

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2018 г.

Протокол № 1



2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Основы цифровых технологий и фотодизайна»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)

Возрастная категория: от 8 до 12 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:

Арутюнова Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Армавир
Краснодарский край
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Данная программа имеет **техническую** направленность, содержание образования по данному курсу призвано повысить уровень цифровой грамотности, познакомить с основами фотодизайна, с теорией графики и мультипликации, с правилами безопасной работы на компьютере; познакомить с методами представления графических изображений, с наиболее распространенными графическими редакторами, с цифровыми технологиями.

Реализация программы «*Основы цифровых технологий и фотодизайна*» позволяет решить многие проблемы воспитания: профессионального, социального, нравственного, гражданского характера. Результаты обучения отражаются в коллекциях фотографий и работ учащихся, выполненных ими с применением приемов и эффектов цифровой обработки изображения, использующих конкретные стили направления изобразительного искусства.

Новизна и отличительные особенности от других программ

Реализация программы предполагает изучение, освоение основ цифровых технологий и цифровой обработки изображения.

Данная программа предназначена для вовлечения учащихся в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для учащихся любого возраста. Он удачно сочетается с элементами игры и участия ребят в конкурсах, олимпиадах, смотрах и т.п.

Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе: художники конструкторы, дизайнеры, медики, разработчики рекламной продукции, фотографы, модельеры и др. Данная программа позволит подготовить учащихся к сознательному выбору профиля.

Актуальность

Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей среднего школьного возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Педагогическая целесообразность

Данная программа комплексная, предназначена для реализации возможности обучения школьников среднего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения, наряду с изучением композиции в фотографии.

Обучение по данной программе должно способствовать адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к само-

стоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. При выполнении практических работ, применяются знания из областей информатики, компьютерной графики, рисования, фотографии.

Адресат программы

Программа предусматривает обучение основ цифровых технологий и цифровой обработки изображения с нулевого уровня, предназначена для учащихся начального и среднего школьного возраста (**с 8 до 12 лет**).

В объединении могут заниматься мальчики и девочки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Формирование учебных групп осуществляется с учетом возраста (группы учащихся могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные), уровня подготовки учащихся, базисных знаний, приобретенных в общеобразовательной школе.

В объединение учащиеся зачисляются по желанию. Уровень подготовки детей при приеме определяется собеседованием. Курс доступен школьнику обычных средних способностей.

Группы учащихся могут быть как одновозрастные так и разновозрастные. Количество детей в группах по норме наполняемости: 12 человек; что соответствует Уставу Центра, закону "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, концепции развития дополнительного образования детей № 1726-р от 4 сентября 2014г., СанПиН 2.4.4.3172-14 и объясняется условиями и особенностями использования на занятиях интерактивной доски и персонального компьютера (оптимальность учебного процесса, нормы техники безопасности).

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа «*Основы цифровых технологий и фотодизайна*» имеет ознакомительный уровень.

Срок реализации программы 1 год (144 ч.)

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий

Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия – 2 часа.

Всего 2 занятия в неделю и 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа отдает приоритет практическим работам. На теоретических занятиях изучаются только те инструменты и примы и только в том объеме, в котором они будут использоваться в последующей практической работе. При этом целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат. Порядок тем составлен таким образом, чтобы каждая последующая тема давала возможность перейти на новый этап с получением новой законченной работы. После изучения основного количества тем данного цикла проходит обобщающее занятие. После таких занятий запланированы самостоятельные практические работы и теоретические тесты, часто в игровой форме, направленные как на

проверку, так и на закрепление пройденного материала.

Программа предполагает проведение занятий в форме мастер – класса с приглашением специалистов. Одна из задач программы - обучение фотосъемке, поэтому запланированы выезды на фотосъемку, а так же экскурсии в музеи и на выставки. Такие занятия проводятся для нескольких групп одновременно. Практические занятия по отдельным темам (практические работы по съемке натюр-морта, портрета) там, где возможности помещения или специального оборудования не позволяют проводить занятия с группой полного состава, проводятся по подгруппам – по 5- 6 человек.

Программа ориентирована на большой объем практических, творческих работ с использованием компьютера. Работы с компьютером могут проводиться в следующих формах это:

1. **ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ** - работу на компьютере выполняет педагог, а учащиеся наблюдают.

2. **ФРОНТАЛЬНАЯ** - недлительная, но синхронная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.

3. **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ** - выполнение самостоятельной работы с компьютером в пределах одного, двух или части занятия. Педагог обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся.

4. **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ** – выполнение работы в микро группах на протяжении нескольких занятий.

5. **РАБОТА КОНСУЛЬТАНТОВ** – учащийся контролирует работу всей группы.

Цель программы: освоение технических средств в области цифровой фотографии, мультипликации и компьютерных технологий; развитие творчества учащихся в данных областях.

Из поставленной цели формируются следующие **задачи:**

образовательные (предметные):

- ✓ познакомить с историей и развитием фотодизайна и мультипликации,
- ✓ научить основам цифровой фотографии и обработка фотоснимков на компьютере;
- ✓ формировать интерес к изучению компьютерных программ для обработки графики;
- ✓ научить работать с графическими редакторами Paint.Net и Adobe Photoshop, соблюдать технику безопасности при работе;
- ✓ научить создавать компьютерные презентации и видео-ролики;
- ✓ познакомить с офисными программами MS WORD и MS PUBLISHER.

личностные:

- ✓ привить интерес к культуре своей страны и мировой культуре, эстетическое отношение к действительности;
- ✓ воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- ✓ привить основы культуры работы с компьютерной техникой.

метапредметные:

- ✓ развивать интерес к фотодизайну и фотоискусству;
- ✓ развивать творческие способности и стремление детей к творческому познанию и самовыражению;
- ✓ развивать у детей художественный образ мышления, а также внимание, память, фантазию, воображение;
- ✓ способствовать формированию у детей интереса к исследовательской деятельности;
- ✓ развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе; организовать развивающий досуг.

Учебно-тематический план

№	Тема	Общее кол-во часов	Теор. часть	Практ. часть
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
2	Основы компьютерной грамотности.	8	2	6
3	Основы фотодизайна и современная фототехника.	8	4	4
4	Цифровая обработка изображений на компьютере.	18	6	12
5	Основы мультипликации.	8	2	6
6	Видео-редактор (программа-аниматор).	12	4	8
7	Графические возможности MS Word.	10	2	8
8	Создание компьютерных презентаций.	14	6	8
9	Редактор Adobe Photoshop.	46	12	34
10	Графические возможности MS Publisher.	8	4	4
11	Заключительное занятие.	2	1	1
	Итого:	136	44	92
	Резерв времени:	8		

Примечание: резерв времени используется для участия в выставках, конкурсах, семинарах, конференциях различного уровня.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Содержание темы: Правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе. Роль компьютерной техники в развитии дизайна на современном этапе развития общества.

2. Основы компьютерной грамотности.

Содержание темы: Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Носители информации. Основные устройства компьютера. Элементы пользовательского интерфейса. Компьютерные программы.

Практика: Работа в тренажерах «Устройство ввода мышь». Работа в тренажерах «Устройство ввода клавиатура». Создание новой, переименование папки, файла; упорядочивание, стирание файлов в папке. (*УМК компьютерная грамотность*)

3. Основы фотодизайна и современная фототехника.

Содержание темы: Основы изобразительной грамоты. Основы композиции. Жанры фотографии. Устройство фотоаппарата. Цифровые и аналоговые фотокамеры. Объективы. Вспышки. Носители фотографического изображения. Фото-съемка.

Практика: съемка цифровым фотоаппаратом. Визуализация цифровых изображений: мониторы, видеопроекторы, проекционные панели, принтеры, плоттеры. Сканирование изображений. (*Программы «Мастер открыток», «Домашняя фотостудия»*)

4. Цифровая обработка изображений на компьютере.

Содержание темы: Знакомство с графическим редактором Paint.NET. Основные элементы интерфейса. Связь между размером изображения и разрешением.

Практика: Создание нового документа. Открытие документа. Изменение размера холста и размера изображения. Инструменты выделения, перемещения и масштабирования. Инструменты рисования. Создание текста. Панель «Палитра». Панель «Журнал». Слои: добавление/удаление, создание копии, объединение, перемещение, свойства. Слои: импорт из файла, перевернуть горизонтально, перевернуть горизонтально, поворот и масштаб. Меню «Коррекция». Меню «Эффекты».

5. Основы мультипликации.

Содержание темы: Теоретические основы мультипликации. Профессии и специальности, связанные с созданием анимации. История анимационных фильмов. Виды и основные принципы создания мультфильмов.

Практика: Этапы работы над созданием мультфильма. Покадровое рисование элементов анимации. Просмотр компьютерных рисунков (слайд-шоу). (*Программа диспетчер рисунков MS*)

6. Видео-редактор (программа-аниматор).

Содержание темы: Создание усложненного движения (из 3 и более кадров):

постановка проблемы, ее анализ, создание набросков-планов на бумаге; создание рисунков-кадров и их сохранение; ввод кадров в программу, раскадровка, запись, воспроизведение.

Практика: Работа в видеоредакторе: Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке; установление временных рамок воспроизведения; запись и сохранение клипа. Воспроизведение.

7. Графические возможности MS WORD.

Содержание темы: Знакомство с MS WORD. Работа с текстовыми и графическими объектами. Внедрение рисунков.

Операции с внедренным рисунком. Автофигуры. Объекты WordArt. Создание рисунка Paint внутри документа.

Практика: Внедрение рисунков. Операции с внедренным рисунком.

8. Создание компьютерных презентаций.

Содержание темы: Знакомство с PowerPoint. Рабочее поле Power Point, инструменты, панели. Настройка анимации в презентации. Другие способы создания анимации в Power Point. Индивидуальная творческая работа.

Практика: Создание простейших рисунков. Раскраска. Рисование плоских объектов. Рисование объемных изображений. Конструирование с помощью Power Point.

9. Редактор Adobe Photoshop.

Содержание темы: Вводное занятие по программе Photoshop. Основные инструменты рабочего поля. Размер файла. Форматы графических файлов. Подготовка графических файлов для размещения в сети Интернет.

Практика: Настройка Photoshop. Добавление и удаление палитр. Создание документа. Работа с линейками. Инструменты выделения. Работа со слоями. Инструменты рисования. Работа с текстом. Инструменты заливки. Градиенты. Сохранение нового изображения. Редактирование фотографий при помощи простых инструментов. Изменение масштаба просмотра изображения при помощи инструмента Zoom. Инструменты размытия. Работа с фильтрами. Установка дополнительных фильтров. Цветокоррекция. Фотоколлаж. Контрольная работа.

10. Графические возможности MS Publisher.

Содержание темы: Знакомство с MS Publisher. Объекты печатного издания. Работа с текстовыми и графическими объектами. Внедрение рисунков. Объекты WordArt.

Практика: Макетирование бумажных моделей. Автофигуры. Операции с внедренным рисунком.

11. Заключительное занятие.

Содержание темы: Подготовка итоговых проектных работ.

Практика: Конкурс на лучшую работу.

Планируемые результаты

В процессе обучения учащиеся:

- ✓ знакомятся с разными видами искусства, такими, как кинематограф, театр, комиксы, изобразительное искусство;
- ✓ знакомятся с разными видами деятельности: конструирование, рисование, съёмка, монтаж, озвучка;
- ✓ учатся работать с разными программами и оборудованием (Word, MS Publisher, Movie Maker, Internet, видеокамера, цифровая камера, принтер, сканер, планшет и т.д.);
- ✓ применяют на практике знания, умения и навыки по математике, информатике, технологии, ИЗО и литературе;
- ✓ учатся организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать);
- ✓ осознают, что компьютер предназначен не только для развлечений (человек - потребитель), а также для самореализации (человек - создатель).

В результате изучения учащиеся должны **знать**:

- ✓ теоретические основы мультипликации;
- ✓ наименование и назначение инструментов графической программы Paint, Adobe Photoshop;
- ✓ принципы работы в графических редакторах растрового типа;
- ✓ способы анимации;
- ✓ ресурсы для получения дополнительной информации;
- ✓ наименование и назначение инструментов мультимедийных программ Movie Maker, Power Point; ресурсы для получения дополнительной информации;

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь**:

- ✓ создавать простейшие приложения с применением эффектов и способов анимации;
- ✓ самостоятельно находить информацию о программах Paint, Adobe Photoshop.
- ✓ создавать простейшие приложения с применением эффектов и способов анимации в Power Point;
- ✓ самостоятельно находить информацию о программах Word, Movie Maker, Power Point;

Условия реализации программы

Материальные условия:

- ✓ класс для проведения теоретической части занятия;
- ✓ компьютерный класс;

- ✓ мультимедийные компьютеры (не менее 12 штук);
- ✓ устройства создания графической информации (графический планшет);
- ✓ устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации: сканер, фотоаппарат, видеокамера;
- ✓ принтер, проектор.
- ✓ нецифровые инструменты для двухмерного и трёхмерного моделирования (бумага, краски и кисти, пластилин, различные мелкие объекты – шишки, катушки, пуговицы, кубики, конструктор LEGO и др.)

Учебно-методические средства обучения:

- ✓ Учебные компьютерные программы (демонстрационно-обучающие программы; различные слайд-фильмы).
- ✓ Операционная система.
- ✓ Клавиатурный тренажер.
- ✓ Интегрированное офисное приложение, включающее: текстовый редактор, программу разработки презентаций, публикаций.
- ✓ Растровый и векторный графические редакторы.
- ✓ Звуковой редактор.
- ✓ Система оптического распознавания текста.
- ✓ Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
- ✓ Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.).
- ✓ Браузер (входит в состав операционных систем или др.).

Формы аттестации

Способы организации контроля:

- ✓ Индивидуальный
- ✓ Фронтальный
- ✓ Групповой
- ✓ Коллективный.

Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы. Изучение каждой темы завершается *практическими занятиями*. В ходе практических занятий дети закрепляют на практике полученный теоретический материал.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является участие в районных, областных и Всероссийских конкурсах, выставках, а так же зачетная работа по заданной теме.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Входной контроль – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия.

Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

Периодический – проверяет степень усвоения материала за длительный период: полугодие или материал по разделу.

Итоговый – основная форма подведения итогов обучения; участие в районных, областных и Всероссийских конкурсах, выставках, а так же зачетная работа по заданной теме.

По окончании курса проводится годовой контроль в форме выполнения творческих работ по изученным в течение года разделам программы. Лучшие творческие работы проходят конкурсный отбор для участия в итоговой выставке Центра.

Методические материалы

Методы, приемы, технологии

Метод	Приемы		Примеры использования
	преподавания	обучения	
<i>Репродуктивный</i>	Устный и письменный опрос. Игра.	Выполнение заданий по образцу. Повторение информации.	При изучении графических редакторов и пр. используются карточки-задания с инструкцией по его выполнению
<i>Объяснительно-иллюстративный</i>	Беседа Сообщение Объяснение Показ действий	Просмотр, прочтение, прослушивание.	При изучении нового материала по всем разделам учебной программы используются обучающие программы, мультимедийные презентации, электронные учебники и справочники.
<i>Частично-поисковый</i>	Самостоятельная работа с элементами исследования. Деловая игра. Конкурс.	Доклады на заданную тему. Защита рефератов. Решение познавательных задач.	Для закрепления изученного материала выполняются задания поискового характера, например, сравнить типы графических изображений.
<i>Проблемный</i>	Постановка проблемы. Создание и разрешение проблемной ситуации. Анализ полученного решения.	Осмысление учебного материала. Составление сценария анимационного ролика.	Выполнение лабораторных работ. Выполнение творческих заданий.
<i>Исследовательский</i>	Консультация. Анализ известных фактов. Управление исследовательской деятельностью.	Осознание учебной проблемы. Самостоятельное выдвижение гипотезы по решению задачи. Проведение эксперимента.	Проводятся занятия по методу проектов, результатом которых являются творческие работы учащихся: статические изображения, анимационные ролики.

Формы занятий

Занятие – игра. Обучающиеся в игровой форме работают с исполнителем, задают ему команды, которые он должен выполнить и достичь поставленной цели (используются различные игры: на развитие внимания и закрепления терминологии, игры-тренинги, игры-конкурсы, сюжетные игры на закрепление пройденного материала, интеллектуально-познавательные игры, интеллектуально-творческие игры).

Занятие – исследование. Обучающимся предлагается создать рисунки в векторном и растровом редакторах и провести ряд действий, после чего заполнить таблицу своих наблюдений. Учащимся предлагается создать рисунок в растровом редакторе и сохранить его с разным расширением, посмотреть что изменилось, выводы записать на листок.

Практикум – это общее задание для всех учащихся группы, выполняемое на компьютере.

Занятие – беседа. Ведется диалог между педагогом и ребенком, что позволяет учащимся быть полноценными участниками занятия.

Индивидуальные практические работы - мини-проекты.

Заключительное занятие, завершающее тему – защита проекта. Проводится для самих детей, педагогов, родителей.

УЧЕБНОЕ ВИДЕО

ДИЗАЙН В ФОТОГРАФИИ.

ИСТОРИИ ГОЛЛИВУДА.

ИСТОРИЯ ФОТОГРАФИИ.

КАК СНИМАЮТ КИНО?

ПРОГУЛКА ПО АМЕРИКАНСКОМУ КИНО (док. фильм)

СВЕТ В ПОРТРЕТНОЙ СЪЕМКЕ. Учебный фильм.

УЧЕБНЫЕ ФИЛЬМЫ ПО ФОТОГРАФИИ.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ВИДЕО

30 ЛЕТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ Лучшее, что было снято Национальным Географическим Обществом.

ВЕЛИКИЕ ЧУДЕСА СВЕТА.

ДВОРЦЫ МИРА. Док. сериал.

ЗЕМНЫЕ КАТАКЛИЗМЫ. Док. фильмы.

ИЗ СЕРИИ "ОЧЕВИДЕЦ"

КОМАНДА КУСТО 4-е ФИЛЬМА + "ОСТРОВА"

КУСТО НА АМАЗОНКЕ.

МИР ПРИКЛЮЧЕНИЙ.

НЕВИДАННЫЕ СИЛЫ ЖИВОТНЫХ.

ПРОГУЛКИ ПОД ВОДОЙ.

ПРОГУЛКИ С ДИНАЗАВРАМИ.

ТАЙНЫ

ЧАС ДИСКАВЕРИ. "Горбатые киты" (док.фильм)

УЧЕБНЫЕ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ, ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА КОМПАКТ-ДИСКАХ

Учебные

Обучение ФОТОШОП.

ФОТОГРАФИЯ. Интерактивный курс.

Познавательные

500 ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫХ ОТКРЫТОК.

АДРЕС МОСКВА. (Карта Москвы).

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЖИВОПИСИ.

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ.

КУЗЬМА ПЕТРОВ-ВОДКИН.

ПЕРЕДВИЖНИКИ.

Познавательная энциклопедия КИНЕМАТОГРАФ.

ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ. Интерактивные экскурсии.

САЛЬВАДОР ДАЛИ Программа «Фотография и компьютерный дизайн» Гуляев Д.А. ГБОУ ЦРТДиЮ им. А.В. Косарева. 20

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ

АРХИТЕКТУРА. ГОРОДА. КлипАрт.

ВЕСЬ МИР. КлипАрт.

ВОДНЫЙ МИР. КлипАрт.

ВОЕННАЯ АВИАЦИЯ. КлипАрт.

ВОЕННЫЕ ФОТОГРАФИИ. КлипАрт

ДЕКОРАТИВНЫЕ ШРИФТЫ, РАМКИ И ОРНАМЕНТЫ.

ЕДА. ЖИВОТНЫЕ. КлипАрт.

ИСКУССТВО. НАРОДЫ. КлипАрт.

ИТАЛЬЯНСКОЕ ИСКУССТВО КлипАрт..

ЛАНДШАФТЫ. КлипАрт.

ПЕЙЗАЖИ. ЖИВОТНЫЕ. КлипАрт.

ПЕЙЗАЖИ. ИНДУСТРИЯ КлипАрт.

ПРИРОДА. КлипАрт

ПРИРОДА. СПОРТ. КлипАрт.

РАМКИ. ОРНАМЕНТЫ КлипАрт..

РИСУНКИ. РАМКИ. КлипАрт.

СТАРЫЙ СВЕТ. 1000 фото и текстур. КлипАрт.

СТРУКТУРЫ. КлипАрт.

ТЕКСТУРЫ И СВЕТ КлипАрт..

ТРАНСПОРТ. КлипАрт.

ФЛОРА. ФАУНА. КлипАрт.

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО. КлипАрт.

ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ РИСУНКИ. КлипАрт.

Литература для учащихся

- 1) Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И. Фролов. - М.: Бином, 2002.
- 2) Е.Кривич. Персональный компьютер для школьников. Харьков. Фолио.2004г.
- 3) Горячев А.В. Конструктор мультфильмов «Мульти-Пульти»: справочник-практикум/А. В.Горячев, ЕМ. Островская. — М.: Баласс, 2013.
- 4) Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: для 3-4 классов/ А. В. Горячев. — М.: Баласс, 2013.
- 5) Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О. Коцюбинский, СВ. Грошев. — М.: ИТ- Пресс, 2006.
- 6) И.В.Агапова. «Adobe Photoshop CS3.Чудеса ретуши+Видеокурс».«БХВ-Петербург», 2008.
- 7) А.Ализар. Фильтры и эффекты для цифровой фотографии. С-Пб, 2007.
- 8) Ю.Г. Репьев. Первые шаги пользователя ПК. Экспресс-курс. Москва, 2009 г.
- 9) С.В.Глушаков, «Компьютерная графика», Москва, «АСТ», 2007 г.
- 10) Ю.Гурский. Photoshop трюки и эффекты, С-Пб, 2002.

Литература для педагогов

- 1) Н.Надеждин. Цифровые фотоаппараты. М., 2010.
- 2) А. Лепехин. Фотомастерство. М.2008.
- 3) Е. Голубова. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2009.
- 4) М Петров. Photoshop для профессионалов. С-Пб, 2003.
- 5) С. Бондаренко. 3D-графика и эффекты в Photoshop CS3 Extended.
- 6) ООО «Питер-пресс»,2008.
- 7) В.Шнейдеров. «Самоучитель. Фотография, реклама, дизайн на компьютере». «Питер», 2002
- 8) Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 1977.
- 9) С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2002.
- 10) Л. Дыко «Беседы о фотографии». М., 1977.
- 11) А. Лапин. «Фотография как...». М., 2004.
- 12) «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.

Перечень web – сайтов для дополнительного образования по предмету

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Основное общее образование. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>
2. Конкурсный проект «Мой кейс Web 2.0» код доступа: <https://sites.google.com/site/proektmk2/>
3. Конкурсный проект «Мой кейс Web 2.0» 2 этап код доступа: <https://sites.google.com/site/proektmojkejs2/>

4. Веб-сайты программы Intel® «Обучение для будущего», код доступа: <http://www.iteach.ru/>, <http://wiki.iteach.ru>.
5. Веб-сайт программы Intel® «Учимся с Intel®», код доступа: <http://ilearn.oblclit.ru/>.
6. Методические рекомендации для тьюторов программы. (доступ только для зарегистрированных в программе тьюторов)
http://www.iteach.ru/materials/index_tutor.php
7. Методические рекомендации по проведению тренингов по ключевым вопросам программы. (доступ только для зарегистрированных в программе тьюторов)
http://www.iteach.ru/materials/index_tutor.php
8. Патаракин Е.Д. Социальные сервисы Веб 2.0 в помощь учителю [Текст]. М: Интуит.ру, 2007. Код доступа:
http://iteach.ru/getpifile.php?file_name=manual_3.pdf.pdf&file_path=http://db.projectharmony.ru/upload/iteach/texts/pi_2007_6_22-17_38_5_1.pdf.
9. Программа «Учимся с Intel». Методические рекомендации преподавания курса для начальной школы с использованием СМРС [Текст]. М: Интуит.ру, 2006. Код доступа:
http://iteach.ru/getpifile.php?file_name=metod_cmpc.pdf.pdf&file_path=http://db.projectharmony.ru/upload/iteach/texts/pi_2008_02_07-12_01_24_1.pdf.
10. Эффективное использование вопросов. Код доступа: http://www.istok.ru/learn-teach/Rubinoff/Rubinoff_5.shtml.
11. GIMP 2.8 – программа для работы с изображениями Код доступа:
<http://www.gimp.org>
12. GIMP 2.8 – Руководство пользователя Код доступа: <http://docs.gimp.org/ru>
13. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
14. <http://www.lbz.ru/> - сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
15. <http://www.college.ru/> - Открытый колледж;
16. <http://seminarikt.blogspot.ru/> -Блог по информатике Мещеряковой И.А.;
17. <http://krschool2.blogspot.ru/> Блог поддержки кружковой деятельности с использованием ИКТ Мещеряковой И.А.
18. <http://multator.ru/draw/> - «Мультиатор» - онлайн - конструктор мультфильмов.