

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» август 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦНТ
Щегушенко И.В.
« » 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2 года: 72 ч. (1год - 36 ч.; 2 год-36 ч)

Возрастная категория: от 5 лет до 7 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 46844

Автор – составитель:
Карнаухова Кристина Артуровна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.....	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....	4
1. Пояснительная записка.....	4
1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	4
1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	4
1.3 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.....	6
1.4 Адресат программы.....	6
1.5 Форма обучения и режим занятий.....	6
1.6 Особенности организации учебного процесса.....	6
1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.....	6
1.8 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.....	6
1.9 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные..	7
1.10 Учебный план программы и его содержание.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1 Календарный учебный график	11
2.2 Условия реализации программы.....	11
2.3 Формы аттестации	11
2.4 Оценка планируемых результатов	11
2.5 Методические материалы.....	11
Список литературы.....	14
Приложение 1.....	15
Приложение 2.....	23
Приложение 3.....	26

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта "Образование", утвержденный 24 декабря 2018 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)
9. Стратегия "Цифровая трансформация образования 15.07.2021 г. и Распоряжение Правительств РФ от 02.12.21 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
13. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.
14. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2019 г.)
15. Устав МБУ ДО ЦНТТ принят общим собранием трудового коллектива, 18 декабря 2015 г., утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 21 декабря 2015 г., № 1095.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

1.1 Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Маленький художник" имеет художественную направленность.

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы состоит в том, что наряду с обучением традиционной технике рисования, включенной в типовые программы, предлагается ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования, что способствует расширению круга знаний детей.

Каждый ребенок — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. "Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А.Сухомлинский.

Художественная деятельность, то есть создание произведений графики, живописи пластического искусства связана с процессом восприятия, познания с эмоциональными и общественными сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современном воспитании, не может быть второстепенным. Изобразительное искусство – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа с различными материалами и в различных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний. Оно влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов,

пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше и целенаправленнее у детей развито абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность и воображение. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации ребенка, находят свое разрешение на занятиях по изобразительное искусство. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях, призвана данная программа.

В программе используются различные виды нетрадиционных техник рисования, (рисование пальчиком, ладошкой, по сырой бумаге, восковыми мелками, свечой и акварелью, монотипия (техника печатки) и т.д.), а также рисование с использованием аппликации.

Использование нетрадиционных способов направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Рисование для ребенка — это та же игра, в которой он активно действует. Сам процесс сопровождается звукоподражанием, мимикой, движениями. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

В Программе определена система организации *воспитательной работы*, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в *Плане воспитательной работы (приложение 4)*.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Педагогическая целесообразность. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал немного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

1.3 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ. Данная программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.4 Адресат программы. Программа предназначена для учащихся в возрасте от 5 до 7 лет. В объединении могут заниматься мальчики и девочки.

Количество детей в группах по норме наполняемости: 1-й и 2-й год обучения - 12 человек, что соответствует Уставу Центра, закону "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, концепции развития дополнительного образования детей № 678-р от 31 марта 2022 г., СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

1.5 Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная, с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий. Периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия – 1 академический час (30 минут).

Общее количество часов в неделю - 1 час, в год - 36 часов.

1.6 Особенности организации учебного процесса.

В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста. Состав группы постоянный. Занятия проводятся по группам и проходят в форме игры, беседы.

1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Программа "Маленький художник" имеет ознакомительный уровень. Курс длится 2 года, (72 часа).

1.8 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель программы:

Формировать у детей дошкольного возраста эстетическое отношение и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности

Задачи:

Образовательные задачи:

- формировать умения работать с художественными материалами;
- формировать умения и навыки, необходимые в рисовании;
- научить элементарному изображению, разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- научить изображению некоторых характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным;
- научить передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа;
- развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами;
- развивать чувство цвета - умение различать и называть основные цвета;
- развивать композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги;
- совершенствовать технические навыки.

Воспитательные задачи (Личностные):

- воспитать у детей нравственные качества, умения работать в коллективе, усидчивость;
- формировать потребности в общении;
- воспитать умения доводить работу до конца и радоваться успеху;
- воспитать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности и добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие задачи:

- развивать эстетическое восприятие, художественного вкуса, творческого воображения и фантазии;
- развивать интерес к народному творчеству;
- развивать сенсорную чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета и пропорций);
- развивать мотивацию к изучению предмета потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность.

1.9 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные

-предметные результаты:

- различные художественные материалы и уметь с ними работать;

- уметь изображать элементарные, прямолинейные и кругообразные формы несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- уметь изображать некоторые характерные детали, делающие изображение вырази-тельным, образным;
- передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа;
- иметь технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.
- уметь различать и называть основные цвета;
- располагать изображение в середине листа бумаги (ориентация в пространстве);
- уметь изображать формы предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- уметь изображать некоторые характерные детали, делающие изображение выразительным, образным;
- передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа;
- иметь чувство цвета ;
- ориентироваться в народных промыслах.

-личностные результаты:

- воспитание у детей нравственных качеств;
- умение работать в коллективе;
- формирование потребности в общении;
- воспитание умения доводить работу до конца и радоваться успеху;
- трудолюбие, добросовестность, аккуратность;
- заинтересованность в изучении предмета.

-метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие, наблюдательности, внимательности, интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности детей;
- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения и фантазии;
- развитие интереса к народному творчеству;
- способствовать расширению представлений ребенка об окружающем мире;
- создание условий для самостоятельного творчества.

1.10 Учебный план программы и его содержание.

Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	1	групповое занятие	опрос
2.	Основы изобразительного искусства.	30	групповое занятие	опрос
3.	Народная игрушка.	4	групповое занятие	опрос
4.	Заключительное занятие.	1	групповое занятие	опрос
	Итого:	36	групповое занятие	опрос

Учебный план (2 год обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Форма аттестации/контроля
5.	Вводное занятие.	1	групповое занятие	опрос
6.	Цветоведение.	28	групповое занятие	опрос
7.	Народная игрушка.	6	групповое занятие	опрос
8.	Заключительное занятие.	1	групповое занятие	опрос
	Итого:	36	групповое занятие	опрос

Содержание учебного предмета. 1 год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч)

Теория: Порядок и содержание работы объединения. Материалы и принадлежности, используемые в работе (карандаш, кисточка, бумага). Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Практика: Выполнение рисунков по свободную тему, с целью ознакомления с уровнем подготовки учащихся. Упражнения для пальцев.

2. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА(30ч)

Теория: Знакомство с видами линий. Форма предметов (круглая, прямоугольная, квадратная, треугольная). Знакомство с основными цветами, их названия. Получение цветов путем смешивания красок. Правила пользования кисточкой, набора цветов.

Практика: Проведение линий (вертикальных, горизонтальных, волнистых, кривых). Рисование дождика, забора, травки, коврика и т.д.

Рисование предметов круглой, прямоугольной, треугольной форм карандашом, кистью. (Мячика, цыпленка, волн, неваляшки и т.д.).

Выполнение работы по смешиванию красок.

Выполнение рисунков с использованием нетрадиционных техник (тычок жесткой кистью, рисование пальчиками, палочками, оттиск, кляксография и т.п.), аппликации. (Бабочка, ветка рябины, еж и т. д)

3. НАРОДНАЯ ИГРУШКА (4 ч)

Теория: Знакомство с народной игрушкой. Значение игрушки в жизни человека.

Практика: Оформление силуэтов фигурок декоративными элементами и рисование узоров (проведение линий, нанесение цветowych пятен).

4.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч). Подведение итогов. Отбор лучших поделок на выставку. Перспективы работы объединения в следующем году.

Содержание учебного предмета 2 год обучения.

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч)

Теория: Порядок и содержание работы объединения. Материалы и принадлежности, используемые в работе. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Практика: Рисование по собственному замыслу.

2.ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (28 ч)

Теория: Систематизация знаний об элементах дизайна. Знакомство с новыми цветами (основные и дополнительные), их названия. Получение цветов путем смешивания красок.

Практика: Выполнение работы по смешиванию красок.

Рисование цветов, деревьев, овощей, елки, домика, зайца, снегурочки и т. д.

Рисование узоров (точки, кольца, штрихи).

Выполнение рисунков с использованием нетрадиционных техник (тычок жесткой кистью, рисование пальчиками, палочками, оттиск, кляксография и т.п.): Божья коровка, ежик, цветы, рыбки, солнышко, и т.д.

Рисование по мотивам сказок («Колобок», «Репка»)

3. НАРОДНАЯ ИГРУШКА (6 Ч)

Теория: Знакомство с народными игрушками (филимоновская, матрешка)

Практика: Оформление силуэтов фигурок декоративными элементами и рисование узоров (проведение линий, нанесение цветowych пятен).

Рисование матрешки.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч). Подведение итогов. Отбор лучших поделок на выставку. Перспективы работы объединения в следующем году.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: наличие помещения, 12 столов и 12 стульев, освещения.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: Для выполнения рисунков необходимы материалы и принадлежности в количестве, определяемом количеством учащихся в объединении. *Материалы:* альбомы для рисования, бумага, краски (акварель, гуашь), кисточки, клей, карандаши, баночка для воды, салфетки, палитра, поролоновые тампоны, ватные палочки, природный и бросовый материал, шарики, восковые мелки, свеча, раздаточный материал, наглядные пособия.

Информационное обеспечение: компьютер.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие *виды контроля:*

входной контроль (сентябрь) - содержание исходного уровня знаний учащихся по выбранному виду деятельности.

промежуточный контроль (декабрь) - содержание изученного программного материала за полугодие.

итоговый контроль (май) - содержание дополнительной общеобразовательной программы за учебный год.

Входной контроль проводится в форме собеседования или устного опроса. Промежуточный и итоговый контроль проводится в форме тестирования и выполнения контрольных заданий. Результаты мониторинга фиксируются в зачетных ведомостях.

2.4 Оценка планируемых результатов

Мониторинг освоения программы представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: **высокий уровень** - успешное освоение учащимися более 85 % содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; **средний уровень** - успешное освоение учащимися от 50% до 84% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; **низкий уровень** - успешное освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации. Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке (Приложение 2).

Оценочные материалы (см. Приложение 3)

2.5 Методические материалы.

При организации занятий учебной программы в системе дополнительного образования необходимо учитывать специфику данной формы образования, состоящую в том, что мотивация к изучению материала основывается на личном желании обучающегося, а не на положительной отметке, поэтому занятия должны быть запоминающимися и крайне полезными для осознания практического применения изученного.

Описание методов обучения:

В зависимости от специфики содержания учебного материала и с учетом психофизиологических особенностей обучающихся следует выбирать различные методы обучения и соответствующие им приемы организации учебно-воспитательного процесса, а именно:

метод	Приемы		примеры использования
	преподавания	учения	
Словесный	Беседа Объяснение Указание	Выполнение заданий по образцу. Повторение информации.	Пересказ планируемых действий. Озвучивание результата.
Наглядный	Показ действий.	Просмотр, прослушивание информации	Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц и наглядных пособий.
Практический	Самостоятельная работа. Конкурс. Выставка.	Исследование, Решение познавательных задач.	Выполнение, детьми рисунков используя различные материалы и инструменты для изображения

В объединении применяются разнообразные методы обучения, которые обеспечивают получение учащимися необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление, развивают и поддерживают интерес.

Выбор методов обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки, опыта учащихся. Наиболее эффективным методом обучения программы "Маленький художник" является практический метод.

Описание технологий: используется технология группового обучения, технология игровой деятельности.

Формы организации учебного занятия: беседа, показ приемов рисования.

Тематика и форма методических материалов по программе:

Дидактические материалы: Изображения народных промыслов. Технологические карты выполнения рисунков. Образцы рисунков. Иллюстрации

Алгоритм учебного занятия:

- 1) в начале каждого занятия педагог объясняет его цель: что дети будут делать, каким способом и для чего;
- 2) через каждые 5—7 мин. занятия целесообразно проводить физминутки, используя упражнения на расслабление, формирование правильной осанки, упражнения для глаз;
- 3) начинать занятие следует с разминки, далее давать более легкое задание, затем переходить к более сложному и заканчивать выполнением заданий, которые не вызывают у ребенка особых затруднений;

- 4) соотношение известного материала к неизвестному приблизительно составляет 75% к 25%;
- 5) ребенку предоставляется возможность самому выбрать оптимальный темп деятельности; установки всех заданий давать, не на скорость, а на качество;
- 6) при оценке работы отмечаются правильность выполнения, допущенные ошибки, способы их исправления; любые замечания должны быть поддерживающими и конструктивными;
- 7) поощряется инициатива детей, интерес, желание задавать вопросы, обращение за помощью;
- 8) во время занятия педагог следит за соблюдением правильной осанки;
- 9) занятие заканчивается на оптимистичной ноте.

На занятиях по всем темам на изложение теоретического материала отводится 3-5 минут, остальное время – практическая работа. В течение всего занятия педагог контролирует ход выполнения задания, дает пояснения, оказывает необходимую помощь.

Теоретический материал (рассказ, беседа) сочетается с демонстрацией наглядных пособий. Еще одной формой подведения итогов работы в объединении для учащихся является представление работы на различные выставки.

Обязательным направлением в деятельности объединения является работа с родителями. На собраниях, в индивидуальных беседах, консультациях обсуждаются успехи учащихся, предлагаются конкретные рекомендации, помощь.

Список литературы

Литература для педагога

-Коллль М.Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Мн: ООО «Попурри», 2020

Кохнович С. В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста. Методическое пособие. ФГОС ДО. М.: Русское слово, 2021.

Никитина, техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтерес. родителей\.. –Санкт-Петербург: КАРО, 2020.

Литература для родителей

Никитина, техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтерес. родителей\.. –Санкт-Петербург: КАРО, 2020.

Литература для детей

1.Ульева Е. Творческие задания. Времена года. Тетрадь для занятий с детьми 4-5 лет. Вако 2019.

Календарный учебный график

№ занятия	Дата	Тема	Кол-во часов	Время проведения	Форма проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
		Вводное занятие (1ч.)					
1		Знакомство с программой, целями и задачами курса. Техника безопасности.	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
		Основы изобразительного искусства (30)					
2		Рисование карандашом. Дорожки для цыплят.	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
3		Смешивание красок «Радуга»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
4		Рисование «Разноцветные шарики»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
5		Оттиск воздушным шариком «одуванчики»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
6		Примакивание «Падают, падают листья»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
7		Волшебные цвета	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
8		Рисование ватными палочками «Ветка рябины»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос

9			Нетрадиционное рисование «Букет ромашек»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
10			Нетрадиционное рисование «Колючий ёж»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
11			Оттиск воздушным шариком «Осенний букет»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
12			Нетрадиционное рисование оттиск дном бутылочки «Цветы»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
13			Оттиск воздушным шариком «Чудо букет»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
14			Тычок жесткой кистью «Бабочка»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
15			«Елочка-елочка, колючая иголочка»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
16			Рисование ватными палочками «Ромашки»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
17			Печатка из картофеля «Ягоды»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
18			Кляксография	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
19			«Белочка»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
20			Рисование фрукты	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
21			«Рыбка»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
22			Выдувание «Дерево»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
23			«Колокольчики»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
24			Рисование ватными палочками «Яблоко»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос

25			Рисование воском	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
26			Рисование ладошкой «Осьминожки»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
27			Кляксография	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
28			Рисование ватными палочками «Грибок»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
29			«Неваляшка»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
30			«Цыпленок»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
31			Рисование ватными палочками «Полянка»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
			Народная игрушка(4 ч.)					
32			Оформление фигурок декоративными элементами	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
33			Оформление фигурок декоративными элементами	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
34			Рисование узоров	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
35			Рисование узоров	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
			Заключительное занятие(1ч.)					
36			Подведение итогов	1		групповое занятие	ЦНТТ	Опрос

Итого:36 часа.

Согласовано ст.методистом

Курганской Т.В.

№ занятия	Дата	Тема	Кол-во часов	Время проведения	Форма проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
		Вводное занятие (1ч.)			групповое занятие	ЦНТТ	опрос
1		Знакомство с программой, целями и задачами курса. Техника безопасности.	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
		Цветоведение (28ч.)			групповое занятие	ЦНТТ	опрос
2		"Какого Цвета радуга"	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
3		Смешивание красок	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
4		«Дождик, дождик»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
5		Рисование кисточкой «Плывет кораблик по реке»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
6		Оттиск листом	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
7		Рисование овощей	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
8		Тычок жесткой кистью	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
9		Рисование домика	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
10		Рисование зайца	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос

11			Рисование снежинки	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
12			Оттиск печаткой из картофеля «Яблочки»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
13			Рисование кисточкой	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
14			Цыплята и одуванчики	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
15			Рисование елки	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
16			Рисование палочками	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
17			Оттиск «Цветы»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
18			Кляксография	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
19			Рисование узора «Точки»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
20			«Цветик семицветик»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
21			Оттиск воздушным шариком «Чудо розочки»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
22			Ладони	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
23			Рисование деревьев	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
24			Рисуем сказку «Колобок»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
25			«Бабочка»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос

26			«Ягодка за ягодкой»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
27			Рисуем сказку «Репка»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
28			«Домик с забором»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
29			Ночной город	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
			Народная игрушка(6 ч.)			групповое занятие	ЦНТТ	опрос
30			Оформление фигурок декоративными элементами	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
31			Оформление фигурок декоративными элементами	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
32			Рисование узора "Кольца"	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
33			Рисование узора «Штрихи»	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
34			Рисование матрешки	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
35			Рисование игрушки	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос
			Заключительное занятие (1ч.)					
36			Подведение итогов	1		групповое занятие	ЦНТТ	опрос

Итого:36 часа.

Согласовано ст.методистом

Курганской Т.В.

- (1)-Низкий уровень.
- (2)-Средний уровень.
- (3)-Высокий уровень.

**Мониторинг степени обученности по программе
«Маленький художник»
Пступень (1 полугодие)**

	Назвать основные цвета	Назвать хроматические и ахроматические цвета.	Выполнение ра-боты по смешиванию красок.	Выполнение рисунков с использованием нетрадицион-ных тех-ник (ты-чок жест-кой кистью)	Итоговый балл
ФИО					

- 2 балла за правильный ответ
- 1 балл за неполный ответ
- 0 баллов за неправильный ответ

**Мониторинг степени обученности по программе
«Маленький художник»
Пступень (2 полугодие)**

	Назвать основные цвета	Назвать хроматические и ахроматические цвета.	Выполнение ра-боты по смешиванию красок.	Выполнение рисунков с использованием нетрадиционн ых техник (тычок жест-кой кистью)	Выполнение рисунков с использованием нетрадиционн ых техник (рисования палочками)	Итогов ый балл
ФИО						

- 2 балла за правильный ответ
- 1 балл за неполный ответ
- 0 баллов за неправильный ответ

Приложение 4

ПЛАН

воспитательной работы на 2023 -2024 учебный год

педагога Карнаухова К.А.

№ п/п	Образ жизни	Здоровье	Для кого	Ответственный	Примечание
1.	<p>Сентябрь Беседа: «День рождения Армавира».</p> <p>Беседа: «День безопасности».</p>	Беседа: «О мерах профилактики простудных и вирусных заболеваний».	1-2ст.	Карнаухова	
2.	<p>Октябрь Беседа: «Безопасность на улице и дома».</p>				
3.	<p>Ноябрь Беседа: «День народного единства».</p> <p>Беседа: «Мама, мамочка моя».</p>	Беседа: «Правила ПДД».	1-2ст.	Карнаухова	
4.	<p>Декабрь Квест-игра «Новогодние приключения».</p> <p>Январь Беседа: « Освобождения Армавира от немецко-фашистских захватчиков».</p>	1-2ст.	Карнаухова		

5.	Февраль Беседа: «День Защитника Отечества».	Просмотр мультфильма «Азбука безопасности - Безопасность при пожаре».	1-2ст.	Карнаухова
6.	Март Беседа: «8 Марта – Международный женский день».		1-2ст.	Карнаухова
7.	Апрель Беседа: «День космонавтики».	Беседа по антитеррору	1-2ст.	Карнаухова
	Май. Беседа: «Великий день Победы».		1-2ст.	Карнаухова

Работа с учащимися.

№ п/п	Вид работы	Сроки	Примечание
1	Обсуждение плана воспитательной работы с учащимися.	Сентябрь.	
2	Диагностика «Смешное дерево» (изучение личности уч-ся)	Ноябрь.	
3	Диагностика «Творческие способности»	Январь.	
4	Диагностика «Я и мой педагог»	Март.	

Работа с родителями.

№ п/п	Вид работы	Сроки	Примечание
1	Участие в родительских собраниях с темой: «Роль дополнительного образования в развитии учащихся».	Сентябрь.	
2	Методика анализа семейных взаимоотношений и условия воспитания учащихся.	Ноябрь	
2	Привлечение родителей к проведению воспитательных мероприятий в объединениях	В течение года	
3	Участие в род.собрании, выступление по теме: «Чему мы научились за год».	Май.	

Изучение состояния и эффективности воспитательного процесса.

Социометрия – январь

Методика «Наши отношения» - апрель

Методика градусник (удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью в кружке) – начало мая.

Анкета «Твои планы на лето» - конец мая.