

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023г.
Протокол №



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 288ч. (1год - 144ч.; 2 год-144 ч)

Возрастная категория: от 6 до 15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 4110

Автор-составитель:
Федореева Людмила Егоровна,
педагог дополнительного образования

г. Армавир, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....	3
1. 1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	4
1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	4
1.1.3 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.....	4
1.1.4 Адресат программы.....	5
1.1.5 Форма обучения и режим занятий.....	5
1.1.6 Особенности организации учебного процесса.....	5
1.1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.....	6
1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы....	6
1.3 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные	7
1.4 Учебный план программы и его содержание.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....	11
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.3 Формы аттестации.....	13
2.4 Оценка планируемых результатов	14
2.5 Методические материалы.....	15
Список литературы.....	16
Приложение ..	18

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

- 1 Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2 Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 3 Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- 4 Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта "Образование", утвержденный 24 декабря 2018 года;
- 5 Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- 6 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 7 Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- 8 Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)
- 9 Стратегия "Цифровая трансформация образования 15.07.2021 г. и Распоряжение Правительств РФ от 02.12.21 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
- 10 Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
- 11 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
- 12 Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
- 13 Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.
- 14 Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2019 г.)
- 15 Устав МБУ ДО ЦНТТ принят общим собранием трудового коллектива, 18 декабря 2015 г., утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 21 декабря 2015 г., № 1095.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1 Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная пластика» имеет техническую направленность.

Проходя курс обучения по данной программе, обучающиеся получают и совершенствуют знания в области конструирования, что способствует подготовке к дальнейшей конструкторской, изобретательской деятельности и ориентирует в выборе профессии.

В Программе определена система организации *воспитательной работы*, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью.

Механизм реализации воспитательного компонента заложен в Плане воспитательной работы (приложение 4).

1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна. Данная программа впервые разработана и апробирована авторским коллективом педагогов ЦНТТ, ее содержание соответствует современному этапу развития системы дополнительного образования и является более углубленной, чем технология в общеобразовательной школе.

Обучаясь по данной программе, учащиеся могут получить не только определенную профильную подготовку, но и развить себя как личность, самореализоваться в конкретных видах технической деятельности.

Актуальность программы.

Бумага - такой привычный и необходимый для нас материал, который является одним из величайших изобретений человечества. Этот материал для начального технического моделирования, ни с чем несравним (легкость обработки, минимум инструментов необходимых для работы с ним). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение, сгибание - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в

коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Педагогическая целесообразность.

Данная образовательная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие инженерно-технических способностей обучаемых. Занятия бумажной пластикой предполагают наличие суммы сведений из различных областей. Здесь имеется в виду:

- ✓ умение читать простейшие схемы и чертежи, что необходимо для выполнения лекал различной сложности;
- ✓ владеть начальными практическими навыками в конструировании;
- ✓ развить воображение, фантазию, логическое мышление;
- ✓ научить коммуникативному взаимодействию при выполнении творческих проектов в группе.

1.1.3. Отличительная особенность программы.

Образовательная программа «Бумажная пластика» имеет следующие отличительные особенности:

- ✓ теоретический материал тесно связан с практическим его применением;
- ✓ в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с черчением, геометрией и математикой, трудовым обучением в доступной форме.

При проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Широкое использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными заданиями даёт возможность неуспевающему, вместе с основной группой ребят, ученику подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность.

1.1.4. Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 6 до 15 лет. В объединении могут заниматься мальчики и девочки.

Количество детей в группах по норме наполняемости: 1-й и 2-й год обучения - 12 человек, что соответствует Уставу Центра, закону "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, концепции развития дополнительного образования детей № 678-р от 31 марта 2022 г., СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

1.1.5 Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения - очная, с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий.

1 ступень – 2 раза в неделю по 2 часа или 4 раза в неделю по 1 часу, общее количество часов 144 в год.

2 ступень – 2 раза в неделю по 2 часа или 4 раза в неделю по 1 часу, общее количество часов 144 в год.

1.1.6 Особенности организации учебного процесса.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела. Она развивается “по спирали”, т.е. основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных работ.

1.1.7 Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Программа «Бумажная пластика» имеет базовый уровень. Курс длится 2 года (288 часов)

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся по средствам занятий техническим творчеством.

Цель 1-го года: научить учащихся изготовлению простых технических моделей.

Цель 2-го года: научить учащихся техническому моделированию на основе объемных форм.

Задачи:

Образовательные задачи:

- обучение приемам работы с геометрическими инструментами и инструментами ручного труда,
- обучение изготавливать модель согласно технологической карты;
- совершенствование умений владения навыками работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Воспитательные задачи (личностные):

- формирование общественной активности личности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- приобретение стремления к самоутверждению через освоение навыков работы с бумагой;

Развивающие задачи:

- развитие мотивации и стимулирование интересов учащихся к техническому творчеству;
- развитие любознательности и интереса к историческому развитию военной

индустрии;

-развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

-развитие способность к мобильности в поисках решений и генерирования идей.

1.3 Планируемые результаты: предметные, личностные и метапредметные.

предметные результаты:

- ✓ знать свойства и возможности бумаги и картона;
- ✓ познакомятся с основами знаний в области формообразования, конструирования и моделирования;
- ✓ владеть приемами работы с бумагой и картоном: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание, окраска;
- ✓ владеть видами работ из бумаги и картона (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование, моделирование, макетирование);
- ✓ самостоятельно, последовательно вести работу (замысел, модель, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- ✓ работать нужными чертежными инструментами;
- ✓ использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла при обработках бумаги;
- ✓ решать конструктивно-технологические задачи;
- ✓ сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных работах.

личностные результаты:

- ✓ формирование интереса к бумажной пластики, к моделированию и конструированию из бумаги и картона;
- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, товарищества и патриотизма;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование культуры поведения, общения, труда, экологического сознания;
- ✓ формирование стремления для самореализации ребенка, через освоение основными техниками бумажной пластики.

метапредметные результаты:

- ✓ развитие мотивация к изучению данного предмета, стремления узнавать что-то новое.

1.4 Учебный план программы и его содержание

Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, практическая работа	Беседа
2.	Технология работы с бумагой, картоном	10	1	9	Беседа, практическая работа	Опрос
3.	Технология работы с клеями, краской и лаком	24	3	21	Беседа, практическая работа, презентация	Выставка
4.	Технология работы с плоскостными фигурами простой формы.	32	6	26	Беседа, практическая работа, игра, презентация	Выставка опрос
5.	Технология работы с объёмными фигурами сложной формы	34	6	28	Беседа, практическая работа, конкурс, мастер-класс, презентация	Выставка опрос
6.	Объёмное моделирование из бумаги и картона	24	3	21	Беседа, практическая работа, мастер-класс, презентация	Выставка опрос
7.	Объёмное макетирование техники	16	2	14	Беседа, практическая работа, презентация	Выставка опрос
8.	Заключительное занятие	2	1	1	Беседа, практическая работа	Выставка
	ВСЕГО:	144	23	121		

Учебный план (2 год обучения)

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, практическая работа	
2.	Технология работы с бумагой, картоном	4	1	3	Беседа, практическая работа, презентация	Опрос
3.	Технология работы с клеями, краской и лаком	26	3	23	Беседа, практическая работа, презентация	Выставка опрос
4.	Технология работы с плоскостными фигурами простой формы.	30	5	25	Беседа, практическая работа, игра, презентация	Выставка, опрос
5.	Технология работы с объёмными фигурами сложной формы	30	5	25	Беседа, практическая работа, мастер-класс	Выставка опрос
6.	Объёмное моделирование из бумаги и картона	30	5	25	Беседа, практическая работа, мастер-класс	Выставка опрос
7.	Объёмное макетирование техники	20	3	17	Беседа, практическая работа, конкурс, презентация	Выставка опрос
8.	Заключительное занятие	2	1	1	Беседа, практическая работа, презентация	Выставка
	ВСЕГО:	144	24	120		

Содержание учебного предмета. 1 год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Ознакомление обучающихся с программой и режимом работы объединения. Правила ТБ.

Практика: Изготовление закладки.

2. Технология работы с бумагой, картоном (10 ч.)

Теория: ТБ Из истории бумаги и картона. Виды и свойства бумаги и картона. Приемы обработки: разметка, сгибание, складывание, резание. Технология резки бумаги и картона.

Практика: Изготовление работ: «Мой зоопарк».

3. Технология работы с клеями, краской и лаком (24 ч.)

Теория: ТБ Технология работы с клеями. Технология работы с краской. Технология работы с лаком. Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Плоская и объемная аппликация. Обрывная аппликация. Познакомить с понятием «композиция», «эскиз». Способы и правила ее составления.

Практика: Изготовление работ: «Осеннее дерево», «Фрукты», «Птицы», «Морские жители», «Бабочка», «Цветы».

4. Технология работы с плоскостными фигурами простой формы (32ч.)

Теория: ТБ Технология изготовления простых плоскостных геометрических фигур. Технология изготовления сложных плоскостных геометрических фигур. Технология изготовления комбинированных плоскостных геометрических фигур. Основные приемы вырезания плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы. Цветоведение. Коллажи с использованием элементов бросового материала. Модульная аппликация (мозаика).

Практика: Практическая работа над индивидуальными макетами плоскостных физических тел. Изготовление композиции «Морское дно», «Сказочный замок», «Архитектура города», «Сельское поселение», «Природа».

5. Технология работы с объёмными фигурами сложной формы (34 ч.)

Теория: ТБ Технология изготовления простых объёмных геометрических фигур. Технология изготовления сложных объёмных геометрических фигур. Понятие «Оригами». История возникновения и развития оригами. История квиллинга. Оборудование. Последовательность выполнения базовых форм квиллинга.

Практика: Практическая работа над индивидуальными макетами объёмных физических тел. Выполнение базовых форм. Выполнение базовых форм

квиллинга: тугая спираль, свободная спираль, капля. Изготовление работ: «Цветы», «Животные», «Сказочная зима», «Космос», «День Победы».

6. Объемное моделирование из бумаги и картона (24 ч.)

Теория: Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота, ширина, объем, плоскость. Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, умение сравнивать с образцом. 3D моделирование.

Практика: Изготовление композиций: «Кубанское подворье». «Животные» Изготовление поздравительной открытки к празднику.

7. Объемное макетирование техники (16 ч.)

Теория: ТБ Колёсная самодвижущаяся техника Гусеничная самодвижущаяся техника. Специальная самодвижущаяся техника. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения).

Практика: Практическая работа над индивидуальными макетами дорожной техники. Изготовление композиции: «Боевая техника военных лет».

8. Заключительное занятие (2 ч.)

Теория: Подведение итогов.

Практика: Оформление выставки.

Содержание учебного предмета. 2 год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Ознакомление обучающихся с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Правила ТБ.

Практика: Изготовление открытки.

2. Технология работы с бумагой, картоном (4 ч.)

Теория: ТБ Из истории бумаги и картона. Различные способы обработки бумаги. Знакомство особенностями техники торцевания.

Практика: Изготовление работ: «Бабочка», «Божья коровка».

3. Технология работы с клеями, краской и лаком (26 ч.)

Теория: ТБ Технология работы с клеями, краской, лаком. Плоскостное моделирование из бумаги. Плоская и объемная аппликация. Цветоведение.

Практика: Изготовление работ: «Морское дно», «Цветочная композиция». «Кубанская станица»

4. Технология работы с плоскостными фигурами простой формы (30 ч.)

Теория: ТБ Технология изготовления простых плоскостных и сложных плоскостных геометрических фигур. Технология изготовления комбинированных плоскостных геометрических фигур. Техника оригами. Составление макетов из элементов оригами. Коллажи с использованием элементов бросового материала. Модульная аппликация (мозаика)

Практика: Практическая работа над индивидуальными макетами

плоскостных физических тел. Изготовление не действующих макетов предметов окружающей среды. Экологические макеты.

5. Технология работы с объёмными фигурами сложной формы (30 ч.)

Теория ТБ Технология изготовления простых и сложных объёмных геометрических фигур. Техника квиллинга. Оборудование. Последовательность выполнения базовых форм квиллинга.

Практика: Практическая работа над индивидуальными макетами объёмных физических тел. Изготовление работ: «Бумажная вселенная», «Космические просторы», «Окружающий мир».

6. Объёмное моделирование из бумаги и картона (30 ч.)

Теория: 3D - моделирование из бумаги и картона.

Практика: Изготовление работ: «Животные», «Город» Изготовление поздравительной открытки к празднику.

7. Объёмное макетирование техники (20 ч.)

Теория: ТБ Гусеничная самодвижущаяся техника. Специальная самодвижущаяся техника. Демонстрация изделий и знакомство с военной техникой (способами ее выполнения).

Практика: Практическая работа над индивидуальными макетами советской и российской военной техники. «Боевая техника военных лет». «Морская флотилия».

8. Заключительное занятие (2 ч.)

Теория: Подведение итогов.

Практика: Оформление выставки.

**Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации.**

2.1 Календарный учебный график (Приложение 1).

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	Кол-во
1.	Стол ученический	1
2.	Стул	1
3.	Таблицы	4
4.	Фотографии	40
5.	Презентации	14
6.	Компьютер	1
7.	Мультимедийный проектор	1
8.	Доска ученическая	1
9.	Ножницы	12
10.	Ручка	12
11.	Карандаши	12
12.	Линейка	12
13.	Ластик	12
14.	Уголок правил техники безопасности	1
15.	Цветная бумага	2 уп.
16.	Гофрированная бумага	бцв.
17.	Салфетки	2 уп.
18.	Бумага	100 шт.
19.	Картон	80 шт.
20.	Клей ПВА	500 гр.
21.	Гофр картон	60 шт.
22.	Краски акриловые	1 набор
23.	Лак акриловый	200 гр.

Информационное обеспечение: компьютер, аудио и видеозаписи.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие *виды контроля* (беседа и тестирование):

1. входной контроль (сентябрь)- содержание исходного уровня знаний учащихся по выбранному виду деятельности;

2. промежуточный контроль (декабрь)- содержание изученного программного материала за полугодие.

3. итоговый контроль (май)- содержание дополнительной общеобразовательной программы за учебный год.

Результаты мониторинга фиксируются в зачетных ведомостях (Приложение 2).

2.4 Оценка планируемых результатов (Приложения).

Мониторинг освоения программы представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: высокий уровень - успешное освоение учащимися более 85 % содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; средний уровень - успешное освоение учащимися от 50% до 84% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации; низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации.

Оценочные материалы представлены в Приложении 3.

2.5 Методические материалы.

В основе образовательного процесса по реализации программы «Бумажная пластика» лежит технология разноуровневого обучения. При организации и осуществлении этого процесса приоритетными являются учебные преобразовательные задачи поискового характера. Процесс достижения целей и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве педагога и детей, при этом применяются различные методы осуществления целостности педагогического процесса.

Описание методов обучения:

В зависимости от специфики содержания учебного материала и с учетом психофизиологических особенностей, обучающихся следует выбирать различные методы обучения и соответствующие им приемы организации учебно-воспитательного процесса.

Наиболее эффективными методами обучения по программе "Бумажная пластика" является репродуктивный и частично-поисковый методы. На выбор конкретной формы и метода проведения занятий влияет возраст, степень развития, психофизиологическое состояние детей. Если малыши работают по готовым шаблонам и лекалам, то старшие ребята сами составляют шаблоны и лекала, сами создают объемные модели и макеты. Учащиеся знакомятся с материалом, правилами работы, правилами техники безопасности.

Описание технологий: используется технология группового обучения, технология игровой деятельности.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическая работа, игра и др.

Тематика и форма методических материалов по программе: наглядные пособия по всем разделам программы (плакаты, таблицы, модели, макеты, кинофильмы, презентации).

Дидактические материалы: планы-конспекты занятий; презентации по темам занятий; вопросы для проведения контрольных мониторингов; методические разработки.

При проведении занятия каждый педагог должен иметь план занятия: опытный педагог может составить краткий (сжатый), начинающий – более развернутый. Наличие подробных планов-конспектов необходимо в случаях, если педагогом проводится открытое занятие. Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а также, выбранной педагогом, формы проведения.

Алгоритм учебного занятия:

Тема занятия

Цель, задачи занятия

Предлагаемый образовательный материал или информация

1. Организационный момент

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия.

3. Введение в предлагаемый образовательный материал.

4. Закрепление.

5. Опрос.

6. Подведение итогов занятия.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Удина Е.Н. Обучение аппликации в игре. Учебно-методическое пособие Севастополь: Сев ГУ, 2019. - 138 с.
2. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих; (пер.с англ.). -Москва:Эксмо, 2019.-192с.- (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
3. Выгонов В.В. Оригами 50 лучших моделей самолетов. Изд.2-е, испр.-М.:Мартин, 2018.-160с.
4. Житомирский Г.И.Конструкция самолетов: учебник для студентов вузов. -4-е изд., перераб. и доп.-М.: Инновационное машиностроение, 2018. -416с.: ил.
5. Поделки в технике квиллинг своими руками/Екатерина Хребтищева. - Москва: Издательство «Э»2018. -64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Литература для родителей и детей:

1. Космические путешествия. Издание для досуга детей среднего школьного возраста. Серия «Самоделки» ООО «Издательство Качели», 2018
2. Бумажные крылья. Издание для досуга детей среднего школьного возраста. Серия «Самоделки» ООО «Издательство Качели», 2018
3. Выгонов В.В. Оригами 50 лучших моделей самолетов Изд.2-е, испр.-М.:Мартин, 2018.-160с.
4. Сделай и играй. Книжки поделки детей дошкольного и младшего школьного возраста. Торговый дом «Абрис». 2017г.
5. Поделки в технике квиллинг своими руками/Екатерина Хребтищева. - Москва: Издательство «Э»2018. -64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
- 6.Ю.К.Школьник. Наука и техника. Полная энциклопедия. Эксмодетство. Москва. -2016

Интернет - ресурсы

1. <https://mybook.ru/author/svetlana-yurevna-rashupkina/dekupazh-luchshaya-kniga-o-dekorirovanii/>
2. <https://mybook.ru/tags/rukodelie/>
3. <https://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/>
4. <https://ratatum.com/gde-skachat-knigi-besplatno-top-10-sajt/>
5. bookash.pro/ru/t
6. <https://aldebaran.ru/tags/174595/>
7. sxembox.ru/load/knigi/drugie_knigi_po_rukodeliju/137
8. <https://avidreaders.ru/book/vyazanie-kryuchkom-samyu-ponyatnyy-poshagovyy-sam...>
9. <https://www.pinterest.ru/pin/472103973416391392/>

Приложение 1
Календарный учебный график

1 ступень обучения

№ п/п	Дата	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			1Вводное занятие (2ч.)					
1			Ознакомление обучающихся с программой и режимом работы объединения. Правила ТБ. Изготовление закладки.	2		Беседа, практическая работа	МБОУ-СОШ №12, каб.29	Собеседование
			2Технология работы с бумагой, картоном (10 ч.)					
2			ТБ Из истории бумаги и картона. Виды и свойства бумаги и картона. Изготовление работы: «Мой зоопарк».	2		Беседа, практическая работа		Опрос
3			Приемы обработки: разметка, сгибание, складывание, резание. Технология резки бумаги и картона. Изготовление работы: «Мой зоопарк».	2		Беседа, практическая работа		Опрос
4			Изготовление работы: «Мой зоопарк».	2		Практическая работа		Выставка работ
5			Изготовление работы: «Мой зоопарк».	2		Практическая работа		Выставка работ

6		Изготовление работы: «Мой зоопарк».	2		Практическая работа		Выставка работ
		3.Технология работы с клеями, краской и лаком (24 ч.)					
7		ТБ Технология работы с клеями Технология работы с краской. Технология работы с лаком. Изготовление работы «Осеннее дерево».	2		Беседа, практическая работа, презентация		Опрос
8		Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Изготовление работы «Осеннее дерево».	2		Беседа, практическая работа		Опрос
9		Плоская и объемная аппликация. Изготовление работы «Фрукты».	2		Беседа, практическая работа		Опрос
10		Изготовление работы «Фрукты»	2		Практическая работа		Выставка работ
11		Обрывная аппликация. Познакомить с понятием «композиция», «эскиз». Способы и правила ее составления. Изготовление работы «Морские жители».	2		Беседа, практическая работа		Опрос
12		Изготовление работы «Морские жители».	2		Практическая работа		Выставка работ
13		Изготовление работы «Птицы».	2		Беседа, практическая		Выставка

					работа		
14			Изготовление работы «Птицы».	2	Беседа, практическая работа		Выставка работ
15			Изготовление работы «Бабочка»	2	Беседа, практическая работа		Выставка работ
16			Изготовление работы «Бабочка»	2	Беседа, практическая работа		Выставка работ
17			Изготовление работы «Цветы»	2	Беседа, практическая работа		Выставка работ
18			Изготовление работы «Цветы».	2	Беседа, практическая работа		Выставка работ
			4.Технология работы с плоскостными фигурами простой формы (32 ч.)				
19			ТБ Технология изготовления простых плоскостных геометрических фигур.	2	Беседа		Опрос
20			Технология изготовления сложных плоскостных геометрических фигур. Практическая работа над индивидуальными макетами плоскостных физических тел.	2	Беседа, практическая работа, презентация		Опрос
21			Технология изготовления	2	Беседа,		Опрос

		комбинированных плоскостных геометрических фигур. Изготовление композиции «Морское дно».			практическая работа		
22		Основные приемы вырезания плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы. Изготовление композиции «Морское дно».	2		Беседа, практическая работа		Опрос, выставка работ
23		Изготовление композиции «Морское дно».	2		Практическая работа		Выставка работ
24		Цветоведение. Коллажи с использованием элементов бросового материала. Изготовление композиции «Сказочный замок».	2		Беседа, практическая работа		Опрос, выставка работ
25		Изготовление композиции «Сказочный замок».	2		Практическая работа		Выставка работ
26		Изготовление композиции «Сказочный замок».	2		Практическая работа		Выставка работ
27		Изготовление композиции «Сказочный замок».	2		Практическая работа		Выставка работ
28		Модульная аппликация (мозаика). Изготовление композиции «Архитектура города».	2		Беседа, практическая работа		Опрос, выставка работ
29		Изготовление композиции «Архитектура города».	2		Практическая работа		Выставка работ
30		Изготовление композиции	2		Практическая		Выставка работ

			«Архитектура города».			работа	
31			Изготовление композиции «Сельское поселение»	2		Бесед, практическая работа	Выставка работ
32			Изготовление композиции «Сельское поселение»	2		Практическая работа	Выставка работ
33			Изготовление композиции «Природа»	2		Практическая работа	Выставка работ
34			Изготовление композиции «Природа»	2		Практическая работа	Выставка работ
			5. Технология работы с объёмными фигурами сложной формы (34 ч.)				
35			ТБ Технология изготовления простых объёмных геометрических фигур. Практическая работа над индивидуальными макетами объёмных физических тел.	2		Беседа, практическая работа, презентация	Выставка работ, опрос
36			Технология изготовления сложных объёмных геометрических фигур. Понятие «Оригами». Практическая работа над индивидуальными макетами объёмных физических тел.	2		Беседа, практическая работа	Выставка работ, опрос
37			История возникновения и развития оригами. Практическая работа над индивидуальными макетами объёмных физических тел.	2		Беседа, практическая работа	Выставка работ, опрос

38			Изготовление работы: «Цветы»	2		Практическая работа		Выставка работ
39			Изготовление работы: «Цветы»	2		Практическая работа		Выставка работ
40			Изготовление работы: «Животные»	2		Практическая работа		Выставка работ
41			Изготовление работы: «Животные»	2		Практическая работа		Выставка работ
42			История квиллинга. Оборудование. Последовательность выполнения базовых форм квиллинга. Выполнение базовых форм. Изготовление работы: «Сказочная зима»	2		Беседа, практическая работа		Опрос, выставка работ
43			Выполнение базовых форм квиллинга: тугая спираль, свободная спираль, капля. Изготовление работы: «Сказочная зима»	2		Беседа, практическая работа		Опрос, выставка работ
44			Изготовление работы: «Сказочная зима»	2		Практическая работа		Выставка работ
45			Изготовление работы: «Сказочная зима»	2		Практическая работа		Выставка работ
46			Изготовление работы «Космос».	2		Практическая работа		Выставка работ
47			Изготовление работы «Космос».	2		Практическая работа		Выставка работ
48			Изготовление работы «Космос».	2		Практическая		Выставка работ

						работа	
49			Изготовление работы «День Победы».	2		Практическая работа	Выставка работ
50			Изготовление работы «День Победы».	2		Практическая работа	Выставка работ
51			Изготовление работы «День Победы».	3		Практическая работа	Выставка работ
			6. Объёмное моделирование из бумаги и картона (24 ч.)				
52			Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота, ширина, объем, плоскость. Изготовление композиции «Кубанское подворье»	2		Беседа, практическая работа, презентация	Опрос, выставка работ
53			Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, умение сравнивать с образцом. Изготовление композиции «Кубанское подворье»	2		Беседа, практическая работа	Опрос, выставка работ
54			Изготовление композиции «Животные»	2		Практическая работа	Выставка работ
55			Изготовление композиции «Животные»	2		Практическая работа	Выставка работ
56			Изготовление композиции «Животные»	2		Практическая работа	Выставка работ
57			Изготовление композиции	2		Практическая	Выставка работ

			«Животные»			работа	
58			Изготовление композиции «Животные»	2		Практическая работа	Выставка работ
59			Изготовление композиции «Животные»	2		Практическая работа	Выставка работ
60			3D моделирование. Изготовление поздравительной открытки к празднику.	2		Беседа, практическая работа	Выставка работ
61			Изготовление поздравительной открытки к празднику.	2		Практическая работа	Выставка работ
62			Изготовление поздравительной открытки к празднику.	2		Практическая работа	Выставка работ
63			Изготовление поздравительной открытки к празднику.	2		Практическая работа	Выставка работ
			7. Объёмное макетирование техники (16 ч.)	2			
64			ТБ Колёсная самодвижущаяся техника Гусеничная самодвижущаяся техника. Практическая работа над индивидуальными макетами дорожной техники.	2		Беседа, практическая работа, презентация	Опрос, выставка работ
65			Специальная самодвижущаяся техника. Демонстрация изделий и знакомство с	2		Беседа, практическая работа.	Опрос, выставка работ

			техникой (способом их выполнения). Практическая работа над индивидуальными макетами дорожной техники.					
66			Практическая работа над индивидуальными макетами дорожной техники.	2		Практическая работа		Выставка работ
67			Изготовление композиции «Боевая техника военных лет»	2		Практическая работа		Выставка работ
68			Изготовление композиции «Боевая техника военных лет»	2		Практическая работа		Выставка работ
69			Изготовление композиции «Боевая техника военных лет»	2		Практическая работа		Выставка работ
70			Изготовление композиции «Боевая техника военных лет»	2		Практическая работа		Выставка работ
71			Изготовление композиции «Боевая техника военных лет»	2		Практическая работа		Выставка работ
			8. Заключительное занятие (2 ч.)					
72			Подведение итогов. Оформление выставки.	2		Беседа		Выставка работ
			Итого	144				

2 ступень обучения

№	Дата	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			1. Вводное занятие (2ч.)					
1			Ознакомление обучающихся с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Правила ТБ. Изготовление открытки	2		Беседа, практическая работа	МБОУ-СОШ №12	Собеседование
			2. Технология работы с бумагой, картоном (4 ч.)					
2			ТБ Из истории бумаги и картона. Различные способы обработки бумаги. Знакомство особенностями техники торцевания. Изготовление работы «Бабочка»	2		Беседа, практическая работа, презентация		Опрос, выставка работ
3			Изготовление работы «Божья коровка»	2		Практическая работа		Выставка работ
			3. Технология работы с клеями, краской и лаком (26 ч.)					
4			ТБ Технология работы с клеями, краской, лаком. Плоскостное моделирование из бумаги. Изготовление работы: «Морское дно»	2		Беседа, практическая работа, презентация		Опрос, выставка работ
5			Изготовление работы: «Морское дно»	2		Практическая работа		Выставка работ
6			Изготовление работы: «Морское дно»	2		Практическая работа		Выставка работ
7			Изготовление работы: «Морское дно»	2		Практическая работа		Выставка работ
8			Изготовление работы: «Морское дно»	2		Практическая работа		Выставка работ
9			Плоская и объемная аппликация. Цветоведение.	2		Беседа,		Опрос, выставка

		Изготовление работы «Цветочная композиция»			практическая работа		работ
10		Изготовление работы «Цветочная композиция»	2		Практическая работа		Выставка работ
11		Изготовление работы «Цветочная композиция»	2		Практическая работа		Выставка работ
12		Изготовление работы «Цветочная композиция»	2		Практическая работа		Выставка работ
13		Изготовление работы «Кубанская станица».	2		Практическая работа		Выставка работ
14		Изготовление работы «Кубанская станица».	2		Практическая работа		Выставка работ
15		Изготовление работы «Кубанская станица».	2		Практическая работа		Выставка работ
16		Изготовление работы «Кубанская станица».	2		Практическая работа		Выставка работ
		4. Технология работы с плоскостными фигурами простой формы (30 ч.)					
17		ТБ Технология изготовления простых плоскостных и сложных плоскостных геометрических фигур. Практическая работа над индивидуальными макетами плоскостных физических тел.	2		Беседа, практическая работа, презентация		Опрос, выставка работ
18		Практическая работа над индивидуальными макетами плоскостных физических тел.	2		Практическая работа		Выставка работ
19		Технология изготовления комбинированных плоскостных геометрических фигур. Техника оригами.	2		Беседа, практическая работа, презентация		Опрос, выставка работ
20		Составление макетов из элементов оригами. Практическая работа над индивидуальными макетами плоскостных физических тел.	2		Беседа, практическая работа		Выставка работ
21		Практическая работа над индивидуальными макетами плоскостных физических тел.	2		Практическая работа		Выставка работ
22		Коллажи с использованием элементов бросового материала. Изготовление недействующих макетов предметов окружающей среды.	2		Беседа, практическая работа		Опрос, выставка работ

23		Изготовление недействующих макетов предметов окружающей среды.	2		Практическая работа		Выставка работ
24		Изготовление недействующих макетов предметов окружающей среды.	2		Практическая работа		Выставка работ
25		Изготовление недействующих макетов предметов окружающей среды.	2		Практическая работа		Выставка работ
26		Изготовление недействующих макетов предметов окружающей среды.	2		Практическая работа		Выставка работ
27		Модульная аппликация (мозаика). Экологические макеты.	2		Беседа, практическая работа		Опрос, выставка работ
28		Экологические макеты.	2		Практическая работа		Выставка работ
29		Экологические макеты.	2		Практическая работа		Выставка работ
30		Экологические макеты.	2		Практическая работа		Выставка работ
31		Экологические макеты.	2		Практическая работа		Выставка работ
		5. Технология работы с объёмными фигурами сложной формы (30 ч.)					
32		ТБ Технология изготовления простых и сложных объёмных геометрических фигур.	2		Беседа, практическая работа, презентация		Опрос
33		Практическая работа над индивидуальными макетами объёмных физических тел.	2		Практическая работа		Выставка работ
34		Техника квиллинга. Оборудование. Последовательность выполнения базовых форм квиллинга. Изготовление работ: «Бумажная вселенная»	2		Беседа, практическая работа, презентация		Опрос, выставка работ
35		Изготовление работ: «Бумажная вселенная»	2		Практическая работа		Выставка работ
36		Изготовление работ: «Бумажная вселенная»	2		Практическая работа		Выставка работ
37		Изготовление работ: «Бумажная вселенная»	2		Практическая работа		Выставка работ

38		Изготовление работ: «Бумажная вселенная»	2		Практическая работа		Выставка работ
39		Изготовление работы «Космические просторы»	2		Практическая работа		Выставка работ
40		Изготовление работы «Космические просторы»	2		Практическая работа		Выставка работ
41		Изготовление работы «Космические просторы»	2		Практическая работа		Выставка работ
42		Изготовление работы «Космические просторы»	2		Практическая работа		Выставка работ
43		Изготовление работы «Окружающий мир»	2		Практическая работа		Выставка работ
44		Изготовление работы «Окружающий мир»	2		Практическая работа		Выставка работ
45		Изготовление работы «Окружающий мир»	2		Практическая работа		Выставка работ
46		Изготовление работы «Окружающий мир»	2		Практическая работа		Выставка работ
		6.Объемное моделирование из бумаги и картона (30 ч)					
47		3D - моделирование из бумаги и картона. Изготовление работы «Животные»	2		Беседа, практическая работа		Выставка работ
48		Изготовление работы «Животные»	2		Практическая работа		Выставка работ
49		Изготовление работы «Животные»	2		Практическая работа		Выставка работ
50		Изготовление работы «Животные»	2		Практическая работа		Выставка работ
51		Изготовление работы «Животные»	2		Практическая работа		Выставка работ
52		Изготовление работы «Животные»	2		Практическая работа		Выставка работ
53		Изготовление работы: «Город»	2		Практическая работа		Выставка работ
54		Изготовление работы: «Город»	2		Практическая работа		Выставка работ
55		Изготовление работы: «Город»	2		Практическая		Выставка работ

						работа		
56			Изготовление работы: «Город»	2		Практическая работа		Выставка работ
57			Изготовление работы: «Город»	2		Практическая работа		Выставка работ
58			Изготовление поздравительной открытки к празднику.	2		Практическая работа		Выставка работ
59			Изготовление поздравительной открытки к празднику.	2		Практическая работа		Выставка работ
60			Изготовление поздравительной открытки к празднику.	2		Практическая работа		Выставка работ
61			Изготовление поздравительной открытки к празднику.	2		Практическая работа		Выставка работ
			7. Объёмное макетирование техники (20 ч.)					
62			ТБ Гусеничная самодвижущаяся техника. Практическая работа над индивидуальным макетом советской и российской военной техники: «Боевая техника военных лет»	2		Беседа, практическая работа, презентация		Опрос, выставка работ
63			Специальная самодвижущаяся техника. Практическая работа над индивидуальным макетом советской и российской военной техники: «Боевая техника военных лет»	2		Беседа, практическая работа, презентация		Опрос, выставка работ
64			Практическая работа над индивидуальным макетом советской и российской военной техники: «Боевая техника военных лет»	2		Практическая работа		Выставка работ
65			Практическая работа над индивидуальным макетом советской и российской военной техники: «Боевая техника военных лет»	2		Практическая работа		Выставка работ
66			Практическая работа над индивидуальным макетом советской и российской военной техники: «Боевая техника военных лет»	2		Практическая работа		Выставка работ
67			Практическая работа над индивидуальным макетом советской и российской военной техники: «Боевая техника военных лет»	2		Практическая работа		Выставка работ
68			Практическая работа над индивидуальным макетом советской и российской военной техники: «Морская флотилия»	2		Практическая работа		Выставка работ

69		Практическая работа над индивидуальным макетом советской и российской военной техники: «Морская флотилия»	2		Практическая работа	Выставка работ
70		Практическая работа над индивидуальным макетом советской и российской военной техники: «Морская флотилия»	2		Практическая работа	Выставка работ
71		Практическая работа над индивидуальным макетом советской и российской военной техники: «Морская флотилия»	2		Практическая работа	Выставка работ
		8. Заключительное занятие (2 ч.)				
72		Оформление выставки.	2		Беседа, практическая работа, презентация	Выставка работ
		Итого:	144			

Аналитическая справка по результатам мониторинга дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений

_____ учебный год

Сроки:

Цель:

Задачи:

Формы проведения мониторинга:

-тестирование;

На основании годового плана МБУ ДО Центр детского (юношеского) научно-технического творчества и Положения о мониторинге дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений проведен мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений.

Итоги мониторинга освоения учебной программы за первое полугодие показали, что учащимися всех объединений материал по всем общеобразовательным программам усвоен.

Всего обследовано _____ учащихся - _____ объединение.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений за первое полугодие _____ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – _____%,

средний уровень – _____%,

низкий уровень – _____%

Итоговая ведомость к аналитической справке

Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы _____

_____ уч. год группа _____

ФИО педагога

	Ф.И. учащегося	Форма мониторинга			Средний балл			За год	
		"Опрос"	"Опрос"	"Опрос"	Средний балл				
		входной контроль	1 полугодие	2 полугодие	входной контроль	1 полугодие	2 полугодие		
1		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2	
2		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
3		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
4		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
5		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2	
6		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
7		2			2	#ДЕЛ/0!	2	2	
8		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
9		2			2	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
10		1			1	#ДЕЛ/0!	3	2	
11		2			2	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
12		1			1	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	
ИТОГО		входной контроль		1 полугодие		2 полугодие		за год	
уровень обученности		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
высокий		0	0,00%	0	#ДЕЛ/0!	3	75,00%	0	0,00%

средний	3	25,00%	0	#ДЕЛ/0!	1	25,00%	4	100,00%
низкий	9	75,00%	0	#ДЕЛ/0!	0	0,00%	0	0,00%
не аттестовано	0	0,00%	0	#ДЕЛ/0!	0	0,00%	0	0,00%

Приложение №3

1 ступень обучения

Входной контроль программа «Бумажная пластика» 1год обучения

1. ножницы правильно передавать кольцами от себя? (да, нет);
2. ножницы должны лежать правильно на столе кольцами от себя? (да, нет);
3. бумага бывает различной толщины? (да, нет);
4. поделки из картона относятся к бумажной пластики? (да, нет);
5. бумага бывает разных форматов (размеров)?
6. гофрированная бумага бывает? (да, нет);
7. гофрированный картон бывает? (да, нет);
8. силикатный клей прозрачный? (да, нет);
9. клей для пистолета прозрачный? (да, нет);
10. клей ПВА прозрачный? (да, нет).

Промежуточный контроль. «Бумажная пластика» .

Тесты 1- е полугодие

1. Как кладут ножницы на столе?

- 1) ножницы клади закрытыми, кольцами к себе;
- 2) ножницы клади кольцами от себя;
- 3) ножницы кладут с краю стола;

2. Как передают ножницы друг другу?

- 1) передавай ножницы кольцами к себе;
- 2) передавай ножницы кольцами вперед;
- 3) положить на стол что бы взяли другие;

3. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- 1) выравнивание бумаги;
- 2) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов;
- 3) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части.

4. Как себя вести при попадании клея или лака в глаза?

- 1) промыть водой;
- 2) ничего не делать;
- 3) кричать;

5. Что первым необходимо сделать для выполнения аппликации?

- 1) приклеить;
- 2) нарисовать эскиз;
- 3) подобрать материалы;

6. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- 1) эскиз;
- 2) аппликация;
- 3) композиция.

7. Что такое фон?

- 1) **основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;**
- 2) цветовая гамма;
- 3) рисунок.

8. Из чего делают бумагу?

- 1) **из древесины;**
- 2) **из старых книг и газет;**
- 3) из железа.

9. Приемы обработки бумаги?

- 1) шивание, разглаживание, склеивание;
- 2) **разметка, сгибание, складывание, резание, склеивание;**
- 3) разметка, резание, склеивание.

10. Виды бумаги?

- 1) **газетная, мелованная, офисная, с защитой, дизайнерская, упаковочная, самоклеящаяся;**
- 2) обычная, дизайнерская, упаковочная, самоклеящаяся;
- 3) цветная, картон, дизайнерская, упаковочная, самоклеящаяся.

11. Для чего используется офисная бумага?

- 1) **применяется в производстве журналов, книг;**
- 2) из такой продукции выпускаются газеты;
- 3) бумага имеет специальные водяные знаки.

12. Для чего используется дизайнерская бумага?

- 1) **для визиток, скрапбукинга;**
- 2) для упаковки товаров;
- 3) для производства стикеров.

13. Чем можно окрасить бумагу?

- 1) **тушь, чернила для авторучки, масляные краски, гуашь, акварель, крепко заваренные чай или кофе, и даже отвар луковой шелухи;**
- 2) крепко заваренные чай или кофе, и даже отвар луковой шелухи;
- 3) крепко заваренные чай или кофе, и даже отвар луковой шелухи;

14. Чем закрепляют окрашенную бумагу?

- 1) в раствор с красителем добавляют соль и сахар;
- 2) **в раствор с красителем добавляют соль или уксус;**
- 3) бумагу выполаскивают в уксусном растворе.

15. Художественное вырезание это ...?

- 1) **ажурное вырезание из бумаги, бересты, фольги, ткани и кожи;**
- 2) вырезание из ткани;
- 3) ажурное вырезание из бумаги.

16. Какие виды мозаики из бумаги вы знаете?

- 1) контурная;
- 2) сплошная;
- в) **контурная и сплошная.**

17. Понятие «Оригами»

- 1) древнее искусство складывания фигурок из бумаги;
- 2) **вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.**
- 3) Японское искусство складывания фигурок из бумаги.

18. Родина «Оригами»?

- 1) Китай;
- 2) **Япония;**
- 3) Греция.

19. Из какого листа бумаги складывают классическое оригами?

- 1) треугольника;
- 2) прямоугольника;
- 3) **квадрата.**

20. Сколько цветов в радуге?

- 1) 6;
- 2) 8;
- 3) 7.

Ключи к тестам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Итоговый контроль. «Бумажная пластика» .Тесты 2- е полугодие.

1.Вопросы ТБ. Как кладут ножницы на столе? Правила работы с ножницами.

- 1). ножницы клади закрытыми, кольцами к себе;
- 2). ножницы клади кольцами от себя;
- 3). ножницы кладут с краю стола;

2.Правила работы с ножницами. Как передают ножницы друг другу?

- 1). передавай ножницы кольцами к себе;
- 2). передавай ножницы кольцами вперед;
- 3). положить на стол что бы взяли другие;

3. Что такое аппликация?

- 1). накладывание приклеивание или пришивание вырезанных деталей на материале или бумаге, принятом за фон;
- 2). накладывание или пришивание вырезанных деталей на материале, принятом за фон;
- 3). накладывание или пришивание вырезанных деталей на материале;

4. Первый этап в выполнении аппликации?

- 1). художественный рисунок;
- 2). эскиз;
- 3). зарисовка;

5.Материалы и инструменты необходимые для изготовления квиллинга?

- 1). бумажные ленты, приспособление для закручивания лент, пинцет, линейка, клей ПВА;
- 2). бумажные ленты 3,4,6,10 мм, приспособление для закручивания лент;
- 3). бумажные ленты 3,4,6,10 см, приспособление для закручивания лент, пинцет, цветной картон;

6.Какие основные формы квиллинга вы знаете?

- 1). спираль, капля, глаз;
- 2). тугая спираль, свободная спираль;
- 3). капля, глаз, ромб, лист, треугольник, стрела, полукруг, полумесяц, конус, птичья лапка, звезда.

7.При отсутствии готовых полосок квиллинга, какие материалы можно использовать?

- 1). цветная бумага, картон;
- 2). гофрированный картон, цветная ксероксная бумага;
- 3). гофрированный картон, цветная ксероксная бумага, цветная бумага;

8.Какие цвета относятся к теплым?

- 1). синий;

2). голубой;

3). красный;

9. Сколько цветов в цветовом круге?

1). 5;

2). 8;

3). 7.

10. Какие вы знаете основные цвета?

1). красный, желтый, синий;

2). красный, оранжевый, желтый;

3). синий, голубой, фиолетовый.

11. Какие вы знаете дополнительные цвета?

1). красный – желтый;

2). фиолетовый –оранжевый;

3). красный – фиолетовый, зеленый- желтый, синий -оранжевый.

12. Правила работы с различными инструментами и материалами?

1). как удобно;

2). по инструкции;

3). во время работы держи инструменты и материалы так, как показал педагог;

13. Где первыми изобрели бумагу?

1). Япония;

2). Китай;

3). Греция;

14. Где впервые зародилось художественное вырезание?

1). Япония;

2). Китай;

3). Греция

15. Как называется вырезание из бумаги в Японии?

1). обрывами;

2). кусудами;

3). киригами;

16. Какие виды мозаики вы знаете?

1). обрывная, вырезная;

2). мелкая и крупная;

3). контурная и сплошная;

17. Где зародилось искусство оригами?

1). Япония;

2). Китай;

3). Турции;

18. Из какого материала делали первые оригами?

1). бумаги;

2). картона;

3). ткани;

19. Приемы обработки бумаги?

1) шивание, разглаживание, склеивание;

2) разметка, сгибание, складывание, резание, склеивание;

3) разметка, резание, склеивание.

20. В основе оригами, какая лежит геометрическая фигура?

1). круг;

2). прямоугольник;

1). квадрат.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

2 ступень обучения

Входной контроль программа «Бумажная пластика» 2 год обучения

1. ножницы правильно передавать кольцами от себя? (да, нет);
2. ножницы должны лежать правильно на столе кольцами от себя? (да, нет);
3. родина «Оригами» Япония? (да, нет);
4. в основе «Оригами» фигура квадрат? (да, нет);
5. бумагу можно красить чаем? (да, нет);
6. для квиллинга используют бумажные квадраты? (да, нет);
7. к основным формам квиллинга относится спираль? (да, нет);
8. бумагу изобрели в Китае? (да, нет);
9. к теплым цветам относится красный? (да, нет);
10. к холодным цветам относится коричневый? (да, нет).

Промежуточный контроль . «Бумажная пластика» 2 год обучения

Тесты 1- е полугодие.

1. Каким инструментом можно работать на занятии?

- 1) исправным;
- 2) сломанным;
- 3) тупым;

2. Где должна стоять банка с клеем (краской, лаком)?

- 1) прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов;
- 2) на краю стола;
- 3) на столе у соседа;

3. Для чего нужен шаблон?

- 1) чтобы получить много одинаковых деталей;
- 2) чтобы получить одну деталь;
- 3) для игры;

4. Какие виды разметки ты знаешь?

- 1) по шаблону;
- 2) свертыванием;
- 3) сжиманием;

5. Материал, используемый на занятиях по техническому моделированию:

- 1) картон;
- 2) ткань;
- 3) глина

6. Виды клея для работы с бумагой:

- 1) канцелярский;
- 2) ПВА;
- 3) резиновый.

7.Техническое изображение это:

- 1) **чертеж;**
- 2) набросок;
- 3) эскиз.

8.Правильное расположение шаблона на материале:

- 1) на цветной стороне картона;
- 2) в центре листа;
- 3) **на не цветной стороне картона.**

9.Геометрическое тело это:

- 1) овал;
- 2) **призма;**
- 3) **трапеция.**

10.Элементы геометрического тела это:

- 1) **ребро;**
- 2) точка;
- 3) отрезок.

11.Развертка геометрического тела это:

- 1) рисунок;
- 2) **чертеж;**
- 3) макет.

12.Что такое симметрия?

- 1) **одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины;**
- 2) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины;

13.Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне это:

- 1) **аппликация;**
- 2) оригами;
- 3) плоская игрушка;

14.Какая аппликация выполняется безбожниц?

- 1) мозаика;
- 2) **обрывная;**
- 3) раздвижение

15.Квиллинг это:

- 1) аппликация;
- 2) **бумагокручение;**
- 3) складывание бумаги;

16.Техника «квиллинг» невозможна без:

- 1) **клея;**
- 2) картона;
- 3) ниток;

17. Сколько существует базовых элементов?

- 1) 10;
- 2) 30;
- 3) **20;**

18. Этапы выполнения элементов квиллинга. Какой этап первый?

- 1) склеивание;
- 2) **приготовление полосок;**
- 3) скручивание спирали;

19. Какие вы знаете основные цвета?

- 1) **красный, желтый, синий;**
- 2) красный, оранжевый, желтый;
- 3) синий, голубой, фиолетовый;

20.Какие цвета относятся к теплым?

- 1) синий;

- 2) голубой;
- 3) красный.

Ключи к тестам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Итоговый контроль. «Бумажная пластика»

2 год обучения.

Тесты 2- е полугодие.

1. Как передают ножницы друг другу?

- 1) передавай ножницы кольцами к себе;
- 2) передавай ножницы кольцами вперед;
- 3) положить на стол что бы взяли другие;

2. Из чего делают бумагу?

- 1) из древесины;
- 2) из глины;
- 3) из железа.

3. Какие виды бумаги ты знаешь?

- 1) писчая;
- 2) толстая;
- 3) тонкая

4. Выбери инструмент для работы с бумагой:

- 1) ножницы;
- 2) игла;
- 3) ручка;

5. Приемы обработки бумаги:

- 1) шивание, разглаживание, склеивание;
- 2) разметка, сгибание, складывание, резание, склеивание;
- 3) разметка, резание, склеивание.

6. Назначение шила в моделировании из бумаги:

- 1) разметка внутренних линий;
- 2) разметка линий сгиба;
- 3) разметка линии контура.

7. Понятие «Оригами»

- 1) древнее искусство складывания фигурок из бумаги;
- 2) вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.
- 3) Японское искусство складывания фигурок из бумаги.

8. Родина «Оригами»?

- 1) Китай;
- 2) Япония;
- 3) Греция.

9. Из какого листа бумаги складывают классическое оригами?

- 1) треугольника;
- 2) прямоугольника;
- 3) квадрата.

10. Квиллинг это:

- 1) оригами;
- 2) коллаж;

3) бумажная филигрань;

11. Инструмент для квиллинга:

- 1) клей, зубочистка, пластилин;
- 2) зубочистка, ножницы, бумага;**
- 3) ножницы, проволока, бисер;

12. Техника «квиллинг» невозможна без

- 1) клея;**
- 2) картона;
- 3) зубочистки;

13. Сколько существует базовых элементов квиллинга?

- 1) 10;
- 2) 30;
- 3) 20;**

14. С какой стороны прорабатывается сгиб?

- 1) с тыльной;**
- 2) с лицевой

15. Линия видимого контура это:

- 1) сплошная тонкая линия;
- 2) сплошная толстая линия;**
- 3) пунктирная тонкая линия.

16. Сколько цветов в радуге?

- 1) 6;
- 2) 8;
- 3) 7.**

17. Туполев Андрей Николаевич:

- 1) авиаконструктор;**
- 2) модельер;
- 3) художник.

18. «СУ-27ИБ»:

- 1) вездеход;
- 2) самолет;
- 3) трамвай.

19. Назначение самолета-истребителя:

- 1) уничтожать наземные цели противника;
- 2) уничтожать воздушные цели противника;**
- 3) уничтожать подводные цели противника

20. Т-34 это

- 1) самолет;
- 2) танк;**
- 3) вездеход

Ключи к тестам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

План воспитательной работы

ЦЕЛЬ: развитие творческих способностей учащихся, формирование самостоятельной, культурной, нравственной личности воспитанников.

ЗАДАЧИ:

- создавать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- воспитание чувства личной ответственности за полученный результат,
- поддержка творческой активности учащихся,
- создание благоприятного нравственного климата межличностных отношений в коллективе;
- воспитывать культуру поведения, общения, труда, любовь к России;
- привлечение родителей к работе с детьми

№	Образ жизни	Здоровье	Для кого	Дата	Ответственный	Примечания
1.	День открытых дверей ЦНТТ Беседа: «Дополнительное образование»	Просмотр мультфильма МЧС России «Правила поведения в общественных местах»	1 – 3 ст.	09	Федорева Л.Е.	
2.	Просмотр обучающего мультфильма «Правила поведения во время эпидемии»	Викторина по правилам дорожного движения.	1 – 3 ст.	09	Федорева Л.Е.	
3.	Беседа «Правила поведения во время пандемии»	Просмотр обучающего фильма МЧС России по антитеррору	1 – 3 ст.	10	Федорева Л.Е.	
4.	Выставка работ «Подарок милой мамочке»	Беседа по правилам пожарной безопасности	1 – 3 ст.	11	Федорева Л.Н.	
5.	Праздничная игровая программа	Беседа из цикла «Чрезвычайные ситуации». (правила поведения у водоемов, на льду, в лесу)	1 – 3 ст.	12	Федорева Л.Е.	
6.		Беседа: «81год освобождению	1 – 3ст.	01	Федорева Л.Е.	

		Армавира от немецких захватчиков»				
7.		Правила пожарной безопасности	1 – 3 ст.	02	Федореева Л.Е.	
8.	Выставка рисунков и поделок	Беседа из цикла «Чрезвычайные ситуации».	1 – 3 ст.	03	Федореева Л.Е.	
9.		Игра по ПДД	1 – 3 ст.	04	Федореева Л.Е.	
10.	Экскурсия к монументу героям Великой Отечественной войны.	Беседа из цикла «Чрезвычайные ситуации». Просмотр фильма.	1 – 3 ст.	05	Федореева Л.Е.	
11.	Выставка, посвященная Дню защиты детей.	Беседа по правилам поведения во время каникул (у водоемов, в лесу).	1 – 3 ст.	05	Федореева Л.Е.	

Работа с учащимися

Вид работы	Дата	Примечание
1. Коллективное планирование дел объединения	сентябрь	
2. Изучение адаптации и социализации учащихся по методикам:		
«Социальная адаптация ребенка «Смешное дерево»	ноябрь	
«Изучение творческого потенциала»	декабрь	
«Я и мой педагог»	ноябрь	

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ С УЧАЩИМИСЯ

№	Проблема	Дата	Результат
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Проблема	Дата	Результат
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Вид работы	Сроки	Примечание
Участие в родительском собрании: «Роль дополнительного образования. Цели и задачи курса обучения. Электронная система «Навигатор», регистрация детей.	Август, сентябрь	
Участие в родительском собрании: «По итогам учебного года»	Май	
Помощь родителей в течение года в проведении выставок, экскурсий, конкурсов.	В течение года	

Организация отдыха детей во время каникул.

Дата	Образ жизни	Для кого	Ответственный	Примечание
Ноябрь	Экскурсия в музей Саввы Дангулова	1-2ст.	Федорева Л.Е.	
Декабрь	Игровая программа «В Новый год с улыбкой»	1 -2ст.	Федорева Л.Е.	
Март	«Своя игра», посвященная 8 марта.	1-2ст.	Федорева Л.Е.	
Лето	Подготовка к выставке, посвященной Дню защиты детей	2ст.	Федорева Л.Е.	
В течение года	Участие в мероприятиях Центра	1-2ст.	Федорева Л.Е.	

Изучение эффективности воспитательного процесса.