

Армавирский Центр Научно-Технического Творчества

«Скетчинг маркерами: инструменты и материалы»

Методические рекомендации

составила Занберова А.В.



Армавир

2022

## Рецензия

на методическую разработку

«Скетчинг маркерами: инструменты и материалы»

педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦНТТ

Занберовой Анны Владимировны

Методическая разработка «Скетчинг маркерами: инструменты и материалы» составлена в соответствии с программой «Основы иллюстративного искусства» и призвана помочь учащимся и педагогам сориентироваться в огромном количестве предлагаемых производителями материалов для скетчинга.

Автор обращает внимание на отличительные особенности маркеров и бумаги того или иного производителя и целесообразность их использования на начальном этапе обучения.

Актуальность темы данного методического пособия обусловлена тем, что в последнее время скетчинг набирает все большую популярность, привлекая яркостью, живостью и быстротой результата, что немаловажно при работе с детьми.

Важным в работе является включение детального сравнительного обзора необходимых для работы художника-скетчера материалов: маркеров, бумаги, линеров, скетчбуков.

Данная методическая разработка содержит подробное знакомство с самим понятием «скетчинг» и чем данное направление творчества полезно для начинающих и опытных художников. Далее автор останавливается на каждом из материалов, объясняя, почему важно использовать качественные принадлежности для создания творческих работ.

Практическая значимость данного педагогического опыта заключается в том, что материал, представленный в пособии, может быть использован в учебной работе общеобразовательных школ, детских учреждений дополнительного образования, учреждений среднего и высшего профессионального образования.



Рецензент: Дикая И.В.

Доцент кафедры технологии и дизайна  
ФГБОУ ВО «АГПУ»

15.03.22.

Подпись: Дикая И.В.  
Специалист по персоналу  
И.В. Дикая

# Введение

Скетчинг – это быстрая, сочная и динамичная техника рисования. Данный вид творчества является техникой быстрого рисования и переводится с англ. как «эскиз». Начинающим художникам занятия скетчингом отлично помогают развить художественные навыки, внимательность и глазомер, избавиться от страха «чистого листа», опытным - быстрее найти свой стиль индивидуальность и прокачать навыки «быстрого» рисунка, а если же вы просто любитель – скетчинг может стать для вас новым увлекательным хобби.

Самым популярным, помимо акварели, художественным материалом для создания скетчей, в последнее время становятся спиртовые маркеры. Чтобы создавать живые и красочные скетчи, прежде всего, необходимо запастись подходящими и качественными художественными принадлежностями: набором маркеров, бумагой, линерами. Подробнее о том, как начинающему скетчеру сориентироваться в огромном количестве предлагаемых к продаже художественных товаров, рассказывается в данном методическом пособии.

## Необходимые принадлежности. Что купить?

Всю существующую бумагу для маркеров можно условно поделить на 3 группы: тонкую, среднюю и плотную.

**Тонкая** бумага, имеющая специальную пропитку, 70 гр/м<sup>2</sup>. Прекрасно подойдет для эскизов, кратковременных иллюстраций, быстрых зарисовок.

Благодаря специальной пропитке, не пропускает чернила на обратную сторону листа. Бумага данного типа представлена в склейках от фирм Copic, Canson, Sketchmarker, МАЛЕВИЧЬ. Ценовая категория – +- от 600 до 1600р.



**Средняя** бумага, 100 гр/м<sup>2</sup>, также имеет пропитку. Непрозрачная, более прочная и выдерживает большее количество слоев, в сравнении с предыдущей. Продается в виде альбомов, фирма SMLT. Ценовая категория – от 1300р и выше (в зависимости от формата листов).

**Плотная** бумага, 200-250 гр/м2, от Canson «The Wall». Профессиональная гладкая бумага со специальной пропиткой. Выдерживает большое количество слоев чернил, не пропуская их наизнанку. Работать можно с

обеих сторон листа. Ценовая категория – от 2500р и выше, в зависимости от формата альбома.



Если же вы не уверены, что маркеры - ваш материал, и хотите просто попробовать новую технику, то можно неплохо сэкономить, купив обычную чертежную бумагу, плотностью от 200 гр/м2. Она не имеет пропитки и пропускает чернила на обратную сторону (проблема решается прокладыванием между листами «промакашки»), но маркеры довольно хорошо ложатся на ее поверхность и смешиваются между собой. Выдерживает большое количество слоев. Цена вопроса - +- 300р.

## **Маркеры**

Когда речь заходит о спиртовых маркерах, первыми, конечно же, как правило, упоминаются маркеры фирмы Copic. Это профессиональные классические маркеры, имеющие хороший запас чернил внутри корпуса и перезаряжаемые (заправки к ним продаются отдельно). С одной стороны Copic имеет перо-пулю, с другой – долото. Широкий стержень - долото идеально подходит для заливки цветом больших участков, а пуля – для проработки мелких деталей. Полная палитра этих маркеров составляет 214 цветов+маркер-блендер. Чернила копиков отлично смешиваются между собой, а сам рисунок после высыхания не размывается. Подытоживая все вышесказанное, нужно отметить, что эти маркеры несомненно хороши, но покупать их есть смысл только в том случае, если вы – профессиональный иллюстратор, так как высокая цена этих маркеров, делает нецелесообразной их покупку в качестве учебного материала. Так, набор из 72 цветов, стоит порядка 50 000 р.



Однако помимо копиков, существуют и другие фирмы, производящие маркеры по достаточно демократичным ценам. Торговая марка **Vista-Artista** (фирма «Гамма»), выпускает маркеры двух видов – со стержнем долото-пуля и долото – кисть. Здесь следует отметить, что кисть хороша при смешивании цветов, но может быть неудобной для прорисовки мелких деталей. Также стоит учитывать, что в процессе работы, кисть может «растрепываться» и менять форму кончика. Маркеры от Vista не перезаправляемые. Полная палитра включает 120 цветов + маркер-блендер. У данной торговой марки существуют наборы маркеров с палитрой, подобранной по цветам в определенном жанре – «Манга», «Морской пейзаж», «Лесной пейзаж», «Архитектура» и тд. Цена одного набора (12 штук) варьируется от 1100р до 1500р.



**Finecolor.** Китайский бренд, можно приобрести на Wildberris, Озон, Алиэкспресс. Полный набор включает 240 цветов+блендер. Вполне приличные маркеры, непереаправляемые. Так же включают готовые наборы цветов по жанрам: «Портрет», «Ботаника», «Пленэр». Цена варьируется от 1000р до 5000р, в зависимости от количества цветов в наборе.

**Touch New,** еще один китайский бренд. Самые бюджетные маркеры из всех бюджетных. Приобрести можно на вышеуказанных площадках. Вся палитра составляет 168 цветов+маркер-блендер. Приятным бонусом могут оказаться различные подарки от китайских друзей – скетчбук, гелевые ручки, линеры. Количество подарков обычно указано у продавца и варьируется в зависимости от размера приобретаемого вами набора. Маркеры довольно приличного качества, хотя иногда могут подтекать. Тем не менее, чернила

этих маркеров отлично смешиваются между собой, создавая плавные градиенты. Как и прочие бюджетные маркеры, Touch New не перезаправляемые. Цена варьируется от 600р до 6-7000р (в зависимости от количества цветов в наборе и курса доллара).



**Линеры.** Используются в скетчинге для конутринга. От обычной шариковой ручки линер отличает строение пишущего узла и качество чернил. Выбирая линеры для создания скетчей, важно помнить, что контуры не должны размываться при попадании на них воды либо чернил маркера. Лучшими по этим параметрам можно смело назвать линеры **Pigma Micron** от компании

Sakura. В продаже встречаются поштучно и наборами, с различной толщиной пишущего узла – от 0.15 до 0.45 мм. Чернила этих маркеров являются свето- и водостойкими, что делает возможным их использование не только с маркерами, но и с акварелью. Цена – от 260р до 340р за штуку. Примерно в той же ценовой категории можно порекомендовать линеры «Edding». И те другие дают красивую непрерывную линию, а их чернила являются водостойкими. Из минусов – при слишком сильном нажиме и не аккуратном обращении легко сломать и погнуть стержень.

Если же хотите сэкономить и не планируете заниматься скетчингом всерьез – можно приобрести любой линер, чернила которого не размываются водой.



## Литература

1. Шайнбкрг Феликс «Скетчи без границ», МИФ, 2018
2. Кэти Джонсон «Скетчи в городе, в путешествиях, на природе», МИФ, 2018
3. Расторгуева Анна «Скетчинг маркерами с Анной Расторгуевой», МИФ, 2019