

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) научно-технического творчества

Методическая разработка
по теме: «Изготовление сувениров»

Автор:
Дегтярева В.В

Армавир
2022

РЕЦЕНЗИЯ
Методическую разработку
по теме: «Изготовление сувениров»
педагога дополнительного образования
(Дегтяревой Виктории Валентиновны)
МБУ ДО ЦНТТ г. Армавира

Предлагаемая методическая разработка является практическим руководством при изучении раздела «Изготовлению сувениров». Она содержит конспекты занятий. Издание предназначено для педагогов дополнительного образования и воспитателей ДОУ.

Методическая разработка представлена на 19 страницах, включает титульный лист, содержание, введение, 3 конспекта занятий, список используемой литературы, приложения.

Рецензируемая разработка состоит из теоретической и практической частей. Непосредственно сами занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Автор описывает свой опыт знаний, дает практические советы по проведению занятий по изготовлению сувениров из различных материалов.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной методической разработки при изучении раздела «Изготовлению сувениров» определяется современным социальный заказом. Данная методическая разработка дает возможность привить учащимся вкус, влияет на настроение, учит как с помощью различных материалов изготовить сувенир своими руками. Ведь в рукотворных игрушках есть то, чего никогда не найдешь в фабричных аналогах – уникальность, тепло и душа. Отличительной особенностью данной методической разработки и является изучение народных традиций и региональных особенностей в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Автором методической разработки определены ожидаемые результаты и отмечена важность ориентации на личность учащихся, развитие их индивидуальных способностей, творческих способностей, что усиливает социальную защищенность выпускников объединения.

Рецензированная методическая разработка актуальна для системы дополнительного образования, интересна по содержанию и полезна с точки зрения использования на практике. Она может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях.

Рецензент: к.т.н., доцент кафедры технологии и дизайна
ФГБОУ ВО «АГПУ»

Штейнгардт Н.С.
2022 г.



Подпись _____
удостоверяю _____
Нач. О/К _____

Дегтярева В.В.

Изготовление сувениров: Методическая разработка. - Армавир: МБУ ДО ЦНТТ, 2022.-25с.

Предлагаемая методическая разработка является практическим руководством при изучении раздела «Изготовлению сувениров». Она содержит конспекты занятий. Издание предназначено для педагогов дополнительного образования и воспитателей ДОУ.

Содержание

Предисловие.....	стр.3
Введение.....	стр.3
Конспект 1.....	стр.5
Конспект 2	стр.8
Конспект 3.....	стр.11
Приложения.....	стр.17

Предисловие.

Данная методическая разработка адресована педагогам дополнительного образования и воспитателям ДООУ. В данной разработке собраны конспекты по теме «Изготовление сувениров», которыми вы можете воспользоваться на занятиях.

Введение

Данная разработка состоит из теоретической и практической частей. Непосредственно сами занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Актуальность. Данная методическая разработка дает возможность привить учащимся вкус, влияет на настроение, учит как с помощью различных материалов изготовить сувенир своими руками. Ведь в рукотворных игрушках есть то, чего никогда не найдешь в фабричных аналогах – уникальность, тепло и душа. Отличительной особенностью данной методической разработки и является изучение народных традиций и региональных особенностей в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

В настоящее время, когда молодые люди не могут найти работу, когда заработная плата у большинства населения крайне скудна, умение делать качественные, красивые и простые вещи для себя и своих близких сравнительно дешево – это надежное подспорье в жизни. Для детей еще не зарабатывающих на жизнь, умение делать простые вещи, единственное в своем роде – хороший стимул для занятий в объединении.

Цель: Изготовление сувениров – подарков на основе полученных теоретических знаний.

Задачи: Научить детей изготавливать простейшие сувениры из различных материалов;

- Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, художественный вкус, интерес к творческой работе, выполненной своими руками;
- Воспитывать любовь и уважение к народным традициям и традициям декоративно-прикладного творчества;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Конспект №1

План – конспект занятия: Изготовление сувенира «Сова».

Тема занятия: Изготовление сувенира «Сова».

Цель: изготовление сувенира в подарок.

Задачи:

Образовательные:

-научить поэтапному изготовлению сувенира.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, внимание, стремление доводить начатое дело до конца, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

- развивать конструктивное мышление, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать терпимость, умение слушать других, сплоченно работать в коллективе.

Приемы: беседа, просмотр видео, презентации, практическая работа

Оборудование: наглядный демонстративный материал, презентация, ноутбук.

Материал к занятию:

- кусочки джинсовой ткани и мешковины,
- джут,
- синтепон (наполнитель),
- гофрированный картон,
- глазки,
- клеевой пистолет, клей,
- иголка, нитки,
- мел, ножницы,
- швейная машина.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Проверить готовность учащихся к занятию.

II. Вступительное слово.

Добрый день, ребята! Я очень рада приветствовать вас на нашем сегодняшнем занятии.

Итак, что же такое сувенир?

Сувенир – это вещь, связанная воспоминаниями о каких – либо событиях или о каком-

то человеке. Сувенирами могут быть различные изделия, имеющие как декоративное,

так и декоративно-утилитарное значение.

Декоративные изделия, служащие украшением, - это различные панно, игрушки из разных материалов. Сувениры декоративно-утилитарного характера, кроме того находят применение в быту (разделочная доска и др.)

Французское слово «сувенир», означающее «подарок на память», пришло в русский язык в петровские времена. Раньше сувениром считался любой подарок, который напоминал о человеке, подарившем его.

История сувенира своими корнями уходит в глубокую древность, она связана магическими обрядами. Человек приписывал силам природы сверхъестественный характер, поэтому старался задобрить их. Отсюда почитание идолов, вера в волшебную силу талисманов и амулетов. Созданные руками человека фигурки из глины, дерева, камня играли большую роль в обрядах.

Со временем изображения утрачивают магический смысл, в результате чего идол переходит в разряд игрушки, а талисман в разряд украшений. Эти изображения, сохранившие местные художественные традиции, стали дарить как сувениры.

Считается, что в производстве сувениров преимущественное право принадлежит, прежде всего, изделиям народных художественных промыслов. Такие изделия, как знаменитые на весь мир красочные матрешки, дымковские игрушки, лаковая миниатюра Палеха, расписные шали, кружево, золотая хохлома, стали своего рода эталонами сувениров. Они являются выразителями художественной культуры народа, а кроме того, в них воплощается единство ремесла и искусства.

Мы познакомились с историей сувениров. А теперь мы с вами изготовим сувенир «Сову».

III. Практическая часть.

Инструктаж ТБ при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (иглами, ножницами)

Техника безопасности во время работы.

- Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе данное время.

- Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.

- Ножницы направлять острием от себя.
- При работе с иглой пользоваться игольницей.

- При шитье не пользоваться ржавой или кривой иглой.
- Не вкалывать иголки и булавки в одежду или случайные предметы.
- Хранить иголки и булавки нужно в игольнице.
- Сломанную иглу следует отдать педагогу .
- Нельзя брать иглы, нитки, пуговицы в рот.
- Нельзя перекусывать нитку зубами.
- Руки во время шитья держать на весу, сидеть прямо и не подносить близко к глазам работу.
- Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Нельзя резать на ходу.
- При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.

Для того, что бы изготовить работу «Сувенир-сову» нам понадобится: кусочки джинсовой ткани и мешковины, джут, синтепон (наполнитель), гофрированный картон, глазки, клеевой пистолет, клей, иголка, нитки, мел, ножницы, швейная машина.

1. На гофрированной бумаге обведем шаблон донышка и подглазника.
2. Выкроим детали туловища из джинсовой ткани и круг для донышка.
3. Из мешковины выкроим прямоугольник.
4. Из джута нарежем 6 шт. нитей на брови и 9 шт. на отделочную косу.
5. Прострочим детали туловища, вывернем и наполним туловище наполнителем.
6. Обтянем дно джинсовой тканью.
7. Обтянем подглазник мешковиной.
8. Соберем «Сову» и приклеим глазки.



Работа готова!

IV. Физминутка.

V. Подведение итогов:

- объективная оценка результатов труда .

Оцениваться будет техника изготовления, аккуратность, самостоятельность в работе.

VI. Уборка рабочих мест.

Литература:

1. Виды техник декоративно-прикладного творчества (искусства) <http://www.docme.ru/doc/82014/vidy-tehnik-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo>
2. Кирсанов Веб-дизайн: Книга Дмитрия Кирсанова / Кирсанов, Дмитрий. - М.: СПб: Символ-Плюс, 2001. - 376 .
3. «Страна мастеров» <http://blog.kp.ru/users/lelikina/post247500885>
4. Хромова, С. А. Лучший мой подарочек. Сувениры и аксессуары своими руками / С.А. Хромова, Л.В. Браиловская, Ю.С. Давыдова. - М.: Феникс, 2007. - 256 с.
7. Текущий инструктаж.
7. Целевой обход:

Конспект 2

План – конспект занятия: «Изготовление простейших игрушек из х/б ткани Котик».

Тема занятия: «Изготовление простейших игрушек из х/б ткани Котик».

Цель: изготовление сувенира «Котик» в подарок.

Задачи:

Образовательные:

- обучать воспитанников использовать лоскутки ткани для изготовления поделок.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, внимание, стремление доводить начатое дело до конца, творческие способности, эстетический и художественный вкус.
- развивать конструктивное мышление, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся бережливость и аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Методы:

- словесные (беседа, объяснение);

- наглядные (демонстрация образца, фотографий последовательности изготовления изделия, схемы);
- практические (игра, упражнение, практическое задание);
- частично – поисковый (определение последовательности шитья игрушки по фотографиям).

Материалы и оборудование:

- демонстрационный материал: название темы занятия, образец сувенира, фотографии последовательности изготовления сувенира;
- раздаточный материал:
лоскутки х/б ткани, образец, игла швейная, нитки в тон ткани, синтепон для набивки, ножницы, пуговицы для глаз, тёмная пряжа для усиков, швейная машина.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Проверить готовность учащихся к занятию.

II. Вступительное слово.

Добрый день, ребята! Я очень рада приветствовать вас на нашем сегодняшнем занятии.

III. Повторение пройденного материала.

Давайте вспомним, какому ручному шву мы уже с вами научились. (Ответы детей) Правильно шов вперёд иголку. Что мы с вами уже сшивали таким швом? (ответы детей) вот и сегодня умение шить таким швом нам пригодится.

IV. Объяснение нового материала.

Демонстрация образца.

Давайте рассмотрим образец игрушки. Из каких деталей он состоит? Правильно ушки, хвост, усы, глаза.

Этапы выполнения игрушки.

Ребята, давайте составим в правильной последовательности фотографии этапов пошива игрушки. (дети составляют фотографии в правильной последовательности).

Поправляю, разъясняю, уточняю порядок и технологию выполнения игрушки.

V. Практическая часть.

Техника безопасности.

Дети рассказывают о правилах безопасности при работе с иглой и ножницами.

Нельзя вкалывать иглу в одежду.

Иглу держать только в игольнице.

Не оставлять раскрытые ножницы на столе.

Нельзя вставать со своих мест и ходить с раскрытыми лезвиями ножниц.

Практическая работа.

В ходе практической работы обращаю внимание на соблюдение техники безопасности и соблюдения последовательности выполнения игрушки.

Мы будем изготавливать работу «Котик».

Для работы нам понадобится:

лоскутки х/б ткани, образец, игла швейная, нитки в тон ткани, синтепон для набивки, ножницы, пуговицы для глаз, тёмная пряжа для усиков, швейная машинка.

1. Берем квадрат ткани 15*15 см. Делаем разметку в середине каждой стороны.
2. Соединяем между собой наружу 2 свободных уголка и прошиваем на машинке или вручную до разметки сторону с загнутым уголком и противоположную сторону.
3. Выворачиваем наш «кулечек», формируем ушки и еще раз аккуратно прошиваем наискосок. Чем круче будет наклон, тем больше получатся ушки.
4. Набиваем хвостик и туловище синтепоном. Хвостик прошиваем по кругу.
5. Подгибаем свободный край вовнутрь, чтобы спрятать необработанный край и закрепляем в центре.
6. Получившиеся углы сворачиваем и пришиваем к этому же центру, получились 4 лапки.
7. Украшаем мордочку.



VI. Физминутка.

VII. Подведение итогов:

- контроль выполненных работ, сравнение с образцом.

Оцениваться будет техника изготовления, аккуратность, самостоятельность в работе.

Выставка готовых работ.

Беседа: Чему научились на сегодняшнем занятии, что нового узнали, сможете ли самостоятельно выполнить эту игрушку, либо научить другого.

Наше занятие окончено. До свидания.

VIII. Уборка рабочих мест.

Литература:

1. Берг, Ю.В. Игрушки. Шьем сами / Ю.В. Берг. - М.: АСТ, 2020. - 16 с.
2. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.
3. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2019. - 15 с..
4. «Страна мастеров» <http://blog.kp.ru/users/lelikina/post247500885>
5. Хромова, С. А. Лучший мой подарочек. Сувениры и аксессуары своими руками / С.А. Хромова, Л.В. Браиловская, Ю.С. Давыдова. - М.: Феникс, 2007. - 256 с.
6. Харлстон, М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. - М.: Клуб семейного досуга, 2019. - 20 с.

Конспект 3

План – конспект занятия: «Изготовление сувенира «Сердечко» из фетра»

Тема занятия: «Изготовление сувенира «Сердечко» из фетра»

Цели занятия: изготовление сувенира «Сердечко».

Задачи:

Образовательные: расширение кругозора обучающихся в процессе изучения данного вида рукоделия, обучить наиболее востребованным видам швов, способствовать формированию последовательной деятельности при выполнении творческой работы.

Развивающие: способствовать развитию творческих способностей обучающихся, мелкой моторики рук и уверенности в своих силах.

Воспитательные: способствовать воспитанию, трудолюбию, терпению, привитию культуры труда, умений по планированию своей работы, эстетических качеств.

Тип занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Форма занятий: комбинированные занятия: лекция, объяснение, демонстрация, практическая работа.

Оборудование: фетр, нитки, иголки, ткань, эскиз рисунка, простой карандаш, ножницы, компьютер, проектор, презентация готовых работ.

Ход занятия

VII. Организационный момент.

Проверить готовность учащихся к занятию.

VIII. Организационный этап.

- приветствие обучающихся;
- выявление готовности обучающихся к занятиям;
- сообщение темы и цели занятий.

2.1 Актуализация знаний.

2.2 Изучение нового материала.

Материал фетр, что это такое – это разновидность войлока, производство которого ведется из пуха коз и кроликов (он достаточно тонкий). Одновременно с этим, если материал фетр имеет густой, мягкий и короткий ворс, то его принято называть велюром.

Фетровая ткань имеет достаточно необычную структуру и, большому счету, не является тканью. Его можно отнести, скорее, к категории нетканых материалов, потому что изготовление ведется благодаря технологии сволачивания (валяния) шерсти. Иными словами, переплетающихся волокон здесь нет.



По внешнему виду и структуре поверхности фетровая ткань подразделяется на:

Ворсовый. Он делится на:

- коротковорсовый — фетр с коротким густым мягким ворсом длиной от 0,5 до 1,5 мм. Сюда же относится кастор, с плотно уложенным и приутюженным к поверхности ворсом;
- замшевый – ворс очень короткий, мягкий, длиной менее 0,5 мм;
- велюр — густой, мягкий вертикальный ворс длиной 1,5—2,5 мм;

- длинноворсовый — ворс горизонтальный длиной от 3 до 12 мм.

Гладкий фетр. Его поверхность безворсовая.

Стоит отметить, что характеристики во многом зависят от состава, так, натуральному фетру присущи:

- экологичность. В составе фетра не содержится токсичных веществ.
- теплопроводность. Натуральная шерсть – уникальный материал, способный сохранять тепло;
- антибактериальность. В натуральном фетре не размножаются различные микроорганизмы, в т.ч. грибки плесени.

Независимо от состава любой фетр обладает следующими качествами в той или иной степени:

- легкость;
- износостойкость. Стоит отметить, что большей износостойкостью среди натуральных материалов обладает шерстяной вид, а среди синтетических – полиэстеровый;
- материал не требует обработки краев, не сыпется и не крошится;
- богатый выбор цветовых решений;
- широкий выбор толщины и плотности полотна.

Область применения

Сфера применения фетра необычайно широка – его используют в:

- производстве одежды (верхняя одежда, головные уборы, обувь);
- автомобилестроении (обивка салона, некоторые детали, уплотнители и т.д.);
- машинная отрасль (фильтры, уплотнители, смазочные и полировочные материалы);
- мебельная промышленность (в качестве обивки для мягкой мебели);
- производстве товаров для детей (игрушки, декоративные элементы детской комнаты);
- для рукоделия. Косметички, сумки, броши, заколки, шляпки, футляры для очков и украшений все это и многое другое. Для таких целей используют декоративный фетр, который хорошо держит форму и легко принимает нужный вид.

III. Практическая часть.

Инструктаж ТБ при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (иглами, ножницами)

При шитье необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Общие санитарно-гигиенические требования при шитье игрушки:

1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;
 2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.
- Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:
1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
 2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах;
 3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
 4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;
 5. При работе с бисером следует использовать неглубокие емкости (например - блюдце).

Техника безопасности при работе с иглами и булавками:

1. Храните иголки и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончании работы, оно должно совпадать.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в футляре;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Выполнение швов:

- Шов назад иголкой
- Обметочный (петельный) шов

Выполнение ручных швов на фетре и изготовление сувенира из фетра

Практическая работа.

- Материалы и инструменты:



1. Фетр светлых цветов и зеленый
2. Нитки швейные в цвет фетра или белые
3. Игла ручная
4. Клей момент прозрачный
5. Ножницы
6. Бусинки или полубусины белые
7. Лента атласная зеленая длиной 15 см шириной 1,2см
8. Поролон или синтепон
9. Шаблоны

Последовательность изготовления

1. Из светлого фетра вырезаем 2 сердечка, из зеленого фетра вырезаем лепестки (форма произвольная)
2. Соединяем два сердечка вместе и обшиваем края петельными стежками. Оставить небольшой участок для того, чтобы внутрь сердечка вложить поролон или синтепон.
3. Из фетра другого цвета изготовить цветы 3шт.
4. Закрепить цветы с помощью клея момент или пришить на сердечко.
5. Внутри изделия вложить поролон или синтепон и обметать оставшуюся часть.
6. Закрепляем ленту в верхней части или в нижней части шпажку.
7. Работа готова.

V. Подведение итогов занятий.

Подведение итогов:

- объективная оценка результатов труда .

Оцениваться будет техника изготовления, аккуратность, самостоятельность в работе.

VI. Уборка рабочих мест.

Литература:

1. Большая путаница. Книжка-игрушка. - М.: Челябинск: Фонд Галерея, 2004. - 54 с.

2. Везет же принцессам! Книжка-игрушка. - М.: Эгмонт Россия, 2008. - 859 с.
3. Везет же рыцарям! Книжка-игрушка. - М.: Эгмонт Россия, 2008.
4. Верхола, Алена Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой / Алена Верхола. - Москва: Высшая школа, 2014. - 64 с.
5. Зайцева А. М. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.
2. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2012.
3. Соколова О.А. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.

Приложение 1

Тема: Изготовление сувенира «Сова».

Для работы нам понадобится: кусочки джинсовой ткани и мешковины, джут, синтепон (наполнитель), гофрированный картон, глазки, клеевой пистолет, клей, иголка, нитки, мел, ножницы, швейная машина.

1. На гофрированной бумаге обведем шаблон донышка и подглазника.
2. Выкроим детали туловища из джинсовой ткани и круг для донышка.
3. Из мешковины выкроим прямоугольник.
4. Из джута нарежем 6 шт. нитей на брови и 9 шт. на отделочную косу.
5. Прострочим детали туловища, вывернем и наполним туловище наполнителем.
6. Обтянем дно джинсовой тканью.
7. Обтянем подглазник мешковиной.
8. Соберем «Сову» и приклеим глазки.



Приложение 2

Тема: «Изготовление простейших игрушек из х/б ткани Котик».

Для работы нам понадобится:

лоскутки х/б ткани, образец, игла швейная, нитки в тон ткани, синтепон для набивки, ножницы, пуговицы для глаз, тёмная пряжа для усиков, швейная машинка.

1. Берем квадрат ткани 15*15 см. Делаем разметку в середине каждой стороны.

2. Соединяем между собой наружу 2 свободных уголка и прошиваем на машинке или вручную до разметки сторону с загнутым уголком и противоположную сторону.
3. Выворачиваем наш «кулечек», формируем ушки и еще раз аккуратно прошиваем наискосок. Чем круче будет наклон, тем больше получатся ушки.
4. Набиваем хвостик и туловище синтепоном. Хвостик прошиваем по кругу.
5. Подгибаем свободный край вовнутрь, чтобы спрятать необработанный край и закрепляем в центре.
6. Получившиеся углы сворачиваем и пришиваем к этому же центру, получились 4 лапки.
7. Украшаем мордочку.



Приложение 3

Тема: «Изготовление сувенира «Сердечко» из фетра»

Последовательность изготовления

1. Из светлого фетра вырезаем 2 сердечка, из зеленого фетра вырезаем лепестки (форма произвольная)



2. Соединяем два сердечка вместе и обшиваем края петельными стежками. Оставить небольшой участок для того, чтобы внутрь сердечка вложить поролон или синтепон.

3. Из фетра другого цвета изготовить цветы 3шт.



4. Закрепить цветы с помощью клея момент или пришить на сердечко.



5. Внутри изделия вложить поролон или синтепон и обметать оставшуюся часть.



6. Закрепляем ленту в верхней части или в нижней части шпажку.



7. Работа готова.

