.	2		Практическая работа		Опрос
52		Выполнение объемного декупажа.	2		Практическая работа		Опрос
53		Выполнение объемного декупажа.	2		Практическая работа		Выставка
54		<b>5.Конструирование и макетирование из бумаги и картона. Правила ТБ. Технология</b>	2		Беседа, презентация, практическая		Беседа

			<b>работы с бумагой.</b> Выполнение работы «Мой зоопарк».			ская работа		
55			Выполнение работы «Мой зоопарк».	2		Практическая работа		Опрос
56			Выполнение работы «Мой зоопарк».	2		Практическая работа		Опрос
57			Выполнение работы «Мой зоопарк».	2		Практическая работа		Опрос
58			Выполнение работы «Мой зоопарк».	2		Беседа, пратическая работа		Опрос
59			Выполнение работы «Мой зоопарк».	2		Практическая работа		Опрос
60			Выполнение работы «Мой зоопарк».	2		Практическая работа		Опрос
61			Выполнение работы «Мой зоопарк».	2		Практическая работа		Опрос
62			Выполнение работы «Мой зоопарк».	2		Практическая работа		Выставка
63			<b>Технология работы с картоном.</b> Выполнение макетов домов.	2		Беседа, презентация, практическая работа		Беседа
64			Выполнение макетов домов.	2		Беседа, пратическая работа		Опрос
65			Выполнение макетов домов.	2		Практическая работа		Опрос
66			Выполнение макетов домов.	2		Практическая работа		Опрос
67			Выполнение макетов транспорта.	2		Беседа, пратическая работа		Беседа
68			Выполнение макетов транспорта.	2		Практическая работа		Опрос
69			Выполнение макетов транспорта.	2		Практическая работа		Опрос
70			Выполнение макетов транспорта.	2		Практическая работа		Опрос
71			Выполнение макетов транспорта.	2		Практическая работа		Выставка
72			<b>Заключительное занятие.</b> Подведение итогов за учебный год. Отбор и оформление работ на выставку.	2		Беседа, пратическая работа		Мониторинг

### Календарный учебный график «Основы дизайна» 2 ступень обучения

№ п/п	Дата	Дата	Тема занятия	К-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения занятия	Формы контроля
1			<b>1.Вводное занятие.</b> Правила ТБ. Технология выполнения различных аппликаций. Выполнение аппликации из	2		Вводное занятие, презентация, практическая		Беседа

		бумаги.			работа	
2		<b>2. Технология работы с текстильными материалами. Правила ТБ.</b> Плоская аппликация из ниток. Выполнение работы «Красоты родного края».	2		Беседа, презентация, практическая работа	Беседа
3		Выполнение работы «Красоты родного края».	2		Беседа, практическая работа	Опрос
4		Выполнение работы «Красоты родного края».	2		Практическая работа	Опрос
5		<b>Изделия из фетра.</b> Выполнение работы «Новогодняя игрушка».	2		Беседа, презентация, практическая работа	Беседа
6		Выполнение работы «Новогодняя игрушка».	2		Практическая работа	Опрос
7		Выполнение работы «Новогодняя игрушка».	2		Практическая работа	Опрос
8		<b>Сухое валяние из шерсти.</b> Выполнение работы «Цветы».	2		Беседа, презентация, практическая работа	Беседа
9		Выполнение работы «Цветы».	2		Практическая работа	Опрос
10		Выполнение работы «Цветы».	2		Практическая работа	Опрос
11		Выполнение работы «Сказочный мир».	2		Беседа, практическая работа	Беседа
12		Выполнение работы «Сказочный мир».	2		Практическая работа	Опрос
13		Выполнение работы «Сказочный мир».	2		Практическая работа	Опрос
14		Выполнение работы «Сказочный мир».	2		Практическая работа	Опрос
15		<b>3. Квиллинг.</b> Базовые формы. Составление композиции. Выполнение работы «Цветочные фантазии».	2		Беседа, презентация, практическая работа	Беседа
16		Выполнение работы «Цветочные фантазии».	2		Практическая работа	Опрос
17		Выполнение работы «Цветочные фантазии».	2		Практическая работа	Опрос
18		Выполнение работы «Праздничная открытка».	2		Беседа, практическая работа	Беседа
19		Выполнение работы «Праздничная открытка».	2		Практическая работа	Опрос
20		Выполнение работы «Праздничная открытка».	2		Практическая работа	Опрос
21		Выполнение работы «Праздничная открытка».	2		Практическая работа	Опрос
22		Выполнение работы «Сувенир».	2		Беседа, практическая работа	Беседа
23		Выполнение работы «Сувенир».	2		Практическая работа	Опрос
24		Выполнение работы «Сувенир».	2		Практическая работа	Опрос

25		Выполнение работы «Сувенир».	2		Практическая работа		Опрос
26		<b>4. Технология работы с пластичной замшей. Правила ТБ. Фоамиран.</b> Выполнение работы «Цветы».	2		Беседа, презентация, практическая работа		Беседа
27		Выполнение работы «Цветы».	2		Практическая работа		Опрос
28		Выполнение работы «Цветы».	2		Практическая работа		Опрос
29		Выполнение работы «Брошь».	2		Беседа, практическая работа		Беседа
30		Выполнение работы «Брошь».	2		Практическая работа		Опрос
31		Выполнение работы «Брошь».	2		Практическая работа		Опрос
32		Выполнение работы «Заколка».	2		Беседа, практическая работа		Беседа
33		Выполнение работы «Заколка».	2		Практическая работа		Опрос
34		Выполнение работы «Заколка».	2		Практическая работа		Опрос
35		Выполнение работы «Поздравительная открытка».	2		Беседа, практическая работа		Беседа
36		Выполнение работы «Поздравительная открытка».	2		Практическая работа		Мониторинг
37		Выполнение работы «Пасхальный сувенир».	2		Беседа, практическая работа		Беседа
38		Выполнение работы «Пасхальный сувенир».	2		Практическая работа		Опрос
39		Выполнение работы «Пасхальный сувенир».	2		Практическая работа		Опрос
40		<b>5. Технология изготовления объектов интерьера. Правила ТБ. Витраж.</b> Выполнение работы «Бабочки».	2		Беседа, презентация, практическая работа		Беседа
41		Выполнение работы «Бабочки».	2		Практическая работа		Опрос
42		Выполнение работы «Бабочки».	2		Практическая работа		Опрос
43		Выполнение работы «Природа родного края».	2		Практическая работа		Беседа
44		Выполнение работы «Природа родного края».	2		Беседа, практическая работа		Опрос
45		Выполнение работы «Природа родного края».	2		Практическая работа		Опрос
46		Выполнение работы «Природа родного края».	2		Практическая работа		Опрос
47		Выполнение точечной	2		Беседа,		Беседа

		росписи на тарелке.			практическая работа		
48		Выполнение точечной росписи на тарелке.	2		Практическая работа		Опрос
49		Выполнение точечной росписи на тарелке.	2		Практическая работа		Опрос
50		<b>Роспись по ткани.</b> Выполнение работы «Фантазия».	2		Беседа, презентация, практическая работа		Беседа
51		Выполнение работы «Фантазия».	2		Практическая работа		Опрос
52		Выполнение работы «Фантазия».	2		Практическая работа		Опрос
53		Выполнение работы «Фантазия».	2		Практическая работа		Опрос
54		<b>6. Объемное моделирование.</b> Правила ТБ. Технология работы 3Д ручкой. Выполнение работы «Космические просторы».	2		Беседа, презентация, практическая работа		Беседа
55		Выполнение работы «Космические просторы».	2		Беседа, практическая работа		Опрос
56		Выполнение работы «Космические просторы».	2		Практическая работа		Опрос
57		Выполнение работы «В гостях у сказки».	2		Беседа, практическая работа		Опрос
58		Выполнение работы «В гостях у сказки».	2		Практическая работа		Опрос
59		Выполнение работы «В гостях у сказки».	2		Практическая работа		
60		Выполнение работы «Архитектура».	2		Беседа, практическая работа		Беседа
61		Выполнение работы «Архитектура».	2		Практическая работа		Опрос
62		Выполнение работы «Архитектура».	2		Практическая работа		Опрос
63		Технология объемного моделирования из бумаги и картона. Выполнение работы «Животный мир».	2		Беседа, презентация, практическая работа		Беседа
64		Выполнение работы «Животный мир».	2		Практическая работа		Опрос
65		Выполнение работы «Животный мир».	2		Практическая работа		Опрос
66		Выполнение работы «Транспорт».	2		Беседа, практическая работа		Беседа
67		Выполнение работы «Транспорт».	2		Практическая работа		Опрос
68		Выполнение работы «Транспорт».	2		Практическая работа		Опрос
69		Выполнение работы «Архитектурные	2		Беседа, практическая		Беседа

			фантазии».			работа		
70			Выполнение работы «Архитектурные фантазии».	2		Практическая работа		Опрос
71			Выполнение работы «Архитектурные фантазии».	2		Практическая работа		Опрос
72			<b>7. Заключительное занятие.</b> Подведение итогов работы за учебный год. Подбор и оформление работ на выставку.	2		Беседа, практическая работа		Выставка

## Приложение 2

### Аналитическая справка по результатам мониторинга дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений \_\_\_\_\_ учебный год

Сроки: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_

Формы проведения мониторинга:

-тестирование;

На основании годового плана МБУ ДО Центр детского (юношеского) научно-технического творчества и Положения о мониторинге дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений проведен мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений.

Итоги мониторинга освоения учебной программы за первое полугодие показали, что учащимися всех объединений материал по всем общеобразовательным программам усвоен. Всего обследовано \_\_\_\_\_ учащихся - \_\_\_\_\_ объединение.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений за первое полугодие \_\_\_\_\_ учебного года показал следующие результаты:  
высокий уровень – \_\_\_\_\_%,  
средний уровень – \_\_\_\_\_%,



низкий уровень – \_\_\_\_\_%

**Итоговая ведомость к аналитической справке**

**Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_ уч. год группа \_\_\_\_

**ФИО педагога**

	Ф.И. учащегося	Форма мониторинга			Средний балл			За год	
		"Опрос"	"Опрос"	"Опрос"	Средний балл				
		входной контроль	1 полугодие	2 полугодие	входной контроль	1 полугодие	2 полугодие		
1		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2	
2		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
3		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
4		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
5		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2	
6		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
7		2			2	#ДЕЛ/0!	2	2	
8		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
9		2			2	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
10		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2	
11		2			2	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
12		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
<b>ИТОГО</b>		входной контроль		1 полугодие		2 полугодие		за год	
<b>уровень обученности</b>		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
<b>высокий</b>		0	0,00%	0	#ДЕЛ/0!	3	75,00%	0	0,00%
<b>средний</b>		3	25,00%	0	#ДЕЛ/0!	1	25,00%	4	100,00%
<b>низкий</b>		9	75,00%	0	#ДЕЛ/0!	0	0,00%	0	0,00%
<b>не аттестовано</b>		0	0,00%	0	#ДЕЛ/0!	0	0,00%	0	0,00%

<b>0-</b>	не аттестован	
<b>1-</b>	Н - низкий уровень,	менее 50%
<b>2-</b>	С – средний уровень,	84%-50%
<b>3-</b>	В – высокий,	100%-85%

**Приложение 3**

**Тесты**

**1 степень обучения  
Входной контроль**

1. Ножницы правильно передавать кольцами от себя? (да, нет);
2. Ножницы должны лежать правильно на столе кольцами от себя? (да, нет);

3. Бумага бывает различной толщины? (да, нет);
4. Гуашевые краски разводятся водой? (да, нет);
5. Бумага бывает разных форматов (размеров)? (да, нет);
6. Простые карандаши бывают разной мягкости? (да, нет);
7. Гофрированный картон бывает? (да, нет);
8. Силикатный клей прозрачный? (да, нет);
9. Клей для пистолета бывает цветной? (да, нет);
10. Клей ПВА прозрачный? (да, нет).

**1 ступень обучения**  
**Промежуточный контроль**  
**Тесты 1- е полугодие**

**1. Дизайн это:**

- а) рисование предметов быта;
- б) процесс проектирования новых предметов;
- в) процесс вырезания новых предметов.

**2. ТБ. Как правильно передавать ножницы:**

- а) кольцами к себе;
- б) кольцами от себя;
- в) кольцами вверх.

**3. ТБ. Как правильно должны лежать ножницы на столе:**

- а) кольцами к себе;
- б) кольцами от себя;
- в) закрытые ножницы кольцами к себе.

**4. Бумага бывает формата:**

- а) А3;
- б) А10;
- в) А15.

**5. Из чего делают бумагу?**

- а) из древесины;
- б) из ткани;
- в) из полимера.

**6. Ахроматические цвета это:**

- а) красный, черный, синий;
- б) черный, белый, серый;
- в) желтый, белый, серый.

**7. Хроматические цвета:**

- а) синий, серый, фиолетовый;
- б) красный, синий, желтый;
- в) красный, белый, синий.

**8. К основным цветам относятся:**

- а) черный, белый, серый;
- б) оранжевый, зеленый, фиолетовый;
- в) желтый, красный, синий.

**9. К графике относится:**

- а) гравюра;
- б) рисунок;
- в) линолеум.

**10. Графика бывает:**

- а) цветная;
- б) черно-белая;
- в) бесцветная.

**11. Рисунок в книге называется:**

- а) эскиз;
- б) набросок;
- в) иллюстрация.

**12. Гелевые ручки дают линию:**

- а) тонкую четкую;
- б) толстую четкую;
- в) толстую размытую.

**13. фломастеры дают линию:**

- а) тонкую четкую;
- б) толстую четкую;
- в) толстую размытую.

**14. Пастель бывает:**

- а) медовая;
- б) масляная;
- в) сухая.

**15. Пунктирная линия на шаблоне означает:**

- а) разрез;
- б) сгиб;
- в) поворот.

**16. Сплошная линия в шаблоне означает:**

- а) разрез;
- б) сгиб;
- в) поворот.

**17. Пластилин бывает:**

- а) легкий;
- б) восковой;
- в) тяжелый.

**18. Для запекания изделий из пластика температура должна быть:**

- а) 30-50 градусов;
- б) 130-150 градусов;
- в) 250-300 градусов.

**19. Техника пейп –арт это?**

- а) техника имитатор;
- б) техника резьба по дереву;
- в) чеканка;

**20. В технике пейп –арт используют:**

- а) жгуты из салфеток;

- б) жгуты из дерева;
- в) жгуты из ткани.

Ключи к срезовым тестам «Основы дизайна» 1 ступень 1-е полугодие

Ф.И. уча-ся \_\_\_\_\_ ступень\_ педагог \_\_\_\_\_

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а)				+	+				+	+		+	+			+	+		+	+
б)	+	+				+	+						+	+	+		+	+		
в)			+					+			+			+						

**1 ступень обучения**  
**Итоговый контроль**  
**Тесты 2-е полугодие**

**1. ТБ. Как правильно передавать ножницы:**

- а) кольцами к себе;
- б) кольцами от себя;
- в) кольцами вверх.

**2. ТБ. Как правильно должны лежать ножницы на столе:**

- а) кольцами к себе;
- б) кольцами от себя;
- в) закрытые ножницы кольцами к себе.

**3. Декупаж это?**

- а) техника декора с помощью вырезанного изображения, которое приклеивается и покрывается лаком;
- б) техника декора с помощью печати изображения;
- в) техника декора с помощью шитья.

**4. ТБ. Как правильно передавать канцелярский нож:**

- а) лезвием от себя;
- б) закрытым лезвием к себе;
- в) лезвием к себе.

**5. ТБ. Как правильно должен лежать канцелярский нож на столе:**

- а) лезвием от себя;
- б) закрытым лезвием от себя;
- в) лезвием к себе.

**6. Для декупажа необходимы:**

- а) салфетки, клей, лак, кисть;
- б) бумага, карандаши, шило;
- в) ткань. Иголки. нитки.

**7. Декупаж можно делать:**

- а) только на ровной поверхности;
- б) только на гладкой поверхности;
- в) на любой поверхности.

**8. Из чего делают бумагу?**

- а) из древесины;
- б) из пластика;
- в) из железа.

**9. Для чего используется офисная бумага?**

- а) применяется в производстве журналов, книг;
- б) из такой продукции выпускаются газеты;
- в) бумага имеет специальные водяные знаки.

**10. Для чего используется дизайнерская бумага?**

- а) для визиток, скрапбукинга;
- б) для упаковки товаров;
- в) для производства стикеров.

**11. Правила работы с различными инструментами и материалами?**

- а) как удобно;
- б) по инструкции;
- в) как хочется;

**12. Где первыми изобрели бумагу?**

- а) Япония;
- б) Китай;
- в) Греция;

**13. Для чего нужен шаблон?**

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь;
- в) для игры;

**14. Материал, используемый на занятиях по техническому моделированию:**

- а) картон;
- б) ткань;
- в) глина.

**15. Виды клея для работы с бумагой:**

- а) канцелярский;
- б) ПВА;
- в) резиновый.

**16. Техническое изображение это:**

- а) чертеж;
- б) набросок;
- в) эскиз.

**17. Развертка геометрического тела это:**

- а) рисунок;
- б) чертеж;
- в) макет.

**18. Что такое симметрия?**

- а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины;
- б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины;
- в) одинаковое количество деталей.

**19. Линия видимого контура это:**

- а) сплошная тонкая линия;
- б) сплошная толстая линия;
- в) пунктирная тонкая линия.

**20. Линия сгиба это:**

- а) сплошная тонкая линия;
- б) сплошная толстая линия;
- в) пунктирная тонкая линия.

Ключи к срезовым тестам «Основы дизайна» 1 ступень 2- е полугодие

Ф.И. уча-ся \_\_\_\_\_ ступень\_ педагог \_\_\_\_\_

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а)			+			+		+	+	+			+	+	+	+		+		
б)	+			+	+						+	+			+		+		+	
в)		+					+													+

**2 ступень обучения**

**Входной опрос**

1 Карандаш, ножницы -это инструменты?

- а) да**
- б) нет

2. Линия сгиба сплошная тонкая?

- а) да
- б) нет**

3.Техническое изображение –это чертеж?

- а) да**
- б) нет

4. Бумагу изобрели в Китае?

- а) да**
- б) нет

5.Изображение лица человека это – натюрморт?

- а) да
- б) нет**

6. Декупаж можно делать на любой поверхности?

- а) да**
- б) нет

7. В декупаже применяют салфетки?

- а) да**
- б) нет

8. Акриловый клей прозрачный?

- а) да
- б) нет**

9. Картон бывает гофрированный?  
а) да  
б) нет
10. Бумага бывает разных форматов?  
а) да  
б) нет

**2 ступень обучения**  
**Промежуточный контроль**  
**Тесты 1- е полугодие**

- 1. ТБ. Как правильно передавать ножницы:**  
а) кольцами к себе;  
б) кольцами от себя;  
в) кольцами вверх.
- 2. ТБ. Как правильно должны лежать ножницы на столе:**  
а) кольцами к себе;  
б) кольцами от себя;  
в) закрытые ножницы кольцами к себе.
- 3. ТБ. Как правильно передавать канцелярский нож:**  
а) лезвием от себя;  
б) закрытым лезвием к себе;  
в) лезвием к себе.
- 4. ТБ. Как правильно должен лежать канцелярский нож на столе:**  
а) лезвием от себя;  
б) закрытым лезвием от себя;  
в) лезвием к себе.
- 5. Для чего нужен шаблон?**  
а) чтобы получить много одинаковых деталей;  
б) чтобы получить одну деталь;  
в) для игры;
- 6. Какие виды аппликации бывают:**  
а) плоская;  
б) объемная;  
в) простая;
- 7. Какая аппликация выполняется без ножниц?**  
а) мозаичная;  
б) обрывная;  
в) цветная;
- 8. Какой клей используют в аппликации?**  
а) ПВА;  
б) столярный;  
в) момент.
- 9. Фетр это:**  
а) это плотный нетканый текстильный материал;

- б) это тканый материал;
- в) это пластичный материал.

**10. Сухое валяние это:**

- а) способ создания войлока с помощью специальных игл;
- б) способ сшивания войлока;
- в) способ склеивания войлока;

**11. Для фетра используют клей:**

- а) клей для пистолета;
- б) клей ПВА;
- в) силикатный клей;

**12. Материалы и инструменты необходимые для изготовления квиллинга?**

- а) бумажные ленты, приспособление для закручивания лент, клей ПВА;
- б) бумажные ленты, транспортир, карандаш;
- в) бумажные ленты, фломастеры, акварель;

**13. Какие основные формы квиллинга вы знаете?**

- а) крест, многоугольник, линия;
- б) солнце, луна, рука;
- в) капля, глаз, ромб, лист, треугольник, стрела.

**14. При отсутствии готовых полосок квиллинга, какие материалы можно использовать?**

- а) цветная бумага самоклеящаяся, картон;
- б) гофрированный картон, цветная ксероксная бумага;
- в) салфетки, креповая бумага;

**15. Где первыми изобрели бумагу?**

- а) Япония;
- б) Китай;
- в) Греция;

**16. Виды клея для работы с бумагой:**

- а) канцелярский;
- б) ПВА;
- в) резиновый.

**17. Фоамиран это:**

- а) пластичная замша, листовый легкий материал;
- б) тонкий материал из пластика;
- в) толстый материал из шерсти.

**18. Для фоамирана используют клей:**

- а) клей для пистолета;
- б) клей ПВА;
- в) силикатный клей;

**19. Разметку на фоамиране выполняют:**

- а) карандашом;
- б) ручкой;
- в) тонкой шпажкой.

**20. Для подкрашивания фоамирана используют:**

- а) сухую пастель;



- б) масляные краски;
- в) тушь;

Ключи к срезovým тестам «Основы дизайна» 2 ступень 1-е полугодие

Ф.И. \_\_\_\_\_ ступень 1 Основы дизайна \_\_\_\_\_  
педагог \_\_\_\_\_ 1-е полугодие

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а)					+	+		+	+	+	+	+				+	+	+		+
б)	+	+	+	+		+	+							+	+					
в)													+						+	

**2 ступень обучения**  
**Итоговый контроль**  
**Тесты 2-е полугодие**

**1. ТБ. Как правильно передавать ножницы:**

- а) кольцами к себе;
- б) кольцами от себя;
- в) кольцами вверх.

**2. ТБ. Как правильно должны лежать ножницы на столе:**

- а) кольцами к себе;
- б) кольцами от себя;
- в) закрытые ножницы кольцами к себе.

**3. ТБ. Как правильно передавать канцелярский нож:**

- а) лезвием от себя;
- б) закрытым лезвием к себе;
- в) лезвием к себе.

**4. ТБ. Как правильно должен лежать канцелярский нож на столе:**

- а) лезвием от себя;
- б) закрытым лезвием от себя;
- в) лезвием к себе.

**5. Витраж это:**

- а) изображение из цветного пластика;
- б) изображение из цветного стекла;
- в) изображение из цветной бумаги.

**6. Первоначально витраж использовался:**

- а) в магазинах;
- б) в жилых домах;
- в) в храмах.

**7. Какие краски используют для росписи по ткани :**

- а) акварельные;
- б) гуашевые;
- в) акриловые.

**8. Чем закреплять краску на ткани:**

- а) промыть водой;
- б) прогладить утюгом;
- в) покрыть лаком.

**9. 3D-ручка это:**

- а) инструмент для рисования по бумаге;
- б) инструмент для рисования по дереву;
- в) инструмент для рисования пластиком.

**10. Какой плотности бывает бумага:**

- а) 50г/м;
- б) 200г/м;
- в) 500г/м.

**11. Бумажные модели бывают:**

- а) плоские;
- б) объёмные;
- в) полубъёмные.

**12. Из чего состоит гофрокартон?**

- а) из листов картона и волнистой бумаги;
- б) из листов плотной бумаги;
- в) из листов картона и пенопласта.

**13. Какой клей применяют для картона;**

- а) силикатный;
- б) ПВА;
- в) клей «Момент».

**14. При моделировании из бумаги и картона необходимы инструменты:**

- а) линейка, карандаш, циркуль;
- б) ручка, рулетка, топор;
- в) фломастер, пила, молоток.

**15. Модели из картона покрывают краской:**

- а) акварель;
- б) гуашь;
- в) акрил.

**16. Техническое изображение это:**

- а) чертеж;
- б) набросок;
- в) эскиз.

**17. Развертка геометрического тела это:**

- а) рисунок;
- б) чертеж;
- в) макет.

**18. Что такое симметрия?**

а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины;

б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины;

в) одинаковое количество деталей.

**19. Линия видимого контура это:**

а) сплошная тонкая линия;

б) сплошная толстая линия;

в) пунктирная тонкая линия.

**20. Линия сгиба это:**

а) сплошная тонкая линия;

б) сплошная толстая линия;

в) пунктирная тонкая линия.

## Приложение 4

### План воспитательной работы

**ЦЕЛЬ:** развитие творческой личности на основе формирования коммуникативной культуры и поддержки творческих устремлений воспитанников в индивидуальной и совместной деятельности.

### **ЗАДАЧИ:**

- создавать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- воспитание чувства личной ответственности за принятое решение и полученный результат,
- поддержка творческой активности учащихся,
- создание благоприятного нравственного климата межличностных отношений в коллективе;
- воспитывать культуру поведения, общения, труда, любовь к России.
- 

№ п/п	Образ жизни	Здоровье	Для кого	Ответственный	Примечание
1.	<b>Сентябрь</b> Беседа: Что мы знаем о дополнительном образовании».	Основы личной безопасности и профилактика травматизма.	1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
2.	Игровая программа: «Без друзей меня чуть -чуть...».	Беседы по правилам дорожного движения.	1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
3.	<b>Октябрь</b> Конкурс открыток ко дню учителя: «Любимый учитель».	Беседа по антитеррору.	1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	

4.	Беседа: «Любимая Кубань – край казачий».	Викторина «Светофор».	1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
5.	<b>Ноябрь</b> Праздник посвященный «Дню матери».	Просмотр фильма «Безопасность для детей при пожаре».	1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
6.	Беседа «Я – патриот».	Беседа «Закон 1539».	1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
7.	<b>Декабрь</b> Праздник «Новогодняя сказка».	Правила поведения при чрезвычайных ситуациях.	1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
8.	<b>Январь</b> Игровая программа «Светлый праздник Рождества»	Конкурс «Рыцарский турнир»	1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
9.	Просмотр фильма ко дню освобождения Армавира в ВОВ.	Спортивная эстафета «Веселые старты»	1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
10.	<b>Февраль</b> Викторина «Военная карьера»	Беседа «Поведение человека в ЧС»	1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
11.	Беседа: «Военная служба для казака».		1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
12.	<b>Март</b> Беседа: «Бабушка, мама, дочь. Семейные традиции».	Беседа о вреде табака и наркотиков	1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
13.	Беседа: «День воссоединения Крыма с Россией».	Правила поведения при чрезвычайных ситуациях.	1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
14.	<b>Апрель</b> Космическая викторина.	Игра по правилам дорожного движения.	1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	

15.	Конкурс «Мы рисуем космос».		1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
16.	<b>Май</b> Беседа: «День Победы – праздник со слезами на глазах...»	Правила поведения в общественных местах, у водоемов и в лесу	1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	
17.	Участие в выставке ко дню защиты детей.		1-2 ст.	Казачкова В.В. Сморгунова Н.Ю.	

### **I. Работа с учащимися.**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Примечание</b>
1	Составление плана воспитательной работы с учащимися.	Сентябрь.	
2	Проведение праздничных мероприятий.	В течении года	

### **II. Работа с родителями.**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Примечание</b>
1	Участие в родительских собраниях с темой: «Что такое дополнительное образование».	Сентябрь	
2	Привлечение родителей к проведению воспитательных мероприятий в объединениях	В течение года	
3	Участие в родительских собраниях, выступление по теме: «Чему мы научились за год».	Май	
4	Индивидуальные беседы с родителями.	В течение года	

### **III. Изучение состояния и эффективности воспитательного процесса.**

1. Участие в выставках разного уровня.
2. Проведение мониторингов.