

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023г.  
Протокол № 1



Атверждаю  
Директор МБУ ДО ЦНТТ  
Щегуленко И.В.  
2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИГРУШЕК»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 2 г.- 288ч. (1г-144 ч.; 2г.-144 ч;)

**Возрастная категория:** от 6-15лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 36590

**Автор-составитель:**

Сморгунова Наталья Юрьевна,

педагог дополнительного образования

г. Армавир, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....	4
1. 1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	4
1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	4
1.1.3 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.....	5
1.1.4 Адресат программы.....	5
1.1.5 Форма обучения и режим занятий.....	5
1.1.6 Особенности организации учебного процесса.....	5
1.1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.....	5
1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.....	5
1.3 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные	6
1.4 Учебный план программы и его содержание.....	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....	11
2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы.....	11
2.3 Формы аттестации.....	11
2.4 Оценка планируемых результатов.....	12
2.5 Методические материалы.....	12
Список литературы.....	13
Приложения.....	14

**Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, до 2030 г. утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 сепарта 2022 г. № 678-р;
3. План мероприятий на 2015-2020 гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительством Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 года;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)
9. Стратегия "Цифровая трансформация образования 15.07.2021 г. и Распоряжение Правительств РФ от 02.12.21 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.
13. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.
14. Устав МБУ ДО ЦНТТ принят общим собранием трудового коллектива, 18 декабря 2015 г., утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 21 декабря 2015 г., № 1095.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

## **1.1 Пояснительная записка.**

**1.1.1 Направленность программы.** Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование и конструирование игрушек» имеет техническую направленность. Данный вид деятельности имеет большое значение для творческого развития учащихся. Игрушка, сделанная руками ребенка, становится творческим выражением индивидуальности. На занятиях учащиеся занимаются конструированием и моделированием изделий. Проходя курс обучения по данной программе, обучающиеся получают и совершенствуют знания в области конструирования и моделирования игрушек, научатся основам изготовления игрушек, что способствует подготовке к дальнейшей конструкторской, изобретательской деятельности и ориентирует в выборе профессии.

Программа имеет практико-ориентированную направленность, а также прикладной характер, направленный на раннюю профориентацию по специальностям технической направленности.

В Программе определена система организации *воспитательной работы*, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Плане воспитательной работы (приложение 4).

### **1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

**Новизна программы** в том, что в ней раскрыты аспекты технического творчества при изготовлении игрушки от эскиза до готового изделия. Возможность выполнять игрушки различной сложности, в том числе каркасные и динамические. В основу положено развитие интереса и творческих возможностей учащихся.

**Актуальность программы заключается** в приобщении учащегося к моделированию и конструированию игрушки, обучении приемам ручных швов.

Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и развитие конструкторских способностей учащихся при создании плоских и объёмных каркасных игрушек.

**Педагогическая целесообразность.** Согласно этой программе, происходит развитие у детей духовно-нравственного отношения к окружающему миру, открываются новые возможности творчества.

В программу вошли различные прикладные технологии, использование которых педагог может варьировать в зависимости от конкретных запросов учащихся.

Программа составлена на основе знаний возрастных и психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Занятия моделированием и конструированием игрушек предполагают наличие суммы сведений из различных областей. Здесь имеется в виду:

- владение начальными, практическими приемами в конструировании и моделирования изделий;
- выполнения ручных швы;
- развития пространственного воображения, логического мышления;
- коммуникативного взаимодействия при выполнении творческих проектов в группе.

### **1.1.3 Отличительная особенность программы.**

Образовательная программа имеет следующие отличительные особенности:

- способствует развитию навыков конструирования и моделирования;
- развитию пространственного воображения, нестандартного мышления;
- теоретический материал тесно связан с практическим его применением;
- учащиеся моделируют и конструируют изделия из тканых материалов;
- комплексный подход к содержанию в области технического творчества.

### **1.1.4 Адресат программы.**

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 6 до 15 лет.

В объединении могут заниматься мальчики и девочки.

Группы могут быть, как одновозрастные, так и разновозрастные, в зависимости от уровня подготовки детей и их индивидуальных особенностей.

Количество детей в группах по норме наполняемости: 1-й и 2-й год обучения - 12 человек, что соответствует Уставу Центра, закону "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, 2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

### **1.1.5 Формы обучения и режим занятий.**

Очная, с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

*Режим занятий.*

1 ступень – 2 раза в неделю по 2 часа, общее количество часов 144 в год.

2 ступень – 2 раза в неделю по 2 часа, общее количество часов 144 в год.

### **1.1.6 Особенности организации образовательного процесса**

Программа составлена по принципу от простого к сложному. Это позволяет обеспечивать решение познавательных задач и создание творческой атмосферы на занятиях.

### **1.1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.**

Программа имеет базовый уровень. Курс длится 2 года (288 ч.)

## **1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программ.**

Цель программы:

создание условий для мотивации к развитию технических способностей учащихся, через освоение основ моделирования и конструирование игрушки.

Из поставленной цели формируются следующие *задачи*:

#### **Образовательные (предметные) задачи:**

- ознакомление с основными принципами моделирования и конструирования при изготовлении игрушки;
- ознакомление с принципами работы инструментов;
- ознакомление с приемами кроя деталей из различных материалов;
- обучение основным приемам обработки материалов;
- формирование навыков работы с лекалами и выполнения ручных швов;
- ознакомление с правилами безопасной работы с инструментами необходимыми при изготовлении изделий.

#### **Развивающие (метапредметные) задачи:**

- развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности, изобретательности;
- развитие мотивации к изучению предмета;
- развитие ответственности, активности и аккуратности;
- развитие способности к мобильности в поисках решений различных проблем;
- развитие креативного мышления и пространственного воображения.

#### **Воспитательные (личностные) задачи:**

- формирование гуманизма, чувства долга, милосердия и ответственности, товарищества и патриотизма;
- формирование культуры поведения, общения, труда, экологического сознания;
- формирование стремления к получению качественного законченного результата; самоутверждению;
- формирование навыков образного мышления, стремления к самоутверждению через создание собственных моделей изделий.

### **1.3 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные**

#### **Предметные результаты:**

- формирование у учащихся основ моделирования в процессе создания целостного изделия;
- формирование умений работы с выкройками и лекалами;
- формирование у учащихся техники владения: ручными декоративными швами, низания бисером, вышивания лентами.
- формирование элементарных знаний цветоведения.

### Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками.

### Метапредметные результаты:

- формирование мотивации к изучению данного предмета, стремление узнавать новое;
- развитие творческих способностей учащихся через освоение приемов работы с чертежными инструментами в процессе моделирования и конструирования декоративных изделий;
- формирование основы для осознанного выбора направления профессии.

## 1.4 Учебный план программы и его содержание.

### Учебный план I ступень

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теор. часть	Практ. часть	Формы занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	2	1	1	Презентация, практическая работа	Опрос
2.	История народной игрушки.	14	7	7	Беседа, практические занятия	Опрос
3.	Секреты мастерства.	12	2	10	Практические занятия, беседа	Опрос, зачетная работа
4.	Игрушки малых форм.	50	4	46	Беседы, практические занятия	Опрос, конкурс, выставка
5.	Объёмные игрушки	64	5	59	Практическая работа, беседа	Выставка
6.	Заключительное занятие	2	2	-	Беседа	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>		

## Учебный план 2 ступень обучения

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во	Теор. часть	Практ. часть	Формы занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	2	1	1	Презентация, практическая работа	Беседа
2.	Секреты мастерства	10	2	8	Беседа, практическая работа	Беседа
3.	Каркасные объемные игрушки	70	6	64	Беседа, практическая работа	Опрос Выставка
4.	Изготовление кукол в стиле «тильда»	60	5	55	Беседа, практическая работа	Опрос Выставка
5.	Заключительное занятие	2	2	0	Беседа, практическая работа	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>		

## Содержание учебного предмета 1 год обучения

### 1. Вводное занятие(2ч.)

#### Теория.

ТБ. Материаловедение.

#### Практика

Технология изготовления куклы «ангел».

### 2. История народной игрушки(14ч.)

#### Теория.

Традиционное оформление игрушки. История народной тряпичной игрушки.

#### Практика:

Технология изготовления: мережки, кукол «крупиночка», «работница».

### 3. Секреты мастерства(12ч.)

#### Теория.

ТБ. Материаловедение. Подготовка к выполнению ручных работ.

#### Практика.

Технология выполнения швов: наметочный, внутренний назад иголка. Изготовление работ: игольница «сердечко», прихватки для горячей посуды, игрушки мышка.

### 4. Игрушки малых форм(50ч.)

#### Теория

ТБ. Материаловедение. Виды тканей, наполнителя, ниток, аксессуаров для оформления игрушки.

#### Практика

Закрепление швов: наметочный, внутренний назад иголка. Выполнение отделочных швов: «петельный через край». Подготовка ткани. Изготовление игрушек: «Собачка», «Заяц», Куколка», «Лягушка». Оформление игрушки. Набивка, сборка игрушки.

### 5. Объемные игрушки. (64ч.)

#### Теория.

ТБ. Материаловедение. История игрушки. Правила подбора ткани к раскрою. Технология последовательности изготовления объемной игрушки.

#### Практика

Закрепление выполнения швов: наметочный, «петельный через край», внутренний назад иголка. Выполнение отделочного шва «стебельчатый». Подготовка ткани. Изготовление работ: слон, лев, сова, волк.

Оформление игрушки лентами, бисером. Набивка и сборка игрушки.

### 6. Заключительное занятие. (2ч.)

#### Теория.

Отбор работ на итоговую выставку.

#### Практика.

Оформление выставки.

## Содержание учебного предмета 2 год обучения

### 1. Вводное занятие (2 ч.).

#### Теория

ТБ. Материаловедение.

## **Практика**

Изготовление игрушки куколка талисман.

### **2. Секреты мастерства(10ч.)**

#### **Теория**

ТБ. Коллекция тканей. Сведения о нитках. Цветовое сочетание ниток и ткани. Характеристика и подбор ткани и ниток,

#### **Практика**

Создание коллекции несypучих и несypучих тканей. Закрепление швов: наметочный, назад иголка, петельный через край. Подготовка ткани. Изготовление работ: игольница «шляпка», игрушек: дельфин, ежик.

### **3.Каркасные объёмные игрушки (70ч.)**

#### **Теория**

ТБ. Последовательность изготовления каркасных игрушек. Виды каркасов.

#### **Практика**

Составление коллекции искусственных и натуральных тканей. Закрепление знаний основных швов: «назад иголка», «петельный через край».

.Выполнение шва «рококо». Подготовка ткани к работе. Изготовление работ: пчёлка, белка, бегемот, медведь.

### **4. Изготовление кукол в стиле «тильда» (60ч.)**

#### **Теория.**

ТБ. Материаловедение. История создания «кукол-тильд». Подбор материала по цвету и качеству.

#### **Практика.**

Выполнение эскиза в альбом. Выполнение швов: «потайной», внутренний через край, крестик. Моделирование и изготовление выкроек. Подготовка ткани. Изготовление работ: кукла «Девочка», «заячья пара», собака такса, диванная подушка.

### **5.Заключительное занятие (2ч.)**

#### **Теория.**

Анализ работы объединения за учебный год.

#### **Практика.**

Подготовка работ к выставке. Оформление игрушек.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации**

**2.1 Календарный учебный график (приложение 1)**

**2.2 Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение:**

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	Кол-во	
1.	Стол ученический	1	
2.	Стул	1	
3.	Таблицы	4	
4.	Фотографии	1	
5.	Презентации	5	
6.	Компьютер	1	
7.	Мультимедийный проектор	1	
8.	Доска ученическая	1	
9.	Ножницы	2	
10.	Нитки	4	
11.	Карандаши	8	
12.	Батарейки	3	
13.	Набивочный материал	2	
14.	Ткань	3 м	
15.	Бисер	5пак.	
16.	Схемы	3	
17.	Набивочный материал	0,5 кг.	
18.	Уголок правил техники безопасности	1	

**Информационное обеспечение:** компьютер, методическая литература.

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется педагогом дополнительного образования.

**2.3 Формы аттестации**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие *виды контроля*:

- входной контроль (*сентябрь*);
- промежуточный контроль (*декабрь*);
- итоговый контроль (*май*).

**Промежуточный и итоговый контроль** проводится в форме тестирования.

## 2.4 Оценка планируемых результатов.

Мониторинг освоения программы представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: **высокий уровень** - успешное освоение учащимися более 85 % содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; **средний уровень** - успешное освоение учащимися от 50% до 84% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; **низкий уровень** - успешное освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации. Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке (Приложение 2).

Оценочные материалы представлены в Приложении 3.

## 2.5 Методические материалы.

Приоритетными являются учебные преобразовательные задачи поискового характера. Процесс достижения целей и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве педагога и детей, при этом применяются различные методы осуществления целостности педагогического процесса.

*Описание методов обучения:*

В зависимости от специфики содержания учебного материала и с учетом психофизиологических особенностей обучающихся следует выбирать различные методы обучения и соответствующие им приемы организации учебно-воспитательного процесса. Наиболее эффективными методами обучения по программе "Моделирование и конструирование игрушки" является репродуктивный и частично-поисковый методы. На выбор конкретной формы и метода проведения занятий влияет возраст, степень развития, психофизиологическое состояние детей. Если учащиеся 1-й год работают по готовым шаблонам и лекалам, то обучающиеся 2- года сами делают шаблоны и лекала для мягкой игрушки, панно, сами создают объемные модели.

*Описание технологий:* используется технология группового обучения.

*Формы организации учебного занятия:* беседа, практическая работа.

*Тематика и форма методических материалов по программе:* пособия по всем разделам программы: плакаты, таблицы, модели, кинофильмы, презентации.

*Дидактические материалы:* образцы работ мастеров декоративно-прикладного творчества, выкройки и лекала.

*Алгоритм учебного занятия:*

Тема занятия.

Цель, задачи занятия.

Предлагаемый образовательный материал или информация.

1.Организационный момент.

2.Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия.

3.Введение в предлагаемый образовательный материал.

4.Закрепление.

5.Опрос.

6.Подведение итогов занятия.

### **Список литературы**

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:**

1. Моделирование и конструирование игрушек. Мастер-классы для начинающих. Москва, издательство АСТ, 2019 г.
2. Новогодние украшения. Алешкина Ю., СПб.: Питер, 2018 г.
3. Игрушка своими руками. Чернобаева Л.М., Москва, ООО «Издательство «АСТ», 2017 г.

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:**

1. Моделирование и конструирование игрушек. Мастер-классы для начинающих. Москва, издательство АСТ, 2019 г.
2. Игрушка своими руками. Чернобаева Л.М., Москва, ООО «Издательство «АСТ», 2018 г.

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:**

1. Развитие конструкторских навыков у детей. Лосев Р.Б., Москва, ООО «Издательство «АСТ», 2018 г.

#### **ИНТЕРНЕТРЕСУРСЫ:**

1. <http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p1aa1.html> — Коллекция электронных материалов по технологии;
2. <http://tehnologiya.ucoz.ru/dir/130> — Непрерывная подготовка учителей технологии;
3. <http://portfolio.1september.ru/subject.php?sb=16> — Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся (художественное творчество)

Календарный учебный график

1 степень

№ п/п	Дата	Дата	Тема занятия	Кол-во час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие. (2 ч.) 1\1 Вводное занятие.	2		презентация, практическая работа		беседа
2.			История народной игрушки. (14 ч) 7\7 ТБ. Традиционное оформление. Изготовление мережки».	2		беседа, презентация, практическая работа		беседа
3.			Выполнение швов: наметочный, внутренний назад иголка	2		практическая работа		беседа
4.			Изготовление куклы «крупиночка»	2		практическая работа		беседа
5.			Изготовление куклы «крупиночка»	2		практическая работа		беседа

6.		Изготовление куклы «крупиночка»	2		практическая работа		беседа
7.		Изготовление куклы «крупиночка»	2		практическая работа		беседа
8.		Изготовление куклы «крупиночка»	2		практическая работа		выставка
9.		Секреты мастерства (12ч.) 2\10 ТБ. Материаловедение. Выполнение шва назад иголка.	2		презентация, практическая работа		беседа
10.		Материаловедение. Изготовление игольницы «сердечко».	2		беседа практическая работа		опрос
11.		Выполнение шва назад иголка. Изготовление прихватки.	2		практическая работа		беседа
12.		Изготовление прихватки.	2		беседа, презентация, практическая работа		опрос выставка
13.		Изготовление игрушки	2		практическая		беседа

			«заяц»			работа	
14.			Изготовление игрушки «заяц»	2			выставка
15.			Игрушки малых форм (50 ч.) 4/46 ТБ. Материаловедение. Закрепление швов: наметочный, «назад иголка».	2		презентация, практическая работа.	опрос
16.			Изготовление игрушки «мышка»	2		практическая работа	беседа
17.			Изготовление игрушки «мышка»	2		практическая работа	беседа
18.			Выполнение отделочного шва «петельный через край». Изготовление игрушки «собачка»	2		практическая работа	беседа
19.			Изготовление игрушки «собачка»	2		практическая работа	беседа
20.			Изготовление игрушки «собачка»	2		практическая работа	беседа
21.			Изготовление игрушки «собачка»	2		практическая работа	беседа
22.			Выполнение отделочного шва «петельный через край». Изготовление игрушки «заяц»	2		презентация, практическая работа	беседа
23.			Изготовление игрушки	2		практическая	беседа

			«заяц»			работа	
24.			Изготовление игрушки «заяц».	2		практическая работа	Беседа
25.			Изготовление игрушки «заяц».	2		практическая работа	выставка
26.			Моделирование и конструирование игрушки куколка. Выполнение шва назад иголка.	2		презентация, практическая работа	беседа
27.			Изготовление игрушки «Куколка».	2		презентация, практическая работа	беседа, опрос
28.			Изготовление игрушки «Куколка».	2		практическая работа	беседа
29.			Изготовление игрушки «Куколка».	2		практическая работа	беседа
30.			Изготовление игрушки «Куколка».	2		практическая работа	беседа
31.			Изготовление игрушки «Куколка».	2		практическая работа	беседа
32.			Изготовление игрушки «Куколка».	2		практическая работа	беседа
33.			Изготовление игрушки «Куколка».	2		практическая работа	беседа
34.			Моделирование и конструирование игрушки «Лягушка». Выполнение внутреннего шва назад	2		презентация, практическая работа	беседа, опрос

			иголка				
35.			Изготовление игрушки «Лягушка»	2		практическая работа	беседа
36.			Изготовление игрушки «Лягушка»	2		практическая работа	беседа
37.			Изготовление игрушки «Лягушка»	2		беседа, презентация, практическая работа	опрос
38.			Изготовление игрушки «Лягушка»	2		практическая работа	беседа
39.			Изготовление игрушки «Лягушка»	2		практическая работа	выставка
40.			Объемные игрушки. (64 ч.) 5/59 ТБ. Материаловедение. История игрушки. Закрепление швов: наметочный, петельный через край, назад иголка	2		Презентация, беседа, практическая работа	беседа, опрос
41.			Моделирование и конструирование игрушки слон. Подготовка ткани к работе. Изготовление игрушки лев	2		практическая работа	беседа, опрос
42.			Изготовление игрушки слон	2		практическая работа	беседа

43.		Изготовление игрушки слон	2		практическая работа		беседа
44.		Изготовление игрушки слон	2		практическая работа		беседа
45.		Изготовление игрушки слон	2		практическая работа		беседа
46.		Изготовление игрушки слон	2		практическая работа		беседа
47.		Моделирование и конструирование игрушки лев. Подготовка ткани к работе. Выполнение отделочного шва «петельный через край»	2		Презентация, практическая работа		беседа
48.		Изготовление игрушки лев	2		практическая работа		беседа
49.		Изготовление игрушки лев	2		практическая работа		опрос
50.		Изготовление игрушки лев	2		практическая работа		беседа
51.		Изготовление игрушки лев	2				беседа
52.		Изготовление игрушки лев.	2		практическая работа		беседа
53.		Изготовление игрушки лев.	2		практическая работа		выставка
54.		Моделирование и конструирование игрушки сова. Подготовка ткани к работе. Изготовление	2		презентация, практическая работа.		беседа, опрос

			игрушки сова.				
55.			Изготовление игрушки сова.	2		практическая работа	беседа
56.			Изготовление игрушки сова	2		практическая работа	беседа
57.			Изготовление игрушки сова	2			
58.			Изготовление игрушки сова	2		практическая работа	беседа
59.			Изготовление игрушки сова	2		практическая работа	
60.			Изготовление игрушки сова	2		практическая работа	беседа
61.			Изготовление игрушки сова	2		практическая работа	
62.			Изготовление игрушки сова	2		практическая работа	беседа
63.			Моделирование и конструирование игрушки слон. Подготовка ткани к работе. Изготовление игрушки волк.	2		Презентация, практическая работа	
64.			Изготовление игрушки волк	2		практическая работа	беседа
65.			Изготовление игрушки волк	2		практическая работа	
66.			Изготовление игрушки волк	2		практическая	беседа

						работа		
67.			Изготовление игрушки волк	2		практическая работа		беседа
68.			Изготовление игрушки волк	2		практическая работа		беседа
69.			Изготовление игрушки волк	2		практическая работа		
70.			Изготовление игрушки волк	2		практическая работа		беседа
71.			Изготовление игрушки волк	2		практическая работа		беседа
72.			Итоговое занятие (2 ч) 0/2 Подведение итогов. Оформление выставки	2		практическая работа		опрос

## Календарный учебный график

### 2 ступень

№п/п	Дата	Дата	Тема занятия	Кол-во час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие. (2 ч.) ТБ . Материаловедение. Изготовление игрушки кукла талисман.	2		презентация, практическая работа		беседа,
2.			Секреты мастерства (10 ч.) 2/8 ТБ. Составление коллекции натуральных тканей. Закрепление швов наметочный, назад иголка.	2		беседа, презентация, практическая работа		беседа
3.			Создание коллекции несъпучих тканей. Закрепление шва петельный через край.	2		практическая работа		беседа, опрос
4.			Изготовление игольницы «шляпка»	2		практическая работа		беседа
5.			Изготовление игрушки «дельфин»	2		практическая работа		беседа
6.			Изготовление игрушки «ежик»	2		практическая работа		беседа
7.			Каркасные объемные игрушки .(70 ч.)6/64	2		Презентация. беседа,		беседа, опрос

		ТБ. Материаловедение. Последовательность изготовления каркасных игрушек. Выполнение шва внутренний через край			практическая работа		
8.		Конструирование каркаса и изготовление пчелки.	2		практическая работа		Опрос
9.		Изготовление игрушки «пчелка»	2		практическая работа		беседа
10		Изготовление игрушки «пчелка»	2		беседа практическая работа		беседа
11		Моделирование и конструирование игрушки «белка»	2		беседа, презентация, практическая работа		беседа опрос
12		Изготовление игрушки «белка»	2		практическая работа		беседа
13		Изготовление игрушки «белка	2		практическая работа		беседа
14		Изготовление игрушки «белка	2		практическая работа		беседа
15		Изготовление игрушки «белка	2		презентация, практическая работа.		беседа
16		Изготовление игрушки «белка	2		практическая работа		беседа
17		Изготовление игрушки	2		практическая		беседа

		«белка			работа	
18		Оформление игрушки «белка»	2		практическая работа	выставка
19		Моделирование и конструирование игрушки «бегемот». Подбор материала.	2		презентация, беседа, практическая работа	беседа, опрос
20		Подбор материала. Изготовление игрушки «бегемот»	2		практическая работа	беседа
21		Изготовление игрушки «бегемот»	2		практическая работа	беседа
22		Изготовление игрушки «бегемот»	2		практическая работа	беседа
23		Изготовление игрушки «бегемот»	2		практическая работа	беседа
24		Изготовление игрушки «бегемот»	2		практическая работа	беседа
25		Изготовление игрушки «бегемот»	2		практическая работа	беседа
26		Изготовление игрушки «бегемот»	2		практическая работа	беседа
27		Изготовление игрушки «бегемот»	2		практическая работа	беседа
28		Изготовление игрушки «бегемот»	2		практическая работа	беседа
29		Изготовление игрушки «бегемот»	2		практическая работа	выставка

30		Моделирование и конструирование игрушки «медведь». Подбор материала.	2		беседа, презентация, практическая работа		беседа. опрос
31		Изготовление игрушки «медведь»	2		практическая работа		беседа
32		Изготовление игрушки «медведь»	2		практическая работа		беседа
33		Изготовление игрушки «медведь»	2		практическая работа		беседа
34		Изготовление игрушки «медведь»	2		практическая работа		беседа
35		Изготовление игрушки «медведь»	2		практическая работа		беседа
36		Изготовление игрушки «медведь»	2		практическая работа		беседа
37		Изготовление игрушки «медведь»	2		практическая работа		беседа
38		Изготовление игрушки «медведь»	2		практическая работа		беседа
39		Изготовление игрушки «медведь»	2		практическая работа		беседа
40		Изготовление игрушки «медведь»	2		практическая работа		выставка
41		Изготовление игрушек в стиле «тильда» (60 ч.)5/55 ТБ. Материаловедение. История создания. Выполнение эскизов.	2		Презентация. Практическая работа		беседа. опрос
42		Закрепление швов:	2		практическая		беседа

		наметочный, потайной			работа	
43		Моделирование и конструирование игрушки «кукла девочка». Подбор материала	2		презентация, практическая работа.	беседа
44		Изготовление «куклы девочка»	2		практическая работа	беседа
45		Изготовление «куклы девочка»	2		практическая работа	беседа
46		Изготовление «куклы девочка»	2		практическая работа	беседа
47		Изготовление «куклы девочка»	2		практическая работа	беседа
48		Изготовление «куклы девочка»	2		практическая работа	беседа
49		Изготовление «куклы девочка»	2		практическая работа	выставка
50		Моделирование и конструирование игрушки «заячья пара». Подбор материала	2		презентация, практическая работа	беседа опрос
51		Изготовление игрушки «заячья пара»	2		практическая работа	беседа

52		Изготовление игрушки «заячья пара»	2		практическая работа		беседа
53		Изготовление игрушки «заячья пара»	2		практическая работа		беседа
54		Изготовление игрушки «заячья пара»	2		практическая работа		беседа
55		Изготовление игрушки «заячья пара»	2		практическая работа		беседа
56		Моделирование и конструирование игрушки «собака такса». Подбор материала	2		презентация, практическая работа		беседа. опрос
57		Изготовление игрушки «собака такса»	2		практическая работа		беседа
58		Изготовление игрушки «собака такса»	2		практическая работа		беседа
59		Изготовление игрушки «собака такса»	2		практическая работа		беседа
60		Изготовление игрушки «собака такса»	2		практическая работа		беседа
61		Изготовление игрушки «собака такса»	2		практическая работа		беседа

62		Изготовление игрушки «собака такса»	2		практическая работа		выставка
63		Моделирование и конструирование диванной подушки. Подбор материала	2		презентация, практическая работа		беседа, опрос
64		Изготовление диванной подушки	2		практическая работа		беседа
65		Изготовление диванной подушки	2		практическая работа		беседа
66		Изготовление диванной подушки	2		практическая работа		беседа
67		Изготовление диванной подушки	2		практическая работа		беседа
68		Изготовление диванной подушки	2		практическая работа		беседа
69		Изготовление диванной подушки Изготовление диванной подушки	2		практическая работа		беседа
70		Изготовление диванной подушки	2		практическая работа		беседа
71		Изготовление диванной	2		практическая		выставка

			подушки			работа		
72			Итоговое занятие (2 ч) Оформление выставки	2		беседа		опрос

Оценка планируемых результатов

**Аналитическая справка по результатам мониторинга дополнительной общеобразовательной программы учащихся объединений \_\_\_\_\_ учебный год**

Сроки: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Задачи : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Формы проведения мониторинга:

-беседа;

-тестирование;

На основании годового плана МБУ ДО Центр детского (юношеского) научно-технического творчества и Положения о мониторинге дополнительной общеобразовательной программы учащихся объединений проведен мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащихся объединений.

Итоги мониторинга освоения учебной программы за первое полугодие показали, что учащимися всех объединений материал по всем общеобразовательным программам усвоен.

Всего обследовано \_\_\_\_\_ учащихся - \_\_\_\_\_ объединение.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащихся объединений за первое полугодие \_\_\_\_\_ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – \_\_\_\_\_%,

средний уровень – \_\_\_\_\_%,

низкий уровень – \_\_\_\_\_%

**Итоговая ведомость к аналитической справке**

**Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_ уч. год группа \_\_\_\_\_

**ФИО педагога**

	Ф.И.	Форма мониторинга	Средний балл	За год
--	------	-------------------	--------------	--------

	учащегося	"Опрос"	"Опрос"	"Опрос"				
		входной контроль	1 полугодие	2 полугодие	входной контроль	1 полугодие	2 полугодие	
1								2
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
	<b>ИТОГО</b>	входной контроль	1 полугодие	2 полугодие	за год			
	<b>уровень обученности</b>	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО
	<b>высокий</b>							
	<b>средний</b>							
	<b>низкий</b>							
	<b>не аттестовано</b>	0	0,00%	0		0	0,00%	0

<b>0-</b>	<b>не аттестован</b>	
<b>1-</b>	<b>Н - низкий уровень,</b>	<b>менее 50%</b>
<b>2-</b>	<b>С – средний уровень,</b>	<b>84%-50%</b>

## Приложение 3

### Входной контроль по программе «Моделирование и конструирование игрушки»

#### 1 ступень

1. Швейные иголки хранятся в кармане одежды? (Да, нет)
2. Наперсток одевают на палец руки? (Да, нет).
3. Ножницы передают лезвием вперед? (Да, нет).
4. Ножницы лежат на столе кольцами от себя? (Да, нет.)
5. Длинной ниткой шьют? (Да, нет)
6. Нужно ли писать цифры на шаблоне? (Да, нет).
7. Красками обводят шаблоны на ткани? (Да, нет)
8. Шаблоны вырезают из металла? (Да, нет)
9. По внешнему контуру вырезают шаблоны? (Да, нет).
10. Наметывают детали изделия в одну нитку? (Да, нет)

#### 2. ступень

1. Игольница нужна для украшения? (Да, нет.)
  2. Ткань гладят утюгом? (Да, нет)
  3. Шаблоны раскладывают на лицевой стороне ткани? (Да, нет)
  4. Поломанную иглу отдают товарищу? (Да, нет)
  5. Длина нити при шитье ручными швами должна быть 1 метр? (Да, нет)
  6. Стежок выполняется на ткани? (Да, нет)
- 
7. Ножницами можно размахивать? (Да, нет)
  8. Простыми нитками наметывают? (Да, нет)
  9. Полуобъемные игрушки имеют каркас? (Да, нет)
  10. Набивают мягкую игрушку сеном? (Да, нет)

### Промежуточный контроль по программе «Моделирование и конструирование игрушки» I ступень, 1 полугодие.

1. Назовите цвета радуги.  
а) красный;

- б) белый;
  - в) черный;
  - г) серый.
2. Как кладут ножницы на столе?
- а) ножницы кладут закрытыми, кольцами к себе;**
  - б) ножницы кладут кольцами от себя;
  - в) кладут с краю стола;
  - г) ножницы кладут закрытыми, кольцами от себя
3. Как передают ножницы друг другу?
- а) передавай ножницы кольцами к себе;
  - б) передавай ножницы кольцами вперед;**
  - в) положить на стол что бы взяли другие;
  - г) передавать за середину ножниц.
4. Как хранить иглу?
- а) хранить иглу воткнув в работу;
  - б) положить на стол иглой от себя;
  - в) вколоть иглу в одежду;
  - г) хранить иглу в игольнице.**
5. Правила работы с различными инструментами и материалами?
- а) как удобно;
  - б) по инструкции;**
  - в) во время работы держи инструменты и материалы так, как показал педагог;
  - г). как рассказывали друзья.
6. Что называется стежком?
- а) нитки;
  - б) след от нити на ткани;**
  - в) расстояние между проколами иглы;**
  - г) ширина стежка.
7. Какие виды игрушек вы знаете?
- а) плоские;**
  - б) объемные;**
  - в) полуволновые;**
  - г) заводные.
8. Какие инструменты для изготовления мягкой игрушки Вы знаете?
- а) ножницы;**
  - б) иголки;**
  - в) гвозди;
  - г) молоток.
9. Как определить необходимую длину нити для работы?
- а) чем больше, тем лучше;
  - б) чем меньше, тем лучше;
  - в) обводя нить через собственный локоть;**
  - г) как удобно.
10. Назовите материал, из которого можно изготовить мягкую игрушку.
- а) картон;
  - б) дерево;
  - в) драп;**

г) **креплен.**

11. Как готовить ткань к раскрою?

а) **прогладить утюгом;**

б) **определить направление нитей рисунка;**

в) натереть её мелом;

г) попробовать на вкус.

12. Как правильно разложить детали игрушек на ткань?

а) веером;

б) **в зеркальном отражении;**

в) по мере увеличения в размере;

г) по мере уменьшения в размере.

13. Какие бывают каркасы?

а) деревянные;

б) оловянные;

в) **проволочные;**

г) **картонные.**

14. Как закрепить нить на конце строчки

а) **затянуть петлей у основания ткани. Вытащить на изнанку.**

б) завязать нить бантиком ;

в) отрезать нить у основания ткани;

г) заклеить .

15. На какой стороне ткани располагают выкройку?

а) лицевой;

б) интересной;

в) **изнаночной;**

г) блестящей.

16. Чем можно обвести детали выкройки на ткани?

а) фломастером;

б) **карандашом;**

в) **мелом;**

г) красками.

17. На какие цвета делится цветовой круг?

а) темные и светлые;

б) **холодные и теплые;**

в) нежные и грубые;

г) замечательные.

18. Виды тканей:

а) красивые и некрасивые;

б) **сыпучие и не сыпучие;**

в) жидкие и твердые;

г) натуральные и искусственные.

19. При сшивании двух деталей края должны:

а) присбориваться;

б) не совпадать;

в) **совпадать;**

г) убежать.

20. Как правильно работать с утюгом:

- а) шнур изолирован;
- б) включать сухими руками;
- в) подставка для включенного утюга из ткани;
- г) подставка для включенного утюга из бумаги

Ключи. 1 степень 1 полугодие

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а)	+					+	+			+	+			+						+
б)		+		+	+	+	+				+	+				+	+	+	+	+
в)						+		+	+			+	+		+	+				
г)			+			+			+				+							

**Итоговый контроль**  
**по программе «Моделирование и конструирование игрушки»**  
**I степень, 2 полугодие.**

11. Какими нитками сметывают детали игрушки?

- а) шелковыми;
- б) простыми;
- в) мулине;
- г) шерстяными.

12. Назовите ручные швы?

- а) вперед «иголка»;
- б) тамбурный;
- в) цепочка;
- г) стебельчатый.

13. Виды соединений деталей игрушки?

- а) потайной шов;
- б) стебельчатый;
- в) цепочка;
- г) назад иголка.

14. Назовите виды набивки деталей игрушки?

- а) вата;
- б) синтепон;
- в) солома;
- г) ткань.

15. Какими по размеру могут быть стежки «вперед иголка»?

- а) 1 см; б) 2 см; в) 3 см; г) 4 см.

16. Что обозначают цифры на шаблоне?

- а) толщину;
  - б) ширину;
  - в) длину;
  - г) количество деталей.
17. Как правильно разделить «лицо» игрушки?

- а) на 2 части;
- б) на 3 части;
- в) на 4 части
- г) на 6 частей.

18. Различие лицевой и изнаночной стороны ткани

- а) четкость цвета;
- б) отсутствие узелков;
- в) приятный запах;
- г) блеск.

19. Для чего применяют стежки «вперед иголку»?

- а) наметка изделия;
- б) для шва «перевить»;
- в) сшивание деталей;
- г) украшение деталей.

20. Какими нитками выполняются декоративные швы?

- а) простые;
- б) мулине;
- в) ирис;
- г) шерстяными.

Ключи. 1 ступень 2 –е полугодие

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
а)	+	+					+	+				+	+	+	+					+	
б)			+		+	+	+	+			+	+		+						+	+
в)						+	+		+	+		+						+			+
г)				+						+		+				+		+			+

**Промежуточный контроль**  
**по программе «Моделирование и конструирование игрушки»**  
**2 ступень, 1 полугодие**

1. Как располагают ножницы на столе?
- а) ножницы кладут закрытыми, кольцами к себе;
  - б) ножницы кладут кольцами от себя;
  - в) ножницы кладут с краю стола;
  - г) ножницы кладут закрытыми, кольцами от себя.
2. Как передают ножницы друг другу?
- а) передавай ножницы кольцами к себе;
  - б) передавай ножницы кольцами вперед;
  - в) положить на стол что бы взяли другие;

- г) передавать за середину ножниц.
3. Как хранить иглу?
- а) хранить иглу, воткнув в работу;  
б) положить на стол иглой от себя;  
в) вколоть иглу в одежду;  
г) **хранить иглу в игольнице.**
4. Правила работы с различными инструментами и материалами?
- а) как удобно;  
б) **по инструкции;**  
в) во время работы держи инструменты и материалы так, как показал педагог;  
г) как рассказывали друзья.
5. Что называется стежком?
- а) нитки;  
б) **след от нити на ткани;**  
в) **расстояние между проколами иглы;**  
г) бутерброд.
6. Какие виды ниток Вы знаете?
- а) **простые наметочные;**  
б) **мулине**  
в) **ирис;**  
г) **шелковые.**
7. Правило ТБ при работе с клеем.
- а) **клей токсичен, работать в проветриваемом помещении;**  
б) **крышка клея должна быть герметично закрыта;**  
в) клей пробуем на вкус;  
г) клеем рисуем в альбоме.
8. Что называется швом?
- а) пирожок;  
б) машина;  
в) **место соединения нескольких деталей нитью;**  
г) танец.
9. Назовите виды бисера
- а) **круглый;**  
б) **цилиндрический;**  
в) **рубка;**  
г) каменный
10. Назовите швы временного назначения.
- а) **сметочный;**  
б) дорожный;  
в) копировальный;  
г) петельный через край.
11. Как готовить ткань к раскрою?
- а) **прогладить утюгом;**  
б) **определить направление нитей рисунка;**  
в) натереть её мелом;  
г) попробовать на вкус.
12. Как правильно разложить детали игрушек на ткань?

- а) веером;
- б) в зеркальном отражении;**
- в) по мере увеличения в размере;
- г) по мере уменьшения в размере.

13. Какие бывают каркасы?

- а) деревянные;
- б) оловянные;
- в) проволочные;**
- г) картонные.

14. Как закрепит нить на конце строчки

- а) затянуть петлей у основания ткани. Вытащить на изнанку.**
- б) завязать нить бантиком;
- в) отрезать нить у основания ткани;
- г) заклеить.

15. На какой стороне ткани располагают выкройку?

- а) лицевой;
- б) интересной;
- в) изнаночной;**
- г) блестящей.

16. Чем можно обвести детали выкройки на ткани?

- а) фломастером;
- б) карандашом;**
- в) мелом;**
- г) красками.

17. На какие цвета делится цветовой круг?

- а) темные и светлые;
- б) холодные и теплые;**
- в) нежные и грубые;
- г) замечательные.

18. Виды тканей:

- а) красивые и некрасивые;
- б) сыпучие и не сыпучие;**
- в) жидкие и твердые;
- г) натуральные и искусственные.

19. При сшивании двух деталей края должны:

- а) присбориваться;
- б) не совпадать;
- в) совпадать;**
- г) убегать.

20. Как правильно работать с утюгом:

- а) шнур изолирован;**
- б) включать сухими руками;**
- в) подставка для включенного утюга из ткани;
- г) подставка для включенного утюга из бумаги

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а)	+					+	+			+	+			+						+
б)		+		+	+	+	+				+	+				+	+	+		+
в)						+		+	+			+	+		+	+			+	
г)			+			+			+				+							

Итоговый контроль.  
2ступень, 1 полугодие.

1. Правила работы с ножницами.

- а) передавай ножницы кольцами к себе;
- б) передавай ножницы кольцами вперед;**
- в) передавать за середину ножниц;
- г) как удобно.

2. Правила работы с иглой.

- а) хранить иглу, воткнутую в работу;
- б) положить на стол около себя;
- в) воткнуть себе в одежду;
- г) хранить иглу в игольнице.**

3. Что такое аппликация?

- а) накладывание, пришивание, приклеивание вырезанных деталей на материале или бумаге, принятом за фон;**
- б) рисование на песке;
- в) рисование на твердой основе угольком;
- г) лепка;

4. Как вырезаются детали аппликации?

- а) по контуру;**
- б) за контуром;
- в) на глаз;
- г) как удобно.

5. Правила работы с клеем.

- а) работать в помещении с открытой форточкой;**
  - б) работать с закрытой дверью;
  - в) следить, чтобы тюбик с клеем был закрыт;**
  - г) клей положить, чтобы его взяли другие.
6. Какие природные материалы можно применять в аппликации?

- а) семена растений;**
- б) сухие веточки и листья, травы;**
- в) камешки, ракушки,**
- г) песок, соль.**

7. Первый этап в выполнении аппликации.

- а) художественный рисунок;
- б) эскиз;**
- в) зарисовка;
- г) раскраска.

8. На какой ткани выполняют вышивку?

- а) канва;**

**б) драп;**

**в) ситец, лен.**

г) можно использовать любую ткань.

9. Какие нитки применяются для вышивания?

**а) шелковые;**

**б) мулине;**

**в) ирис;**

г) штопка.

10. Какие вы знаете основные цвета?

а) синий, зеленый, черный;

**б) красный, желтый, синий;**

в) розовый;

г) голубой.

11. Какие вы знаете дополнительные цвета?

а) желтый, фиолетовый, оранжевый;

**б) красный-фиолетовый, зеленый-желтый, синий-оранжевый;**

в) белый;

г) черный.

12. К какому виду искусства относится вышивка?

а) конструктивному,

б) изобразительному;

**в) декоративно-прикладному;**

г) авангарду.

13. Сколько цветов в цветовом круге?

а) 5,

б) 6,

**в) 7;**

г) 8.

14. Выбери инструменты для вышивки:

а) молоток;

**б) ножницы;**

**в) иголка;**

г) пяльцы.

15. Какой вид бумаги используется для нанесения рисунка на ткань?

а) альбомная;

б) калька;

**в) копировальная**

г) газетная.

16. Какие декоративные швы применяются для выполнения вышивки ?

а) «стебельчатый»,

**б) «цепочка»,**

в) «назад иголка»;

г) крестик.

17. Основные цвета в кубанской вышивке.

а) зеленый,

**б) красный,**

**в) черный.**

г) синий

18. Как подобрать цвета ниток вышивке ?

**а) подбирать цвета с учетом выбранного рисунка и с учетом ткани. В холодных или теплых оттенках;**

б) подбирать в хроматических или ахроматических цветах;

в) посоветоваться с подругой;

г) как нравится.

19. Способы переноса рисунка на ткань.

а) маркером для ткани;

**б) прямое копирование по кальке;**

**в) перевести через стекло;**

г) мелом

20. Как закрепить нитку при шитье, когда она заканчивается?

а) сделать узелок;

**б) провести нить под 3-4 стежка в обратном направлении по изнанке шитья;**

**в) сделать 2 петельки иглой с ниткой и выйти на изнанку изделия;**

г) обрезать нить.

Ключи. 2 степень, 1 полугодие

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а)			+	+	+	+		+	+							+		+		
б)	+				+	+	+	+	+	+	+			+		+	+		+	+
в)						+		+	+			+	+	+	+		+		+	+
г)		+				+								+		+			+	

Итоговый контроль

2 степень, 2-е полугодие.

1.Правила работы с колющими и режущими инструментами:

а) ножницы кладут с краю стола;

б) ножницы кладут кольцами от себя;

**в) ножницы кладут закрытыми, кольцами к себе;**

г) в карман.

2.Правила работы с иглой:

а) хранить иглу надо воткнутую в работу;

б) положить иглу рядом с собой;

**в) хранить иглу в игольнице;**

г) положить на стол.

3.Правила работы с различными инструментами:

а) как удобно;

**б) по инструкции;**

в) как рассказали друзья;

г) в чемодане.

4.Правила работы с утюгом:

- а) ставить утюг на гладильную доску, стоять на резиновом коврик;  
**б) перед началом работы проверить исправность утюга. Во время работы стоять на резиновом коврик, утюг ставить на специальную подставку.**  
в) утюг выключать только за вилку шнура;  
г) ставить утюг на бумажную подставку.
5. Чем отличаются объемные игрушки от полуобъемных:  
а) формой деталей;  
**б) наличием каркаса;**  
**в) наличием вставок;**  
г) выточками.
6. Как определить лицевую сторону ткани:  
**а) четкий рисунок;**  
**б) характерный блеск;**  
в) узелки и шероховатость;  
г) по запаху.
7. Как правильно пользоваться выкройками-лекалами:  
**а) цифра обозначает количество деталей;**  
**б) сколоть английской булавкой;**  
в) обводить лекало фломастером;  
г) обводить лекало мелком.
8. Что используют для набивки объемных игрушек:  
а) опилки;  
**б) синтепон;**  
в) вата;  
г) холофайбер.
9. Как правильно оформить «лицо» игрушки:  
**а) разделить на равные четыре части «лицо»;**  
**б) центр носик;**  
**в) глаза справа, слева;**  
г) рот, нижняя часть, по центру.
10. В какой стране появились первые куклы «тильды»:  
а) Франции;  
б) России;  
**в) Швеции;**  
г) Китае.
11. Оформление лица куклы «тильды»:  
а) глаза, брови;  
**б) глаза;**  
**в) обозначить щеки;**  
г) нос, рот.
12. Детали куклы «тильды»:  
а) односуставные;  
**б) двухсуставные;**  
в) сложные;  
г) простые.
13. Каким швом сшивают детали куклы «тильда»:

а) декоративным;

**б) потайным;**

в) назад иголка;

г) стебельчатый.

14. Одежда для куклы «тильды»:

а) верхняя;

**б) нарядная;**

в) деловая;

г) спортивная.

15. Стежки для вышивки лентами

а) русский;

**б) французский;**

**в) горячий;**

**г) холодный**

16. Виды игрушек

а) «тильды»

б) танцующие

в) **полуобъемные;**

**г) объемные-каркасные**

17. Приемы сшивания игрушек:

а) **наметочный шов;**

б) декоративный шов;

**в) внутренний шов через край;**

г) цепочка.

18. Приемы крепления деталей объемной игрушки:

а) шов «стебельчатый»;

б) шов наметочный;

**в) шов «встык»;**

**г) потайным швом.**

19. Приемы сшивания деталей игрушки «тильда»:

а) шов «цепочка»;

б) шов наметочный;

**в) шов «внутренний машинный»;**

г) крестик.

20. Крепление головы куклы «тильда»:

а) **швом через край, ниткой «ирис»;**

б) декоративным швом;

в) «стебельчатым швом»;

**г) потайным швом**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а)						+	+		+					+		+	+			+
б)			+	+	+	+	+	+	+			+	+	+			+			
	+	+		+	+			+	+	+	+				+			+	+	

Г)							+	+	+									+		+
----	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

Ключи. 2 ступень, 2-е полугодие

### План воспитательной работы

На основании работы, проведенной в прошлом году, считаю уместным постановку следующих целей и задач:

сохранение контингента обучающихся в объединениях;

способствование становлению личности обучающихся, а так же развитию творческих увлечений - моделированием и конструированием изделий из доступных и легко обрабатываемых материалов;

формирование уважительного отношения к традициям и истории Кубани и своего народа;

развитие взаимодействия и сотрудничества с семьей и всеми социально-просветительскими и оздоровительными учреждениями.

№	Образ жизни	Здоровье	Для кого	Дата	Ответственный	Примечания
1.	День открытых дверей ЦНТТ Беседа: «Дополнительное образование»	Просмотр мультфильма МЧС России «Правила поведения в общественных местах»	1 – 3 ст.	09	Сморгунов аН Ю	
2.	Просмотр обучающего мультфильма «Правила поведения во время эпидемии»	Викторина по правилам дорожного движения.	1 – 3 ст.	09	Сморгунов аН Ю	
3.	Беседа «Правила поведения во	Просмотр обучающего фильма МЧС	1 – 3 ст.	10	Сморгунов аН Ю	

	время пандемии»	России по антитеррору				
4.	Выставка работ «Подарок милой мамочки»	Беседа по правилам пожарной безопасности	1 – 3 ст.	11	Сморгунов аН Ю	
5.	Праздничная - игровая программа	Беседа из цикла «Чрезвычайные ситуации». (правила поведения у водоемов, на льду, в лесу)	1 – 3 ст.	12	Сморгунов аН Ю	
6.	Беседа «Правила поведения во время эпидемии»	Беседа: «81год освобождению Армавира от немецких захватчиков»	1 – 3ст.	01	Сморгунов аН Ю	
7.		Правила пожарной безопасности	1 – 3 ст.	02	Сморгунов аН Ю	
8.	Выставка рисунков и поделок	Беседа из цикла «Чрезвычайные ситуации».	1 – 3 ст.	03	Сморгунов аН Ю	
9.		Игра по ПДД	1 – 3 ст.	04	Сморгунов аН Ю	
10.	Экскурсия к монументу героям Великой Отечественной войны.	Беседа из цикла «Чрезвычайные ситуации». просмотр фильма.	1 – 3 ст.	05	Сморгунов аН Ю	
11.	Выставка посвященная:	Беседа по правилам	1 – 3	05	Сморгунов	

	«Дню защиты детей».	поведения во время каникул (у водоемов, в лесу).	ст.		аН Ю	
--	---------------------	--	-----	--	------	--