**Методическая разработка**

**«Применение игровых технологий на занятиях с детьми дошкольного возраста»**

Автор-составитель **–** педагог

дополнительного образования

Теплинская Елена Николаевна

г. Армавир

2021 г.

Аннотация

В данной методической разработке рассматривается проблема целесообразного и творческого подхода педагога к использованию игровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста в системе дополнительного образования.

Содержание

Введение………………………………………………………………………...с.1

Значение игрывконструктивном творчестверебенка .….………………….с.1

Основные направления и условия реализации игровых ситуаций и

приемов………………………………………………………………………….с.4

Игра и сказка.........................................................................................................с.5

Дидактическая сказка……………………………………...………....................с.6

Заключение…………………………………………………………………...….с.7

Литература………………………………………………………………...……..с.8

Приложение……………………………………………………………………...с.9

**Введение**

С большим желанием дети старшего дошкольного возраста занимаются моделированием и конструированием.

Особый интерес к данному виду деятельности возникает тогда, когда ребенок использует свою поделку в игре, создает ее в определенной игровой ситуации и посредством неё реализует свои замыслы.

**Значение игры в конструктивном творчестве ребенка**

Одним из самых мощных воспитательных средств является игрa. Именно этот вид деятельности дошкольника является основным. В игре ребенок проявляет и развивает разные стороны своей личности, реализует социальные и интеллектуальные потребности, формирует характер, а это в свою очередь положительно влияет на социальное здоровье дошкольника.

Поэтому детям необходимы творческие игры, способствующие не только развитию интеллекта, а также эстетического вкуса, фантазии.

Не в каждой семье созданы все необходимая среда для творческой деятельности детей, и главная задача педагога создать на занятиях такие условия для творческой самореализации ребенка, чтобы он получил необходимые знания, умения и навыки, которые сможет использовать в своей самостоятельной игровой и творческой деятельности.

На занятиях объединения «Большие дела маленьких рук» учащиеся знакомятся с основами конструирования и моделирования, развивают творческие способности, все познавательные процессы, в том числе и наглядно-образное мышление, мелкую моторику, способствуют формированию дружеских отношений в коллективе воспитанников, развивают уверенность в себе и своих учебных возможностях.

Конструктивное творчество детей старшего дошкольного возраста отличается содержательное и техническое разнообразие поделок, наличие определённой степени изобразительной свободы. Дети старшего дошкольного возраста, создают конструкции, не вообще, а с конкретной целью, т.е. для того, чтобы применить поделку в практической деятельности, в игре. Это придаёт конструированию осмысленность и целенаправленность. В ходе самого конструирования ребёнок может вносить коррективы, добавлять не запланированные детали, убирать имеющиеся, включать дополнительные материалы (для соединения деталей) или применять раскраску.

На занятиях для изготовления различных поделок и игрушек широко используется бумага и пластилин, как самостоятельный вид творчества, так и в сочетании с другими

Изготовление поделок с использованием природного и бросового материала способствуют проявлению творческого начала у каждого учащегося. Способность выделить новую функцию в предмете дает возможность ребенку преобразовать его, получить иной образ. Моделирование поделок из различных материалов формирует у детей не только технические умения и навыки, но и эстетическое отношение к природе, искусству, своему творчеству.

Для активизации конструктивного творчества детей, на занятиях объединения «Большие дела маленьких рук» мною используется разнообразный стимулирующий материал: фотографии, картинки, схемы, мультфильмы, направляющие учащихся на поисковую деятельность. Важно предоставить возможность детям сначала самостоятельно проанализировать материал, соотнести его свойства с характером создаваемых конструктивных образов, а затем скорректировать выводы учащихся.

Все виды конструирования способствуют разностороннему развитию личности дошкольника: всех видов мышления, воображения, творческих способностей, памяти, внимания.

Но только использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач позволяют сделать процесс обучения естественным для ребенка, снять эмоциональное напряжение. Широкое применение игровых приемов позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т. п.

Детство – это время игры. Именно игра подготавливает ребенка к будущей жизни, и поэтому психологи, педагоги и родители исследуют её как великое таинство. Успешное решение проблемы развития личности ребенка невозможно без применения педагогом игровых технологий.

Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности. Таким образом, знания усваиваются не про запас, а для непосредственных игровых успехов обучающихся в реальном для них процессе.

**Основные направления и условия реализации игровых ситуаций**

Игровые ситуации и приемы будут более успешно реализованы, если

-дидактическая задача поставлена перед детьми игровой форме;

-учебный процесс соответствует правилам игры ;

- в учебную деятельность включен элемент соревнования, способствующий преподнести детям дидактическую задачу как игровую;

-правильное выполнение дидактической задачи связано с успешным игровым результатом.

Именно творческий подход в использовании игры и игровых действий в учебно-воспитательном процессе наибольшим образом удовлетворяет возрастные потребности дошкольников и младших школьников.

Более успешному использованию игровых технологий способствует соблюдение на занятиях необходимых условий:

- игра должна соответствовать учебно - воспитательным целям;

- игра должна быть доступной для учащихся данного возраста;

Правильное применение игровых технологий не только способствует развитию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняет ряд других функций таких как:

- тренировка памяти, существенная помощь в выработке учащимися речевые умений и навыков;

- активизация умственной деятельности учащихся, развитие внимания и познавательного интереса к предмету;

- прием, помогающий преодолевать пассивность учащихся.

**Игра и сказка**

Нельзя не отметить тесную связь игры со сказкой и другими фольклорным произведениями. Правила к играм часто брались из народных сказок и преданий.

Здесь же надо отметить и прием использования литературных произведений (сказок, историй, стихотворений, пословиц, поговорок), иллюстрирующих то или иное явление, и т. п. Это своего рода интеграция художественного слова и игры. Человек получает первые знания о явлениях и законах жизни из сказок. Форма повествования сказок (иносказательная) «созвучна» возрастным возможностям дошкольников, она побуждает ребенка к размышлениям, приобретать знания.

Дидактические сказки раскрывают смысл и важность определенных знаний, а также «подают учебные задания». Абстрактные для детей понятия (например, геометрические фигуры и тела) одушевляются и живут в сказочном мире. Задание в сказочной форме создает условия более глубокого понимания.

**Дидактическая сказка**

На своих занятиях я часто использую дидактическую сказку.

Дидактическая сказка строится по следующему плану:

1. краткое повествование о том сказочном месте, стране, где находиться или живет одушевленный предмет или явление;
2. благополучие нарушается злыми или беспечными сказочными героями, стихийными бедствиями, плохим эмоциональным состоянием (скукой, отсутствием друзей, обидой);

3)побуждение детей к выполнению определенных действий, заданий, чтобы восстановить порядок, благополучие.

Данная сказка должна быть краткой для того, чтобы дать возможность детям быть главными участниками, героями этой сказки.

Игровые технологии незаменимы для учебно-воспитательной деятельности с гиперактивными детьми. Именно игровые методы и приемы дают возможность детям легче удерживать внимание. Занятия перестают быть скучными, появляется понятный для ребенка смысл выполнения заданий. Дети «проникаются» учебным материалом. Поэтому мы и сочиняем сказки.

Сказка настолько вовлекает ребенка в игровой процесс, что он ждет продолжения этой игры, сказочного путешествия. Она не только способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей детей, но выявляет у них интерес к конструированию, воспитывает такие качества как сопереживание, желание прийти на помощь, преодолеть трудности. Если сказка понравилась, ребенок хочет слушать ее снова и снова.

Главное значение игры и сказки заключается в том, что они делают процесс обучения увлекательным, эмоционально содержательным и результативным.

Учащиеся объединения всегда рады встрече на занятиях с Зайчиком и его друзьями. С большим желанием дети помогают друзьям и сами с благодарностью принимают от них помощь, с нетерпением ждут следующей встречи.

**Заключение**

Несмотря на то, что современные педагоги применяют разнообразные образовательные технологии, надо всегда помнить, что все они должны быть ориентированы на самую первостепенную – здорoвьесберегающею.

Игровые технологии, учитывают особенности развития ребенка, направлены на раскрытие внутреннего потенциала учащихся, способствуют созданию благоприятного психологического климата дошкольников во время занятия, предупреждают переутомления детей. С их помощью появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Игровые методы и приемы способствуют созданию психологического комфорта на занятии, позитивной реакции педагога на желание ребенка выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, уместный юмор, стимулируют самостоятельную мыслительную деятельность, раскрывают способности каждого ребенка. В благоприятной психологической обстановке работоспособность детей заметно повышается, дети более качественно усваивают знания, и, в итоге это способствует получению более высоких результатов.

**Литература**

1.Дошкольное образование. Словарь терминов/(сост. Виноградова М.: Айрис-пресс, 2005.−Н.А. и др).

2/Касаткина Е. И. **Игровые технологии** в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. - 2012. - №5.

3.Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. Учебное пособие / Под общ. ред. Н.В. Сократова.- М.: ТЦ Сфера, 2005.

4.Практикум по сказкотерапии/ Т.А. Зинкевич-Евстигнеева - Санкт-Петербург: ООО «Речь»,2000.

**Приложение**

**План - конспект занятия «Кораблик»**

**Пояснительная записка**

Приобщаясь к миру прекрасного, ребенок открывает для себя богатство и красоту окружающего мира. Это, неоспоримо, способствует развитию его творческой личности. Занятия конструированием формируют умственные и творческие способности дошкольника, трудовые умения, художественный вкус, способствует становлению нравственных представлений и качеств ребенка.

Знакомясь на занятиях, с различными материалами, техникой и способами обработки, ребята приобретают навыки изготовления поделок, овладевают умением образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром.

Основное условие – желание самих воспитанников овладеть предлагаемым материалом.

Количественный состав участников занятия 12 человек.

Присутствие игровых элементов, обеспечивают доступность занятия для детей 5-6 летнего возраста, облегчают восприятие и усвоение материала.

Продолжительность 30 минут.

Результат занятия - вовлечение ребенка в учебную деятельность.

Цель занятия: развивать творческие и конструктивные способности детей.

Задачи.

Предметные:

- учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба; склеивать части для получения объемной поделки;

- расширить знания о средствах передвижения по морю.

Личностные:

-формировать потребность в саморазвитии, самореализации;

* формировать элементарное понимание причин успеха (неуспеха) учебной деятельности, способность конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- формировать навыки активного слушания, ведения диалога, желание принимать возможность существования различных точек зрения;

- развивать этические чувства: доброжелательность, эмоционально – нравственную отзывчивость.

Метапредметные:

- развивать элементы планирования и оценки учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- стараться выбрать наиболее эффективные способы достижения результата;

- излагать свое мнение и элементарно аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- мотивировать к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Участники занятия**  **ЗНАЮТ** | **Участники занятия**  **УМЕЮТ** |
| Правила работы с бумагой, ножницами, клеем. | Вырезать ножницами детали, наклеивать их на бумагу. |
| Организацию рабочего места при работе с бумагой, ножницами, клеем. | Организовывать рабочее место при работе с бумагой, ножницами, клеем и др. материалами. |

**План проведения занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап занятия** | **Оперативные задачи педагога** | **Способы, приёмы организации деятельности** |
| 1 | Организационный момент. | Настроить на предстоящую работу, создать доброжелательную атмосферу. | Игровой прием – |
| 2 | Сообщение цели. | Мотивировать детей на учебную деятельность. | Предложение помочь  Друзьям. |
| 3 | Актуализация знаний. | Выяснить, что дети помнят по данной теме. | Вопросы педагога.  Показ образца. |
| 4 | Введение новых знаний. | Помочь овладеть новыми знаниями | Показ приема. |
| 5 | Осознание и запоминание нового материала. | Помочь детям использовать, полученные навыки на практике. | Дети отвечают на вопросы. |
| 6 | Гимнастика  для глаз. | Помочь подготовить глаза к работе. | Выполнение движений детьми. |
| 7 | Пальчиковая гимнастика. | Помочь подготовить кисти рук и пальцы к работе. | Выполнение движений детьми. |
| **8** | Выполнение работы детьми**.** | Помочь детям использовать, полученные знания на практике. | Практический прием. |
| 9 | Физкультминутка. | Повысить активность и работоспособность детей. | Игра малой подвижности вместе с педагогом. |
| 10 | Завершение работы  детьми. | Помочь закончить работу. | Практический прием. |
| 11 | Подведение итогов | Каждый воспитанник вспоминает, что нового он узнал на занятии. | Краткий анализ занятия, похвала за хорошую работу. |

**Материал:**  листы цветного картона, цветная бумага, клей- карандаш, ножницы, губка, салфетка, игрушки Мишка, Зайка, бутылка с письмом,

образец поделки, изображение чайки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Хрономет-раж времени** | **Ход занятия** | **Примечания** |
| 2 мин.  3 мин.  1 мин.  1 мин.  2 мин.  1 мин.  10 мин.  1 мин.  5 мин.  1 мин. | **1.Организационный момент.**  Звуки моря  Детская песня «Маленький кораблик». Видео для детей Академия Голосок Лиза Сокальская.mp3  Посмотрите, ребята, какой кораблик по морю плывет.  А что тут мы видим к берегу моря прибило? Да это же…. Бутылка! А в ней письмо. Давайте прочитаем его?  Текст письма.  Дорогие ребята!  Мы с волшебными словами играли  И на необитаемый остров попали.  Пожалуйста, загадки отгадайте  И нас скорее выручайте.  Ваши друзья Зайка и Мишка.  **2.Сообщение цели.**  Загадки отгадаем и выручим наших друзей?  А на чем мы поплывем?  **3.Актуализация знаний.**  Давайте сделаем такой кораблик?  Из каких он частей состоит частей?  Какой материал нам для этого нужен?  **4.Введение новых знаний.**  Как нам сделать корпус корабля? (Выслушать предложения детей.)  Надо склеить 2 полоски картона.  Что нужно сделать для этого?  Надо сложить широкую полоску картона пополам (по горизонтали), совместив ровно углы, и разгладить линию сгиба, а потом разрезать по этой линии.  **5.Осознание и запоминание нового материала.**  Складывание полоски картона пополам, разглаживание линии сгиба.  Теперь надо полоску разрезать. А вы помните правила безопасного использования ножниц.  Ровно разрезали.  Что нужно сделать теперь?  Аккуратно намазываем клеем концы полос на салфетке, кладем между ними губку и соединяем концы совместив углы.  Молодцы, ребята!  **6. Гимнастика для глаз**  -Ребята, посмотрите, какая чайка летает над волнами. Давайте за ней понаблюдаем. Смотрим на чайку и перемещаем взгляд, следите внимательно за полетом чайки.  7. **Гимнастика для пальцев и кистей рук**  -Перед началом работы мы немного разогреем наши руки. А теперь покажем, как чайки летают.  Выполнение гимнастики «Чайка летает».  **8.Выполнение работы детьми.**  В губку нужно вставить палочку-мачту. А к ней прикрепить парус. Какой формы его надо сделать?  Как нужно его вырезать? (Выяснить приемы).  - Ребята, напоминаю, надо за столом правильно, спину держать ровно.  **9.Физкультминутка «Кораблик».**  Песня «Маленький кораблик».  **10.Завершение работы детьми.**  Вверху приклеим флаг и поплывем на необитаемый остров за нашими друзьями.  Встреча с Зайкой и Мишкой.  **11.Итог занятия.**  Мишка и Зайка благодарит детей за спасение.  - Рассматривают кораблики и дают оценку работам. | Звучит песня  Показ образца  Дети находят бутылку с письмом  Загадки о море, чайках,  кораблике  Показ  Выполнение работы  Повторение правил безопасности  Показ  Звучит тихая музыка |