

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от « 31 » августа 2023г.

Согласовано
Директор ЧОУ-СОШ "Перспектива"
Е.А. Муравская

« 31 » августа 2023г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦНТ
И.В. Петушенко

« августа » 2023г.

**СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 288ч. (1год - 144ч.; 2 год – 144 ч.)

Возрастная категория: от 6 до 15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 45686

Авторы – составители:

Резенкова Татьяна Владимировна,
Кирпилянская Наталья Николаевна,
Смолянина Елена Васильевна
педагоги дополнительного образования

г. Армавир, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ... **Error! Bookmark not defined.**

Bookmark not defined.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....**Error! Bookmark not defined.**

1.1.1 Направленность.**Error! Bookmark not defined.**

1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность. **Error!**

Bookmark not defined.

Новизна программы**Error! Bookmark not defined.**

Актуальность программы.**Error! Bookmark not defined.**

Педагогическая целесообразность.**Error! Bookmark not defined.**

1.1.3. Отличительная особенность программы...**Error! Bookmark not defined.**

1.1.4. Адресат программы.**Error! Bookmark not defined.**

1.1.5 Форма обучения и режим занятий.**Error! Bookmark not defined.**

1.1.6 Особенности организации учебного процесса.**Error! Bookmark not defined.**

1.1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.**Error! Bookmark not defined.**

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы. .. **Error! Bookmark not defined.**

1.3 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные.**Error! Bookmark not defined.**

1.4 Учебный план программы и его содержание 9

2.1 Календарный учебный график..... 12

2.2 Условия реализации программы. 12

2.3 Формы аттестации.**Error! Bookmark not defined.**

2.4 Оценка планируемых результатов.....**Error! Bookmark not defined.**2

2.5 Методические материалы. 13

Список литературы**Error! Bookmark not defined.**4

Приложения**Error! Bookmark not defined.**6

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. План мероприятий на 2015-2020 гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительством Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утверждённый 7 декабря 2018 года;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
9. Стратегия "Цифровая трансформация образования 15.07.2021 г. и Распоряжение Правительств РФ от 02.12.21 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ;
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.
13. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.;

14. Устав МБУ ДО ЦНТТ принят общим собранием трудового коллектива, 18 декабря 2015 г., утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 21 декабря 2015 г., № 1095.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Объемное моделирование» имеет техническую направленность. Проходя курс обучения по данной программе, обучающиеся получают и совершенствуют знания в области конструирования, моделирования и дизайна, что способствует подготовке к дальнейшей технической деятельности и ориентирует в выборе профессии.

Программа имеет практико-ориентированную направленность, имеет прикладной характер, направленный на раннюю профориентацию по специальностям направленности.

В Программе определена система организации воспитательной работы, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Плане воспитательной работы (приложение 4).

1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна. Программа соответствует современному этапу развития системы дополнительного образования и является более углубленной, чем технология в общеобразовательной школе. Знакомство учащихся с различными профессиями осуществляется в процессе проведения бесед на занятии. На выполнение практических работ учащимся отводится 80% учебного времени.

Актуальность программы. Духовное возрождение России, Кубани невозможно без ознакомления с культурными ценностями, с тем богатейшим материалом, который передается от поколения к поколению как великое достояние нации. Лучшие образцы этой культуры сегодня служат прекрасными воспитателями чувств гуманизма, патриотизма, интернационализма, миролюбия, высокой нравственности и духовности.

Педагогическая целесообразность. Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых с учетом современных условий жизни. Согласно этой программе происходит развитие у детей духовно-нравственного отношения к народной культуре, которая несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Данная программа направлена на формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, а также предусматривает расширение кругозора детей в техническом творчестве, привитие им гармонического, физического, умственного, эстетического и нравственного воспитания.

В программу вошли различные технологии, использование которых педагог может варьировать в зависимости от конкретных запросов учащихся. В дальнейшем решение этой задачи поможет формированию разумного досуга, а в ряде случаев - профессиональному самоопределению выпускников. Программа включает в себя разделы: «Технология работы с природным материалом», «Технология работы с пластилином», «3D моделирование», «Технология изготовления предметов интерьера», «Техника плетения из бисера».

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений. Программа направлена на формирование прочных навыков и умений в индивидуальной трудовой деятельности у учащихся.

1.1.3 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.

Программа включает в себя изучение новых технологий изготовления работ из различных материалов. Программа доступна для детей младшего и среднего школьного возраста. Социальная значимость данной программы заключается в том, что она призвана снизить негативные влияния «уличной жизни» и формирует у учащегося уважения к обычаям и традициям славянского народа, бережное отношения к родному краю.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в сетевой форме реализации программы, которая предполагает, что для достижения цели, задач программы используются ресурсы образовательной организации МБУ ДО ЦНТТ и организации партнера ЧОУ-СОШ "Перспектива". Программа реализуется на базе ЧОУ-СОШ "Перспектива" и на базе МБУ ДО ЦНТТ.

1.1.4 Адресат программы. Возраст обучаемых, в основном, от 6 до 15 лет, следовательно, в основу обучения должна быть положена концепция

психологического возраста как этапа детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой.

Количество детей в группах по норме наполняемости: 1-й и 2-й год обучения - 12 человек, что соответствует Уставу Центра, закону "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, концепции развития дополнительного образования детей № 1726-р от 4 сентября 2014г., СанПиН 2.4.4.3172-1.

1.1.5 Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения - очная.

Режим занятий.

1 ступень – 2 раза в неделю по 2 часа или 4 раза в неделю по 1 часу, общее количество часов 144 в год.

2 ступень – 2 раза в неделю по 2 часа или 4 раза в неделю по 1 часу, общее количество часов 144 в год.

1.1.6 Особенности организации учебного процесса.

В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста. Состав группы постоянный. Занятия проводятся по группам и проходят в форме: беседы; практической работы; игры и др.

В объединение принимаются девочки и мальчики разного возраста, желающие научиться делать изделия своими руками в предложенных авторами техниках.

1.1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Программа «Объемное моделирование» имеет базовый уровень. Она направлена на освоение, углубление и развитие интересов и навыков учащихся, расширение спектра специализированных занятий по представленным в программе технологиям. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создает возможности освоения творческо-продуктивной, технической деятельности. Курс длится 2 года, (288 часов). Программа осуществляет развитие от простого к сложному, она помогает реализовать интересы детей, а также выявляет индивидуальные особенности каждого учащегося.

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся по средствам занятий техническим творчеством.

Цель 1-го года: научить учащихся изготовлению простых технических моделей.

Цель 2-го года: научить учащихся техническому моделированию на основе объемных форм.

Образовательные задачи:

-обучение приемам работы с инструментами ручного труда,
-обучение изготавливать модели и предметы согласно технологической карты;

-совершенствование умений владения навыками работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;

Воспитательные задачи (личностные):

-формирование общественной активности личности;
-формирование культуры общения и поведения в социуме;
-приобретение стремления к самоутверждению через освоение навыков работы с материалами;

Развивающие задачи:

-развитие мотивации и стимулирование интересов учащихся к техническому творчеству;

-развитие любознательности и интереса к исторической прошлой России;

-развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

-развитие способность к мобильности в поисках решений и генерирования идей.

1.3 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные

Предметные результаты:

По окончании обучения данного курса обучения, учащиеся приобретут **знания:**

- ✓ правил техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами для обучения учащихся технологиями, предусмотренными программой;
- ✓ знать свойства и возможности материалов, предусмотренных разделами программы;
- ✓ владеть приемами работы с бумагой, картоном, тканями, природными материалами и бисером;
- ✓ владеть видами работ (вырезание, плетение, аппликация, объемное конструирование, моделирование);
- ✓

умения:

- ✓ пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки природных материалов, текстиля и бумаги;
- ✓ самостоятельно, последовательно вести работу (замысел, модель, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- ✓ использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла при обработках материалов;
- ✓ решать конструктивно-технологические задачи;

- ✓ сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных работах.

НАВЫКИ:

- ✓ работы с различными инструментами и материалами;
- ✓ работы в различных техниках, предусмотренных программой;

Личностные результаты:

- ✓ сформирован интерес к техническому творчеству;
- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, товарищества и патриотизма;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование культуры поведения, общения, труда, экологического сознания;
- ✓ формирование стремления для самореализации ребенка, через освоение основными техниками технического творчества.

Метапредметные результаты:

- ✓ сформирован интерес учащихся к изучению технического творчеству;
- ✓ созданы предпосылки к развитию способностей ребенка к быстрой адаптации в современных условиях;
- ✓ развитие мотивация к изучению данного предмета, стремления узнавать что-то новое.

1.4 Учебный план программы и его содержание
Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа	Опрос
2.	Технология работы с природными материалами	10	1	9	Беседа, практическая работа, экскурсия.	Опрос, выставка
3.	Технология работы с пластилином	20	1	19	Беседа, практическая работа	Выставка
4.	3D моделирование	60	2	58	Беседа, практическая работа,	Выставка
5.	Технология изготовления предметов интерьера	30	1	29	Презентация, практическая работа	Выставка, опрос
6.	Технология плетения из бисера	20	1	19	Беседа, практическая работа	Выставка
7.	Заключительное занятие.	2	-	2	Беседа	Выставка
	ВСЕГО:	144	13	131		

Учебный план (2 год обучения)

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа	Опрос
2.	Фитодизайн	10	1	9	Презентация, практическая работа, экскурсия	Выставка, опрос
3.	Пластилинография	20	1	19	Беседа, практическая работа, конкурс	Выставка, опрос
4.	3 D моделирование	60	2	58	Мастер-класс беседа, практическая работа	Опрос, выставка
5.	Технология изготовления предметов интерьера	50	2	48	Беседа, практическая работа, игра	Выставка
6.	Заключительное занятие.	2	-	2	Беседа	Выставка
	ВСЕГО:	144	10	134		

Содержание учебного предмета. 1 год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: ТБ. Знакомство с программой.

Практика: Выполнение эскизов.

2. Технология работы с природными материалами(10ч.)

Теория: ТБ Заготовка и обработка природных материалов. Виды растений. Создание композиции.

Практика: Изготовление работ: «Прощание с летом», «Чудеса осенней природы», «Водный мир», «Фантазия».

3. Технология работы с пластилином (20ч.)

Теория: ТБ Технология лепки из пластилина. Знакомство с комбинированным способом лепки. Пластилинография.

Практика: Изготовление работ: «Кубанское подворье», «Хата с колодцем», «Овощи в корзине», «Животные красной книги», «Цветы», «Подводный мир», «Осенняя ветка», «По мотивам любимых сказок».

4. 3 D моделирование (60 ч.)

Теория: Правила ТБ. Цветоведение. Процесс создания трёхмерной модели объекта. Технологии: бумажная скульптура, айрис-фолдинг, квиллинг.

Практика: Изготовление работ: «Подарок», «Животное», «Растение», «Цветы», «Сказка», «Фантазия», «Космос», «Морская стихия», «Волшебный лес», «Мультикгерои».

5. Технология изготовления предметов интерьера (30ч.)

Теория: ТБ Свойства материалов. Инструменты. Технологии: ассамбляж, витраж и декупаж.

Практика: Изготовление работ: «Фантазия», «Вселенная», «Море», «Мир красок», «Сказка», «Лето», «Подарок».

6. Технология плетения из бисера (20 ч.)

Теория: ТБ История бисера. Приемы низания: «крестик», «последовательное низание».

Практика: Изготовление работ: «Цветы», «Дерево», «Насекомые».

7. Заключительное занятие (2 ч.)

Теория: Подведение итогов.

Практика: Оформление выставки.

Содержание учебного предмета. 2 год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: ТБ. Знакомство с программой.

Практика: Выполнение эскизов.

2. Фитодизайн (10ч.)

Теория: ТБ Заготовка и обработка природных материалов.

Практика: Изготовление работ: «Мой край», «Природа», «Море», «Фантазия».

3. Пластилинография (20ч.)

Теория: ТБ Технология лепки из пластилина.

Практика: Изготовление работ: «Кубанское подворье», «Хата с колодцем», «Урожай», «Животные красной книги», «Цветы», «Подводный мир».

4. 3 D моделирование (60 ч.)

Теория: Правила ТБ. Цветоведение. Технологии: 3-D стик-арт, бумажная скульптура, айрис-фолдинг, квиллинг.

Практика: Изготовление работ: «Праздник», «Транспорт», «Растительный мир», «Любимая сказка», «Фантазия», «Космос», «Морская стихия», «Сказочные герои», «Гости из будущего».

5. Технология изготовления предметов интерьера (30ч.)

Теория: ТБ Технологии: ассамбляж, рисование по стеклу, декупаж. Куклы - обереги и мягкая игрушка.

Практика: Изготовление работ: «Мечта», «Бездна», «Лесные жители», «Для тебя», «Волшебный мир красок», «Лето», «Сувенир», «Кукла-Травница», «Любимая игрушка», «Мой зоопарк».

6. Заключительное занятие (2 ч.)

Теория: Подготовка работ к выставке.

Практика: Оформление выставки.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: стол ученический; стул; компьютер; стенды сменные или постоянные; ножницы; цветные карандаши; цветная бумага; картон; нитки «Идеал»; ткань х/б; иглы; моталка для квиллинга; клей ПВА.

Информационное обеспечение: компьютер, аудио и видеозаписи.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

входной контроль (сентябрь) - содержание исходного уровня знаний учащихся по выбранному виду деятельности.

промежуточный контроль (декабрь) - содержание изученного программного материала за полугодие.

итоговый контроль (май) - содержание дополнительной общеобразовательной программы за учебный год.

Входной контроль проводится в форме собеседования.

Промежуточный и итоговый контроль проводится в форме тестирования и выступления с краткими докладами о выполненных этапах различной деятельности, учащихся по заданной тематике.

2.4 Оценка планируемых результатов

Оценки результативности определяются самим педагогом в его дополнительной общеобразовательной программе таким образом, чтобы

можно было определить отнесенность к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: *высокий уровень* - успешное освоение учащимися более 85 % содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; *средний уровень* - успешное освоение учащимися от 50% до 84% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; *низкий уровень* - успешное освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации. Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке (Приложение 2).

Оценочные материалы (см. Приложение 3)

2.5 Методические материалы.

В основе образовательного процесса по реализации программы лежит технология разноуровневого обучения. При организации и осуществлении этого процесса приоритетными являются учебные преобразовательные задачи поискового характера. Процесс достижения целей и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве педагога и детей, при этом применяются различные методы осуществления целостности педагогического процесса.

Описание методов обучения:

В зависимости от специфики содержания учебного материала и с учетом психофизиологических особенностей, обучающихся следует выбирать различные методы обучения и соответствующие им приемы организации учебно-воспитательного процесса.

Наиболее эффективными методами обучения по программе является репродуктивный и частично-поисковый методы. На выбор конкретной формы и метода проведения занятий влияет возраст, степень развития, психофизиологическое состояние детей. Если малыши работают по готовым шаблонам и лекалам, то старшие ребята сами составляют шаблоны и лекала, сами создают объемные модели и макеты. Учащиеся знакомятся с материалом, правилами работы, правилами техники безопасности.

Описание технологий: используется технологии дифференцированного, развивающего, проблемного, здоровьесберегающего, индивидуального и группового обучения, игровой и проектной деятельности.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическая работа, мастер-класс, игра и др.

Тематика и форма методических материалов по программе:

Дидактические материалы: учебно-методическая литература; планы-конспекты занятий; Интернет-ресурсы.

При проведении занятия каждый педагог должен иметь план занятия: опытный педагог может составить краткий (сжатый), начинающий – более развернутый. Наличие подробных планов-конспектов необходимо в случаях, если педагогом проводится открытое занятие. Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а также, выбранной педагогом, формы проведения.

Алгоритм учебного занятия

Тема занятия

Цель, задачи занятия

Предлагаемый образовательный материал или информация

1. Организационный момент

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия.

3. Введение в предлагаемый образовательный материал.

4. Закрепление.

5. Опрос.

6. Подведение итогов занятия.

Список литературы

Литература для педагога

1. Яна Волкова: Хранители дома и семьи. Издательство: Хоббитека, 2021 г. Серия: Русская тряпичная кукла
2. Флористика. Матюхина Ю.А., ООО «Издательство «КноРус», 2018г.
3. Скрипачева И.А. История возникновения дизайна: электрон. учеб. - метод. пособие. Тольятти: Издательство ТГУ. 2018 г.
4. Поделки в технике квиллинг своими руками/Екатерина Хребтищева. - Москва: Издательство «Э» 2018. - 64с.: ил. - (Азбука рукоделия).
5. Живые игрушки. Котики, енотики, собачки, лисички. Пискунова Е.А. АСТ, 2021г. Серия: Рукоделие РуНета

Литература для родителей и детей

1. Флористика. Матюхина Ю.А., ООО «Издательство «КноРус», 2018г.
<http://bookash.pro/ru/book/214739/floristika-yuliya-matyuhina>
3. Поделки в технике квиллинг своими руками/Екатерина Хребтищева. - Москва: Издательство «Э» 2018. - 64с.: ил. - (Азбука рукоделия).
4. Марина Довгаль-Симович: Текстильные игрушки. Издательство: Хоббитека, 2021 г. Серия: Авторские куклы и игрушки Жанр: Шитье

5. Квиллинг "Яркий букет"Издательство: НД Плэй, 2019 г.Серия: Набор для творчества Квиллинг

Интернет – ресурсы

1. <http://www.darievna.ru/> Портал «Рукодельный Рунет» посвящен вышивке, вязанию, шитью и рукоделию
2. <https://mybook.ru/author/svetlana-yurevna-rashupkina/dekupazh-luchshaya-kniga-o-dekorirovanii/>
3. <https://mybook.ru/tags/rukodelie/>
4. <https://www.lady-i.ru/rukodelie/kvilling>
5. <https://avidreaders.ru/book/pletenie-iz-bumazhnyh-trubochek-samyu-polnyy.html>
6. <https://www.litres.ru/ekaterina-hrebtischeva/podelki-v-tehnike-kvilling-svoimi-rukami-17204309/>
7. <http://bookash.pro/ru/book/142264/bolshaya-entsiklopediya-kvilling-anna-tormanova>
8. <https://www.labirint.ru/books/719217/>
9. <https://www.labirint.ru/books/243644/>
10. <https://www.labirint.ru/games/749911/>

Календарный учебный график
1 ступень обучения

п/п	Дата	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			1. Вводное занятие (2ч.) ТБ. Знакомство с программой. Выполнение эскизов.	2		беседа, практическая работа		опрос
2.			Технология работы с природными материалами (10ч.) ТБ Заготовка и обработка природных материалов. Виды растений.	2		практическая работа экскурсия		опрос
3.			Создание композиции. Изготовление работы «Прощание с летом»	2		беседа, практическая работа		
4.			Изготовление работы «Чудеса осенней природы»	2		практическая работа		выставка
5.			Изготовление работы «Водный мир»	2				
6.			Изготовление работы «Фантазия»	2				
7.			3. Технология работы с пластилином (20ч.) ТБ Технология лепки из пластилина. Изготовление работы «Кубанское подворье»	2		экскурсия		опрос
8.			Знакомство с комбинированным способом лепки. Пластилинография. Изготовление	2		беседа, практическая работа		

			работы «Кубанское подворье»					
9.			Изготовление работы «Хата с колодцем»	2				выставка
10.			Изготовление работы «Овощи в корзине»	2				
11.			Изготовление работы «Животные красной книги»	2				
12.			Изготовление работы «Цветы»	2				
13.			Изготовление работы «Подводный мир»	2		беседа, практическая работа		
14.			Изготовление работы «Осенняя ветка»	2		практическая работа		
15.			Изготовление работы «По мотивам любимых сказок»	2				
16.			Изготовление работы «По мотивам любимых сказок»	2				
17.			4. 3 D моделирование (60 ч.) Правила ТБ. Цветовеление. Процесс создания трёхмерной модели объекта. Изготовление работы «Подарок»	2		мастер-класс		опрос
18.			Изготовление работы «Подарок»	2		практическая работа		
19.			Технологии: бумажная скульптура, айрис-фолдинг, квиллинг. Изготовление работы ««Животное»»	2		беседа, практическая работа		

20.			Изготовление работы «Животное»	2		беседа, практическая работа		опрос выставка
21.			Изготовление работы «Животное»	2		практическая работа		
22.			Изготовление работы «Растение»	2				
23.			Изготовление работы «Растение»	2				
24.			Изготовление работы «Растение»	2				
25.			Изготовление работы «Цветы»	2				
26.			Изготовление работы «Цветы»	2				
27.			Изготовление работы «Цветы»	2				
28.			Изготовление работы «Сказка»	2				
29.			Изготовление работы «Сказка»	2				
30.			Изготовление работы «Фантазия»	2				
31.			Изготовление работы «Фантазия»	2				
32.			Изготовление работы «Фантазия»					
33.			Изготовление работы «Космос»	2				
34.			Изготовление работы «Космос»	2				
35.			Изготовление работы «Космос»					
36.			Изготовление работы «Морская стихия»	2				

37.			Изготовление работы «Морская стихия»	2				
38.			Изготовление работы «Морская стихия»	2				
39.			Изготовление работы «Волшебный лес»	2				
40.			Изготовление работы «Волшебный лес»	2				
41.			Изготовление работы «Волшебный лес»	2				
42.			Изготовление работы «Мультяшные герои».	2				
43.			Изготовление работы «Мультяшные герои».	2				
44.			Изготовление работы «Мультяшные герои».	2				
45.			Изготовление работы «Мультяшные герои».	2				
46.			Изготовление работы «Мультяшные герои».	2				
47.			5. Технология изготовления предметов интерьера (30ч.) ТБ Свойства материалов. Инструменты. Изготовление работы «Фантазия»	2		мастер-класс практическая работа		опрос
48.			Технологии: витраж и декупаж.	2				

			Изготовление работы «Фантазия»					
49.			Изготовление работы «Вселенная»	2		практическа я работа		выставка
50.			Изготовление работы «Вселенная»	2				
51.			Изготовление работы «Море»	2				
52.			Изготовление работы «Море»	2				
53.			Изготовление работы «Море»	2				
54.			Изготовление работы «Мир красок»	2				
55.			Изготовление работы «Мир красок»	2				
56.			Изготовление работы «Мир красок»	2				
57.			Изготовление работы «Сказка»	2				
58.			Изготовление работы «Лето»	2				
59.			Изготовление работы «Лето»	2				
60.			Изготовление работы «Подарок»	2				
61.			Изготовление работы «Подарок»	2				
62.			6.Технология плетения из бисера (20 ч.) ТБ История бисера. Приемы низания:	2		беседа, практическа я работа		опрос

			«крестик», «последовательное низание».					
63.			Изготовление работы «Цветы»	2		практическа я работа		выставка
64.			Изготовление работы «Цветы»	2				
65.			Изготовление работы «Цветы»	2				
66.			Изготовление работы «Дерево»	2				
67.			Изготовление работы «Дерево»	2				
68.			Изготовление работы «Дерево»	2				
69.			Изготовление работы «Насекомые»	2				
70.			Изготовление работы «Насекомые»	2				
71.			Изготовление работы «Насекомые»	2				
72.			8.Заключительное занятие (2 ч.) Подведение итогов. Оформление выставки.	2		беседа		выставка

Календарный учебный график

2 ступень обучения

п/п	Дата	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			1.Вводное занятие (2ч.)	2		беседа,		опрос

			ТБ. Знакомство с программой. Выполнение эскизов.			практическая работа		
2.			2. Фитодизайн (10ч.) Заготовка и обработка природных материалов. Изготовление работы «Мой край»	2		экскурсия		опрос
3.			Изготовление работы «Мой край»	2		практическая работа		выставка
4.			Изготовление работы «Природа»	2				
5.			Изготовление работы «Море»	2				
6.			Изготовление работы «Фантазия»	2				
7.			3.Пластилинография (20ч.) ТБ Технология лепки из пластилина. Изготовление работы «Кубанское подворье»	2		презентация практическая работа		опрос
8.			Изготовление работы «Кубанское подворье»	2		практическая работа		выставка
9.			Выполнение работы «Хата с колодцем»	2				
10.			Выполнение работы «Хата с колодцем»	2				
11.			Выполнение работы «Животные красной книги»	2				
12.			Выполнение работы «Животные красной книги»	2				
13.			Выполнение работы «Цветы»	2				
14.			Выполнение работы «Цветы»	2				
15.			Выполнение работы «Подводный мир»	2				
16.			Выполнение работы	2				

			«Подводный мир»				
17.			4. 3 D моделирование (60 ч.) Правила ТБ. Цветоведение. Изготовление работы «Праздник».			презентация, практическая работа	опрос
18.			Технологии: 3-D стик-арт, бумажная скульптура, айрис-фолдинг, квиллинг. Изготовление работы «Праздник».	2			
19.			Изготовление работы «Транспорт»	2			
20.			Изготовление работы «Транспорт»	2			
21.			Изготовление работы «Транспорт»	2			
22.			Изготовление работы «Транспорт»	2			
23.			Изготовление работы «Растительный мир»	2			
24.			Изготовление работы «Растительный мир»	2			
25.			Изготовление работы «Растительный мир»	2			
26.			Изготовление работы «Растительный мир»	2			
27.			Выполнение работы «Любимая сказка»	2			
28.			Выполнение работы «Любимая сказка»	2			
29.			Выполнение работы «Любимая сказка»	2			
30.			Выполнение работы «Любимая сказка»	2			

47.			5.Технология изготовления предметов интерьера (30ч.) ТБ Технологии: ассамбляж, рисование по стеклу, декупаж. Изготовление работы «Мечта»	2		беседа, практическая работа		опрос
48.			Изготовление работы «Бездна»	2		практическая работа		выставка
49.			Изготовление работы «Бездна»	2				
50.			Изготовление работы «Бездна»	2				
51.			Изготовление работы «Бездна»	2				
52.			Изготовление работы «Лесные жители»	2				
53.			Изготовление работы «Лесные жители»	2				
54.			Изготовление работы «Для тебя»	2				
55.			Изготовление работы «Для тебя»					
56.			Изготовление работы «Волшебный мир красок».	2				
57.			Изготовление работы «Волшебный мир красок»	2				
58.			Изготовление работы «Волшебный мир красок»	2				
59.			Изготовление работы «Сувенир»	2				
60.			Изготовление работы «Сувенир»	2				
61.			Изготовление работы «Сувенир»	2				
62.			Куклы-обереги и мягкая игрушка. Изготовление работы «Кукла-Травница»	2				
63.			Изготовление работы «Кукла-Травница»	2				

64.			Изготовление работы «Кукла-Травница»	2			
65.			Изготовление работы «Любимая игрушка»	2			
66.			Изготовление работы «Любимая игрушка»	2			
67.			Изготовление работы «Любимая игрушка»	2			
68.			Изготовление работы «Любимая игрушка»	2			
69.			Изготовление работы «Мой зоопарк»	2			
70.			Изготовление работы «Мой зоопарк»	2			
71.			Изготовление работы «Мой зоопарк»	2			
72.			8.Заключительное занятие (2 ч.) Подготовка работ к выставке. Оформление.	2		беседа	выставка

Приложение 2

Аналитическая справка по результатам мониторинга дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений _____ учебный год

Сроки: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Формы проведения мониторинга:

-тестирование;

На основании годового плана МБУ ДО Центр детского (юношеского) научно-технического творчества и Положения о мониторинге дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений проведен мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений.

Итоги мониторинга освоения учебной программы за первое полугодие показали, что учащимися всех объединений материал по всем общеобразовательным программам усвоен.

Всего обследовано _____ учащихся - _____ объединение.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений за первое полугодие _____ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – _____%,

средний уровень – _____%,

низкий уровень – _____%

Итоговая ведомость к аналитической справке

Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы _____

_____ уч. год группа _____

ФИО педагога

	Ф.И. учащегося	Форма мониторинга			Средний балл			За год	
		"Опрос"	"Опрос"	"Опрос"	входной контроль	1 полугодие	2 полугодие		
		входной контроль	1 полугодие	2 полугодие					
1		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2	
2		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
3		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
4		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
5		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2	
6		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
7		2			2	#ДЕЛ/0!	2	2	
8		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
9		2			2	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
10		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2	
11		2			2	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
12		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
ИТОГО		входной контроль		1 полугодие		2 полугодие		за год	
уровень обученности		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
высокий		0	0,00%	0	#ДЕЛ/0!	3	75,00%	0	0,00%

средний	3	25,00%	0	#ДЕЛ/0!	1	25,00%	4	100,00%
низкий	9	75,00%	0	#ДЕЛ/0!	0	0,00%	0	0,00%
не аттестовано	0	0,00%	0	#ДЕЛ/0!	0	0,00%	0	0,00%

0-	не аттестован	
1-	Н - низкий уровень,	менее 50%
2-	С – средний уровень,	84%-50%
3-	В – высокий,	100%-85%

Приложение 3

Тесты Входной контроль 1ступень обучения (беседа)

1. Нужно ли соблюдать правила техники безопасности на занятиях?
 - а) да**
 - б) нет**
2. Ножницы, это инструмент?
 - а) да**
 - б) нет**
3. Бумага-это материал для творчества?
 - а) да**
 - б) нет**
4. Нужно ли знать технологию изготовления изделия, чтобы ее сделать?
 - а) да**
 - б) нет**
5. В цветовом круге 7 цветов?
 - а) да**
 - б) нет**
- 6.3 D аппликация -это способ получения изображения?
 - а) да**
 - б) нет**
7. Карандаш -это инструмент?
 - а) да**
 - б) нет**
8. Нужен ли клей для работы с бумагой?
 - а) да**
 - б) нет**
9. Клей ПВА прозрачный?
 - а) да**
 - б) нет**
10. Ножницы правильно передавать кольцами от себя?
 - а) да**
 - б) нет**

Промежуточный контроль

1 ступень обучения тесты 1- е полугодие (тестирование)

1. Каким инструментом можно работать на занятии?
 - а) исправным;
 - б) сломанным
2. Как правильно класть ножницы на столе?
 - а) кольцами к себе;
 - б) ножницы клади кольцами от себя;
3. Как правильно передавать ножницы?
 - а) разомкнутыми;
 - б) сомкнутыми кольцами от себя;
4. После окончания работы нужно:
 - а) убрать рабочее место;
 - б) все разбросать;
5. Укажи, что относится к природным материалам:
 - а) листья;
 - б) семена
6. Что ты понимаешь под "аппликацией"?
 - а) выравнивание;
 - б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов;
7. Приемы лепки из пластилина:
 - а) раскатывание;
 - б) вырезание;
8. С помощью пластилина можно...
 - а) лепить;
 - б) рисовать;
9. Технологии работы с бумагой:
 - а) бумажная скульптура;
 - б) вышивание;
10. Бумажная скульптура делается из
 - а) картона
 - б) бумаги
11. 3D моделирование – это процесс
 - а) создания трехмерной модели объекта;
 - б) лепки;
12. Квиллинг это...
 - а) коллаж;
 - б) бумажная филигрань;
13. Айрис-фолдинг – это техника...
 - а) складывания полос бумаги;
 - б) вырезания из бумаги;
14. Для работы в технике айрис-фолдинг используют

- a) полоски бумаги;
 - b) полоски ткани;
- 15. Ассамбляж – это техника...**
- a) визуального искусства;
 - b) рисования;
- 16. Для работы в технике ассамбляж используют**
- a) бросовый материал;
 - b) краски;
- 17. Какой материал необходим для работы в технике ассамбляж?**
- a) клей;
 - b) бумага;
- 18. Назовите основные цвета**
- a) красный;
 - b) белый;
- 19. Сколько основных цветов?**
- a) 4;
 - b) 3;
- 20. Сколько цветов в цветовом круге**
- a) 5
 - b) 7

Ключи к срезovým тестам

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
a)	+	+		+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		
b)			+		+	+						+				+			+	+

Итоговый контроль

1 степень обучения тест 2-е полугодие (тестирование)

- 1. Если у вас сломался инструмент, то необходимо:**
- a) сидеть и ничего не делать;
 - b) сообщить педагогу;
- 2. Если вы на занятии получили травму, необходимо:**
- a) оказать помощь себе;
 - b) сообщить педагогу;
- 3. Сколько основных цветов?**
- a) 7
 - b) 3
- 4. Назовите теплый цвет?**
- a) синий;
 - b) желтый;
- 5. Назовите холодный цвет?**
- a) синий;
 - b) зеленый;
- 6. Что такое эскиз?**
- a) аппликация;

- б) предварительный набросок**
- 7. Что такое фон?**
 - а) основной цвет или тон;**
 - б) аппликация;**
- 8. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**
 - а) композиция;**
 - б) аппликация;**
- 9. Из чего делают бумагу?**
 - а) из древесины;**
 - б) из ткани;**
- 10. Интерьера это-**
 - а) художественная организация внутреннего пространства помещения;**
 - б) художественная организация внешнего пространства помещения;**
- 11. Витраж это –**
 - а) декоративная композиция из бумаги;**
 - б) декоративная композиция из стекла;**
- 12. Декупаж-это**
 - а) рисование;**
 - б) наклеивание орнамента на поверхность;**
- 13. Техника плетения из бисера выполняется из**
 - а) бисера;**
 - б) пуговиц;**
- 14. Бисероплетение невозможно без...**
 - а) бисера и проволоки;**
 - б) ниток и иглы;**
- 15. ТБ. Как правильно передавать ножницы:**
 - а) кольцами к себе;**
 - б) кольцами от себя;**
- 16. ТБ. Как правильно должны лежать ножницы на столе:**
 - а) кольцами от себя;**
 - б) закрытые ножницы кольцами к себе;**
- 17. Материал, используемый на занятиях по техническому моделированию:**
 - а) картон;**
 - б) ткань;**
- 18. Техническое изображение это:**
 - а) чертеж;**
 - б) набросок;**
- 19. Развертка геометрического тела это:**
 - а) рисунок;**
 - б) чертеж;**
- 20. Линия сгиба это:**
 - а) сплошная толстая линия;**
 - б) пунктирная тонкая линия**

Ключи к срезovým тестам

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
a					+		+		+	+			+	+			+	+		
b	+	+	+	+		+		+			+	+			+	+			+	+

Входной контроль 2 ступень обучения (беседа)

1. Если у тебя сломанные инструменты ты сообщишь об этом педагогу?

- а) да
- б) нет

2. Нужно ли соблюдать правила техники безопасности на занятиях?

- а) да
- б) нет

3. На занятии мы применяем различные инструменты и материалы, необходимые для работы?

- а) да
- б) нет

4. Бумага, ткань, краски-это материалы для творчества?

- а) да
- б) нет

5. Нужно ли знать технологию изготовления, чтобы ее сделать работу?

- а) да
- б) нет

6. Имеет ли значение цветовое сочетание в работе?

- а) да
- б) нет

6. Карандаш, ножницы -это инструменты?

- а) да
- б) нет

7. Линия сгиба сплошная тонкая?

- а) да
- б) нет

8. Техническое изображение –это чертеж?

- а) да
- б) нет

9. На занятии можно бегать?

- а) да
- б) нет

10. Творчество-это процесс создания чего-то нового?

- а) да
- б) нет

Промежуточный контроль

2 ступень обучения тест 1-е полугодие (тестирование)

1. Как правильно передавать ножницы?

- а) сомкнутыми кольцами от себя;

- b) кольцами к себе;
- 2. После окончания работы нужно:**
 - a) убрать рабочее место;
 - b) все разбросать;
- 3. Работать – это значит:**
 - a) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
 - b) играть;
- 4. Технология – это:**
 - a) знания о технике;
 - b) способы и приемы выполнения работы;
- 5. Для чего нужен шаблон?**
 - a) чтобы получить много одинаковых деталей;
 - b) чтобы получить одну деталь;
- 6. С какого этапа выполняют аппликацию?**
 - a) вырежи;
 - b) разметь детали;
- 7. Укажи, что относится к природным материалам:**
 - a) желуди;
 - b) пластилин;
- 8. Когда лучше собирать природные материалы?**
 - a) летом и осенью;
 - b) зимой;
- 9. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?**
 - a) не ломать деревья;
 - b) мусорить;
- 10. Пластилинография это...**
 - a) выравнивание;
 - b) рисование пластилином;
- 11. Бумажная скульптура выполняется из**
 - a) бумаги;
 - b) полосок бумаги;
- 12. Квиллинг это...**
 - a) аппликация;
 - b) бумагокручение;
- 13. Родина квиллинга....**
 - a) Китай;
 - b) Европа;
- 14. Квиллинг выполняют из полосок...**
 - a) бумаги;
 - b) ткани;
- 15. Материалы и инструменты необходимые для изготовления квиллинга?**
 - a) бумажные ленты, приспособление для закручивания лент, клей ПВА;
 - b) бумажные ленты, фломастеры. акварель;

16. Техника 3-D стик-арт выполняется из...

- a) бумаги;
- b) пластилина;

17.Какие цвета относятся к теплым?

- a) синий;
- b) красный;

18.Какие цвета относятся к холодным?

- a) желтый;
- b) голубой;

19.Сколько основных цветов?

- a) 3;
- b) 5;

20.Цветоведение это наука о...

- a) цвете;
- b) бумаге.

Ключи к срезovým тестам

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
a	+	+	+	+	+		+	+	+		+			+	+	+			+	+
b						+				+		+	+				+	+		

Итоговый контроль

2ступень обучения тест 2-е полугодие (тестирование)

1.Если вы на занятии получили травму, необходимо:

- a) оказать помощь себе;
- b) сообщить учителю;

2.Как правильно класть ножницы на столе?

- a) кольцами к себе;
- b) ножницы клади кольцами от себя;

3. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) бумажная филигрань;

4.Витраж выполняют на:

- a) стекле;
- b) дереве;

5.Краски для витража называются...

- a) акварельные;
- b) акриловые;

6.Декупаж это-

- a) техника декорирования различных предметов;
- b) окрашивание;

7.Ассамбляж -это

- a) техника визуального искусства;
- b) рисования;

8. Ассамляж -это

- a) рисунок;
b) **жизнь старых вещей;**
- 9. Из чего делают народную куклу?**
a) **из ниток;**
b) из пластика;
- 10. Из чего шьют мягкую игрушку?**
a) **из ткани;**
b) из полиэтилена;
- 11. Перечисли материалы для шитья...**
a) **ткань;**
b) ножницы;
- 12. Ткани отличаются друг от друга по**
a) **цвету;**
b) размеру;
- 13. Какая бумага используется для нанесения рисунка на ткань?**
a) ксероксная;
b) **копировальная;**
- 14. Как кладут ножницы на столе?**
a) ножницы клади кольцами от себя;
b) **ножницы клади закрытыми, кольцами к себе;**
- 15. Роспись по стеклу не возможна без...**
a) **витражных красок;**
b) акварельных красок;
- 16. Что такое орнамент?**
a) рисунок;
b) **узор;**
- 17. Что такое симметрия?**
a) **совпадение рисунка;**
b) несовпадение рисунка;
- 18. Где первыми изобрели бумагу?**
a) Японии;
b) **Китае;**
- 19. Виды клея для работы с бумагой:**
a) **ПВА;**
b) Резиновый;
- 20. Материал, используемый на занятиях по техническому моделированию:**
a) **картон;**
b) ткань.

Ключи к срезовым тестам

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
a)		+		+		+	+		+	+	+	+			+		+		+	+
b)	+		+		+			+					+	+		+		+		

Приложение 4

План воспитательной работы

ЦЕЛЬ: развитие творческой личности на основе формирования коммуникативной культуры и поддержки творческих устремлений воспитанников в индивидуальной и совместной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- создавать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- воспитание чувства личной ответственности за принятое решение и полученный результат,
- поддержка творческой активности учащихся,
- создание благоприятного нравственного климата межличностных отношений в коллективе;
- воспитывать культуру поведения, общения, труда, любовь к России.
-

№ п/п	Образ жизни	Здоровье	Для кого	Ответственный	Примечание
1.	Сентябрь Беседа: Что мы знаем о дополнительном образовании».	Основы личной безопасности и профилактика травматизма.	1-2 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В.	
2.	Игровая программа: «Без друзей меня чуть -чуть....».	Беседы по правилам дорожного движения.	1-2 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В.	
3.	Октябрь Конкурс открыток ко дню учителя: «Любимый учитель».	Беседа по антитеррору.	1-2 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В.	
4.	Беседа: «Любимая Кубань – край казачий».	Викторина «Светофор».	1-2 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В.	
5.	Ноябрь Праздник посвященный «Дню матери».	Просмотр фильма «Безопасность для детей при пожаре».	1-2 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В.	
6.	Беседа «Я –	Беседа	1-2 ст.	Резенкова Т.В.	

	патриот».	«Закон 1539».		Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В.	
7.	Декабрь Праздник «Новогодняя сказка».	Правила поведения при чрезвычайных ситуациях.	1-2 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В.	
8.	Январь Игровая программа «Светлый праздник Рождества»	Конкурс «Рыцарский турнир»	1-2 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В.	
9.	Просмотр фильма ко дню освобождения Армавира в ВОВ.	Спортивная эстафета «Веселые старты»	1-2 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В.	
10.	Февраль Викторина «Военная карьера»	Беседа «Поведение человека в ЧС»	1-2 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В.	
11.	Беседа: «Военная служба для казака».		1-2 ст.		
12.	Март Беседа: «Бабушка, мама, дочь. Семейные традиции».	Беседа о вреде табака и наркотиков	1-2 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В.	
13.	Беседа: «День воссоединения Крыма с Россией».	Правила поведения при чрезвычайных ситуациях.	1-2 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В.	
14.	Апрель Космическая викторина.	Игра по правилам дорожного движения.	1-2 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н. Смолянина Е.В.	
15.	Конкурс «Мы рисуем космос».		1-2 ст.		
16.	Май Беседа: «День Победы – праздник со	Правила поведения в общественных местах, у водоемов	1-2 ст.	Резенкова Т.В. Кирпилянская Н.Н.	

	слезами на глазах...»	и в лесу		Смолянина Е.В.	
17.	Участие в выставке ко дню защиты детей.		1-2 ст.		

I. Работа с учащимися.

№ п/п	Вид работы	Сроки	Примечание
1	Составление плана воспитательной работы с учащимися.	Сентябрь.	
2	Проведение праздничных мероприятий.	В течении года	

II. Работа с родителями.

№ п/п	Вид работы	Сроки	Примечание
1	Участие в родительских собраниях с темой: «Что такое дополнительное образование».	Сентябрь	
2	Привлечение родителей к проведению воспитательных мероприятий в объединениях	В течение года	
3	Участие в родительских собраниях, выступление по теме: «Чему мы научились за год».	Май	
4	Индивидуальные беседы с родителями.	В течение года	

III. Изучение состояния и эффективности воспитательного процесса.

1. Участие в выставках разного уровня.
2. Проведение мониторингов.