

Принята на заседании
педагогического совета
ЦНТТ
от « 31 » 08 2018г
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦНТТ
И. В. Щетущенко
« 08 » 08 2018г.



**РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Творческая школа»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (72 часа)
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Вид программы: модифицированная

Автор – составитель
Сидоренко Елена Борисовна
педагог дополнительного образования

г. Армавир
2018г.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Это период его приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Вместе с тем детский возраст характеризуется повышенной ранимостью и чувствительностью.

Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период из «натуральных», по Л.С. Выготскому, должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Данная программа рассчитана на комплексное сочетание процессов подготовки к школьному обучению, оптимизацию процесса социализации и целостного гармоничного развития личности ребенка, его творческого и созидательного потенциала.

Новые социокультурные условия 21 века коренным образом изменили социальную ситуацию развития ребенка.

Насыщенность информационного поля негативной информацией, многочасовое увлечение детей компьютером и телевизором способствует формированию «плоского», двумерного, а не «объемного» мышления, что чревато опасным недоразвитием высших психических функций, присущих только человеку – воображение, творческое мышление.

Нарастает тревожная тенденция «вытеснения» продуктивной и игровой деятельности детей, замены ее на суррогатное «общение» с компьютером и телевизором.

Это приводит к постановке новых задач развивающего обучения перед учреждениями дополнительного образования.

В первую очередь, это формирование психологического и «нравственного иммунитета» (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.), который станет естественным механизмом распознавания и нейтрализации деструктивной, разрушительной информации, обрушивающейся сегодня неконтролируемым потоком на неокрепшую психику ребенка.

Во-вторых, раскрытие творческого потенциала ребенка, что позволит ему стать значительно раньше субъектом процесса социализации, то есть активным участником процесса адаптации к социуму, процессов общения, самопознания, совместной деятельности с другими.

В-третьих, оптимизация процесса подготовки к школьному обучению через индивидуально-дифференцированный подход к каждому к каждому воспитаннику, что способствует профилактике психосоматических заболеваний, школьных неврозов и нарушений социальной адаптации, сохраняет нервно-психическое здоровье и способствует раскрытию заложенных в каждом ребенке потенциальных способностей.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая школа» имеет **социально-педагогическую** направленность.

Реализуемая на базовом уровне, программа «Творческая школа» создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Новизна

Согласно концепции развития дополнительного образования детей современному российскому обществу требуется человек, способный к развитию, творческому преобразованию действительности, обладающий высокой духовностью, способному к саморазвитию.

Данная программа рассчитана на комплексное сочетание процессов подготовки к школьному обучению, оптимизацию процесса социализации и целостного гармоничного развития личности ребенка, его творческого и созидательного потенциала.

Актуальность программы «Творческая школа», её содержание, типы занятий, использование новых техник и материалов для малышей является огромным открытием.

Так же программа позволяет реализовать основные идеи и цели системы дополнительного образования детей посредством создания условий для:

- личностного саморазвития ребенка;
- социальной адаптации в условиях сложного информационно-динамического современного общества;
- формирования мотивации к процессу познания и творчеству.

Педагогическая целесообразность

программы состоит в неразрывной связи процесса обучения и воспитания детей в системе дополнительного образования. Процесс обучения реализуется через иерархическую многоуровневую структуру взаимосвязанных практических упражнений, которые строго подчинены локальным целям обучения. Такой подход обеспечивает непосредственное использование полученных знаний на практике.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая школа» является то, что при обучении по данному курсу создаются условия для интенсивной социальной адаптации детей, повышается психологическая готовность ребенка к включению в образовательную деятельность, повышается уровень его общих и специальных способностей, создаются комфортные условия для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что

помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Программа имеет блочно-модульный тип структуры, что обеспечивает технологичность при ее использовании, позволяет гибко сочетать элементы модулей в зависимости от промежуточных и конечных целей работы, легко адаптируется и интегрируется с другими программами.

Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет. В объединении могут заниматься мальчики и девочки. Формирование учебных групп осуществляется с учетом возраста (одновозрастные).

В объединение учащиеся зачисляются по желанию их родителей.

Отдельных требований к группе здоровья не предъявляется.

Количество детей в группах по норме наполняемости: 1-й, 2-й год обучения - 12 человек, что соответствует Уставу Центра, закону "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, концепции развития дополнительного образования детей № 1726-рот 4 сентября 2014г., (СанПиН) 2.4.4.1251-03.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Творческая школа» имеет **базовый уровень** (1 и 2 степени сложности) длится 2 года (36 часов ежегодно) и является обязательным.

Программа разбита по ступеням сложности (возраст желателен).

1 ступень – возраст 5-6 лет; 1 академ. час в неделю (общее количество 36 часов)

2 ступень – возраст 6-7 лет; 1 академ. час в неделю (общее количество 36 часов)

Формы обучения

Форма обучения по программе «Творческая школа» - очная.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий

Периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия – 1 академический час.

Всего 1 час в неделю и 36 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса

В объединении формируются группы учащихся одного возраста. Состав группы постоянный.

Учебный курс составлен таким образом, чтобы он был доступен ребенку обычных средних способностей. Усвоение учебного материала происходит полностью на занятиях. Программой не предусмотрены домашние задания.

Программа состоит из 2-х ступеней, каждая из которых может проводиться по отдельности, однако все части взаимосвязаны.

Учебно-тематический план предполагает адаптацию под конкретную возрастную группу.

Выявление талантливых и одаренных учащихся и работа с ними выполняется на уровне индивидуального подхода к детям.

Программа позволяет педагогу-психологу дифференцировать уровни сложности подаваемого материала в зависимости от возможностей группы обучающихся, гибко сочетать и варьировать модульные упражнения, ориентируясь на ситуативное психофизиологическое состояние группы дошкольников.

Модульные упражнения выполняют комплексную функцию в развитии ребенка, повышают потенциальный энергетический уровень, обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают внимание, интеллект, мышление, память, воображение, креативность, произвольность, успокаивают и уравнивают психику.

Программа не противоречит закону РФ «Об образовании».

Основная цель программы: создание благоприятных условий для целостного и сбалансированного (гармоничного) развития личности, формирование психологического и нравственного иммунитета, психологической зрелости в процессе адаптации к социуму, формирование позиции субъекта процесса социализации.

Из поставленной цели формируются следующие **задачи:**

образовательные (предметные):

- развитие творческих способностей и воображения, совершенствование познавательных процессов – памяти, внимания, мышления, развитие речи детей;
- развитие мимических и пантомимических, развитие тонкой, артикулярной моторики и общей координации движений, профилактика нарушений осанки и зрения;
- выявление предпочтительных интересов и творческого потенциала детей
- развитие восприятия, телесных ощущений, двигательной координации детей, умения осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние;
- обучение приемам конструктивного общения;
- развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний, умения соотносить и изображать их, содействие формированию эмоциональной децентрации и пониманию других людей;

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- формирование способности решать личностные задачи адекватные возрасту;
- формирование устойчивой самооценки и развитие самосознания;
- развитие коммуникативных способностей и повышение уровня социальной адаптации детей;
- формирование адекватных реакций в различных ситуациях, обучение навыкам общения, содействие формированию доброжелательных отношений с окружающими;
- формирование устойчивой самооценки;
- развитие коммуникативных способностей;
- формирование направленности на созидательное (не потребительское и разрушительное) отношение к жизни, позиции творческого преобразования действительности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- формирование способности решать интеллектуальные задачи адекватные возрасту;
- формирование любознательности, познавательной активности, позитивного отношения к жизни;
- развитие самосознания;
- формирование адекватных реакций в различных ситуациях;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим;
- выявление предпочтительных интересов и творческого потенциала детей;
- развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний, умения соотносить и изображать их, содействие формированию эмоциональной децентрации и пониманию других людей.

Условия реализации программы:

Занятия проводятся в оборудованном необходимыми материалами и мебелью помещении.

Каждое занятие содержит в себе следующие **этапы:**

- создание эмоционального настроения в группе;
- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
- выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме;
- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;
- обработка полученных навыков на практике.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Цель первого года обучения: формирование психологического и нравственного иммунитета посредством сказки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 СТУПЕНЬ

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теорет. часть	Практ. часть	Форма проведения занятий
1.	Вводное занятие. Диагностика.	2	1	1	Тренинг знакомств, диагностика в игровой оболочке
2.	Модуль интеллектуально-познавательный, творческого мышления и воображения	7	1	6	Игротренинг, беседа, развивающие игры, дидактические упражнения
3.	Эмоционально-волевой модуль	19	5	13	Психо-гимнастика, беседа, игра, песочная терапия, сказкотерапия этюды, импровизации
4.	Личностный, социально-психологический и поведенческий модуль	7	1	6	Диагностика
6.	Заключительный модуль	1	0	1	Игра
	Всего:	35	8	28	

Предметные результаты:

По окончании обучения по **1 ступени** сложности учащиеся приобретут **знания:**

- о правилах техники безопасности при работе в учебных лабораториях;
- способов контроля и управления своими эмоциями и их применение;
- об эмоциях и чувствах;
- шифров сказок.

умения:

- распознавание эмоциональных состояний своих и других людей, умение соотносить и изображать их;

- мотивация на созидательное (не потребительское и разрушительное) отношение к жизни;
- находить шифры сказок;
- справляться с негативными эмоциями

навыки:

- сформированы навыки общения (адекватные реакции в различных ситуациях).
- развитие коммуникативных способностей
- развитие творческого мышления и воображения

Планируемые результаты

Предметные:

По окончании обучения по **1 ступени** сложности учащиеся приобретут

знания:

- о правилах техники безопасности при работе в учебных лабораториях;
- о приемах творческого мышления, воображения, запоминания;
- о различных способах поведения в жизненных ситуациях, о различных видах деятельности творческого человека.
- о чувствах и эмоциях.

умения:

- пользоваться различными материалами и принадлежностями (карточки, карандаши, настольные игры)
- делать пальчиковую, мимическую гимнастику ;
- распознавать и понимать свои чувства и чувства другого человека, владеть приемами саморегуляции своего эмоционального состояния, регуляции конфликтных ситуаций;
- пользоваться приемами запоминания;
- сочинять сказки;
- пересказывать содержание сказки.
- уметь соотносить реальные предметы с их заместителями; устанавливать причинно – следственные связи между предметами и явлениями, находить обобщающие слова, выделять существенные признаки предметов.

навыки:

- приобретение навыков решения задач поискового характера в творческой деятельности.
- формирование «нравственного» иммунитета и психологической зрелости;
- навыками конструктивного взаимодействия с другими.;
- быстрого включения в поисковую деятельность;
- конструктивного взаимодействия с другими детьми и взрослыми;

Метапредметные:

- сформировать интерес учащихся к творчеству;

- уметь концентрировать, переключать и распределять внимание согласно возрасту;
- развитие творческого воображения;
- создание созидательного отношения к жизни;
- умение проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении задания;
- развитие творческих способностей ребенка.

Личностные:

- сформировать чувство милосердия и ответственности, товарищества и патриотизма;
- сформировать культуру поведения, общения, труда, экологического сознания;
- сформировать потребность и умение работать в коллективе;
- уметь организовывать свою деятельность в режиме сотрудничества с партнером;
- устанавливать контакт со сверстниками, проявляя интерес к общению;
- повышение эмоционального интеллекта;
- формирование позитивного мышления;
- формирование интереса к самопознанию и саморазвитию;
- проявления волевых усилий для достижения своих желаний и побуждений;
- формирование положительного отношения к себе;
- формирование конструктивного общения с другими детьми и взрослыми;
- создания эмоционально-положительного тона в общении;
- формирование умения выразить свои чувства;
- формирование умения понимать и принимать свои неудачи и промахи;
- формирование доброжелательное, уважительное отношение к товарищам; общительности, готовности проявить сочувствие;
- формирование потребности в духовно-нравственном развитии и росте.

Цель второго года обучения: формирование психологической зрелости в процессе адаптации к социуму, формирование позиции субъекта процесса социализации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 СТУПЕНЬ

№ п/п	Тема	Общее кол-во	Теорет. часть	Практ. часть	Форма проведения
----------	------	-----------------	------------------	-----------------	---------------------

		часов			занятий
1.	Вводное занятие. Диагностика.	3	1	2	Тренинг общения, диагностика в игровой оболочке
2.	Модуль интеллектуально-познавательный, творческого мышления и воображения	15	2	13	Игротренинг, беседа, развивающие игры, дидактические упражнения
3.	Личностный и социально-психологический (коммуникативный) модуль	8	1	7	Психо-гимнастика, беседа, игра,
4.	Эмоционально-волевой модуль	4	1	3	песочная терапия,
5.	Поведенческий модуль	4	1	3	сказкотерапия этюды, импровизации
6.	Заключительное занятие	1	0	1	Диагностика Игра
	Всего:	35	6	29	
	Резерв:	1		1	
	Итого:	36	6	30	

Предметные результаты:

По окончании обучения по **2 ступени** сложности учащиеся приобретут **знания:**

- о правилах техники безопасности при работе в учебных лабораториях;
- об адекватных реакциях в различных ситуациях;
- о морально-нравственных качествах;
- о профилактике нарушений осанки и зрения;
- о ЗОЖ;
- о регуляции конфликтных ситуаций;
- о приемах творческого мышления, творческого сотрудничества;
- о различных видах деятельности творческого человека.

умения:

- Адекватно реагировать в различных ситуациях;
- Использовать приемы конструктивного взаимодействия с другими;
- Распознавать свои чувства и эмоции и понимать чувства другого человека;
- Безоценочно анализировать свое состояние;

- Включаться в процесс поискового характера в творческой деятельности.

навыки:

- Развития волевых качеств;
- адекватных реакций в различных ситуациях;
- конструктивного взаимодействия;
- совершенствования познавательных процессов – памяти, внимания, мышления, воображения, развитие речи;
- направленности на созидательное (не потребительское и разрушительное) отношение к жизни, позиции творческого преобразования действительности.
- укрепления «нравственного» иммунитета и психологической зрелости;
- решения задач поискового характера в творческой деятельности;
- самопознания и саморазвития.

Конечный результат

Предметные результаты:

По окончании обучения **базового курса** учащиеся приобретут

знания:

- о правилах техники безопасности при работе в учебных лабораториях;
- о базовых эмоциях и чувствах;
- о приемах саморегуляции эмоционального состояния;
- о приемах разрешения конфликтных ситуаций;
- о приемах конструктивного взаимодействия с окружающими;
- о приемах творческого мышления, творческого сотрудничества, воображения;
- о различных способах поведения в жизненных ситуациях;
- о различных видах деятельности творческого человека.

умения:

- распознавать и понимать свои чувства и чувства другого человека;
- понимать позиции созидательного либо разрушительного отношения к жизни.

навыки:

- саморегуляции своего эмоционального состояния;
- регуляции конфликтных ситуаций;
 - конструктивного взаимодействия с другими;
 - решения задач поискового характера в творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- сформировать интерес учащихся к творчеству, самопознанию, саморазвитию;
- повышение ценности и культуры здорового образа жизни;

- создание условий к развитию творческих способностей ребенка.

Личностные результаты:

- сформировать чувство долга, милосердия и ответственности, товарищества и патриотизма;
- сформировать культуру поведения, общения, труда, экологического сознания;
- сформировать потребность и умение работать в коллективе;
- сформировать бережное отношение к окружающей среде;
- сформировать «нравственный иммунитет».

Решение задач носит комплексный характер и реализуется на учебных занятиях во время проведения игр, инсценировок, психогимнастики.

Для мониторинга результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. текущий контроль (в течение учебного года);
2. промежуточный контроль (декабрь, январь);
3. итоговый контроль (май).

Методическое обеспечение программы

Для решения задач образовательной программы используется комплекс педагогических технологий, которые помогают организовать учебно-воспитательную деятельность более интенсивно, дифференцированно и гибко.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место на занятиях отводится практической работе. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям используются самые разнообразные методы работы. Учитывая, что в объединении «Творческая школа» занимаются дети дошкольного возраста на занятиях рекомендуется включать в педагогический процесс разнообразные игровые приемы, ситуации.

Знания, умения и навыки детей контролируются в ходе практических работ, на итоговых занятиях по темам.

При составлении плана занятия учитывается степень подготовленности детей, их возрастные и психолого-физиологические особенности, имеющиеся знания и навыки.

Методы обучения выбираются с учетом знаний и практических навыков, получаемых учащимися на занятиях, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года. При выполнении первоначальных заданий уместны различные упражнения,

требующие от учащихся приобретения определенных навыков. Обязательно применяются здоровьесберегающие технологии (физкультминутка, зарядка для глаз, подвижные игры).

При реализации программы используются:

- здоровьесберегающие технологии: физминутки, гимнастика для глаз, которые способствуют сохранению здоровья;
- игровые технологии: психогимнастика, игры, которые помогают сплотить детский коллектив;
- информационные технологии: показ презентаций, мультфильмов и слайдов, которые помогают расширить кругозор учащихся.

Методы и приемы, используемые при реализации программы

С учетом возраста воспитанников на занятиях используются методы, которые удовлетворяют познавательные интересы детей и способствуют их развитию.

Применение в ходе реализации программы ряда методов позволяет повысить качество образовательного процесса, решить в полной мере поставленные задачи.

Успешному усвоению теоретического материала, развитию коммуникативных навыков способствует применение словесных методов, таких, как рассказ, сказка, объяснение, стихотворение, диалог.

Использование наглядных методов (демонстрационных) – просмотр фото, мультфильмов, и других материалов также активизируют познавательный интерес детей.

Формы и методы обучения, используемые педагогом-психологом, стимулируют познавательную деятельность ребенка, развивают коммуникативные умения и навыки, способствуют развитию творческих способностей личности, стимулируют самостоятельную деятельность детей.

Основным методом проведения занятий по программе является игра.

На первой ступени обучения и развития используются репродуктивные методы, которые способствуют запоминанию информации и ее воспроизведению. Она направлена на закрепление знаний и навыков воспитанников посредством упражнений, доводящих навыки до автоматизма.

На второй ступени используется частично поисковый метод, который включает в себя элементы репродуктивной и поисковой деятельности. Это побуждает воспитанников самостоятельно решать посильные для них задачи.

Методы, используемые в программе, направлены на повышение познавательной и творческой активности.

Воспитательное и развивающее воздействие осуществляется в процессе всей работы и на каждом ее этапе. Закрепление знаний и умений, а также приобретение новых, осуществляется в процессе практических занятий.

Игровые формы занятий содействуют тому, что дети сами начинают преодолевать препятствия на пути к достижению цели и решать задачи, которые без игры решать проблемно.

Эффективность программы будет тем выше, чем полнее будут учтены и реализованы в работе структурные компоненты креативности (личностные

особенности, процессуальные способности, способности к реализации творческого поиска в творческий продукт).

Материально-техническое оснащение:

- дидактические материалы по развитию памяти, внимания, мышления, воображения;
- учебно-развивающие пособия и игры;
- мини-песочница;
- предметные игрушки;
- пальчиковые и перчаточные куклы;
- аудио-видеотека;
- фонотека и фильмотека;
- доска, цветные мелки;
- бумага, альбомы, рабочие тетради;
- цветные карандаши, фломастеры, ручки, краски (акварель, гуашь);
- глина;
- строительный материал;
- ковер.

Список литературы для педагогов

Основная:

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. (Программа развития).
2. Арефьева Т.А., Галкина Н.И. Преодоление страхов у детей: Тренинг.-М.: Изд-во Института психотерапии, 2005.-288 с.
3. Баженова О.В. Развивающее пособие для маленьких гениев: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – СПб.: Речь, 2006. – 64 с.
4. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. М.: ИЦ «Академия», 2002.
5. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006. -64 с.
6. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку.-М.: Ось-89,2003.-144 с.
7. Волков Б.С. Дошкольная психология : Психическое развитие от рождения до школы : учебное пособие для вузов / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Академический проект, 2005. -87 с.
8. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк кн. для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 1991.
9. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62-75.

10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. -СПб.: Издательство «Речь»; «ТЦ Сфера», 2001.-400 с.
11. Козловский О.В. Диагностика интеллекта. -Москва. ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2005. -736 с.
12. Коноваленко СВ. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. - М: Изд-во Эксмо, 2004.-240 с.
13. Крюкова СВ. Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие.-М.: Генезис,2005.
14. Лиознова Е.Творческая деятельность как фактор развития субъекта общения // Педагогика творчества. Тез. докл. 7-й междунар. конференции «Ребенок в современном мире». СПб.: Изд-во СПГТУ, 2000. С. 46-49.
15. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми.-СПб.: ООО Издательство «Речь», 2001.-190 с.
16. Монахова Н.И. «Путешествие с гномом» Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – СПб.: Речь, 2006. – 128 с.
17. Николаева Е.И. Психология детского творчества. СПб.: Речь, 2006.
18. Николаенко П.Н. Психология творчества, СПб.: Речь, 2005.
19. Психология ребенка от рождения до 11 лет. Методики и тесты / под. Ред. А.А. Реана. – М.: АСТ; СПб.:ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2006. – 224 с.
20. Развивающая сказкотерапия /Под. Ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.-СПб.: Речь, 2006.-168 с.
21. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
22. Семенака С.И. Учимся сочувствовать и сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 79 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
23. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006. – 60 с. (Развитие и воспитание)
24. Стернберг Р., Григоренко Е. Л.Учись думать творчески // Основные современные концепции творчества и одаренности / Ред. Д. Б. Богоявленская. М.: «Молодая гвардия», 2007.
25. Тинякова Е. А.Катя Тинякова. Крупицы детского творчества.Курск Просвещение, 2001
26. Тренинг по сказкотерапии /Под. Ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.-СПб.: Речь, 2006.-176 с.
27. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. -М.: Генезис, 2005.-176 с.
28. Хухлаева О.В., Хухлаева О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2005. – 175 с.
29. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Чернецкая. – Ростов/Д.: Феникс, 2005. – 256.: ил. – (школа развития).

30. Эльконин Д.Б. Детская психология : учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / Д.Б. Эльконин ; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 4-е изд. Стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 384 с.

дополнительная:

1. Выготский Л. Мышление и речь: Сборник / Лев выготский. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2006. – 668 с.
2. ДжиноттХ. Дж. Групповая психотерапия с детьми. Теория и практика игровой терапии. -М: Апрель-пресс, изд-во Института психотерапии, 2005.-272 с.
3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. – Спб: Речь, 2006. – 224 с.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.-СПб.: Речь, 2006.-160 с.
5. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства. – СПб.: Речь, 2006. – 216 с.
6. Коняхин А. Тренинг интеллектуальных способностей: задачи и упражнения.-СПб.: Питер, 2006.-128 с.
7. Крюкова С.В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. – М.: Генезис, 2006. – 111 с.
8. Марковская ИМ. Тренинг взаимодействия родителей с детьми.-СПб.: Речь, 2005.-150 с.
9. Машталь О. Программа развития способностей ребенка. 200 заданий, упражнений и игр. – СПб.: Наука и Техника, 2006. – 256 с., ил. – (Саквояж эскулапа).
- 10.Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. - СПб.: Речь,2005.-152 с.
- 11.28. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками./ под общ. ред. Би-ТЯНОВОЙМ.Р.-СПб.: Питер, 2005.-304 с.
- 12.Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив.-Ярославль: Академия развития, 2002.-352 с.
- 13.Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям. СПб.: Речь, 2006. – 218 с.

Список литературы для детей и родителей

Основная:

1. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Популярное пособие для родителей и педагогов-Ярославль: Академия развития, 2008.-240 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?/Ю.Б. Гиппенрейтер; худож. Г.А. Карасева. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 238, (2) с.: ил.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так?/Ю.Б. Гиппенрейтер; худож. Е.М. Белоусова, М.Е. Федоровская, В.В. Люлька и др. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. – 251, (5) с.: ил.
4. Ильина М.В. Чувствуем – познаем – размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6 лет. – М.: АРКТИ, 2004. – 240 с. (Развитие и воспитание)

5. Машталъ О. Программа развития способностей ребенка. 200 заданий, упражнений и игр. – СПб.: Наука и Техника, 2006. – 256 с., ил. – (Саквояж эскулапа).
6. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Я, Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье. М.: Редакция журнала «Искусство в школе», 2005.
7. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры.-М: Просвещение, 2001.-160 с.
8. Райгородский Д.Я. Ребенок и семья. Учебное пособие по детской и возрастной психологии для факультетов психологии, педагогики и социальной работы. – Самара: Издательский Дом БАХРАХ-М. 2002. - 738 с.
9. Сергееенкова И.В. Психологическое развитие детей / И.В. Сергееенкова. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 125 с.: ил. – (Мир вашего ребенка).

Дополнительная:

1. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. _ СПб.: Речь, 2006. – 150 с., илл.
2. Фопель К. С головы до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем.- М.: Генезис, 2005.-143 с.
3. Хвостовцев А.Ю. Умные ручки. Пальчиковые потешки для детей от 3 месяцев до 7 лет. (Текст) / Авт.-сост. А.Ю. Хвостовцев. – Новосибирск: сиб. Унив. Изд-во, 2006. – 153 с. – (Умница).
4. Шишова Т.Л. Как преодолеть детскую застенчивость. Застенчивый невидимка. – Спб.: Речь, 2007. – 120 с.: ил.