

Содержание

1. Пояснительная записка.

- направленность программы;
- актуальность программы,новизна;
- педагогическая целесообразность;
- адресат программы;
- уровень программы объем и сроки;
- форма обучения;
- режим занятий;
- особенности организации учебного процесса(состав группы, занятия,виды занятий по программе);
- цель и задачи программы;

2. Содержание программы.

3. Учебный план.

4. Содержание учебного предмета.

5.Планируемые результаты:

- предметные результаты;
- личностные результаты;
- метапредметные результаты.

6. Условия реализации программы.

7.Формы аттестации.

8.Оценочные материалы.

9.Методические материалы.

10.Список литературы.

Пояснительная записка

«История письма ребёнка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С.Выготский.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы:

Навыки письма имеют неоспоримо большое значение в жизни и деятельности культурного человека. Подготовка детей к школе предусматривает подготовку руки к письму, т.е. развитие мелкой моторики, умение выполнять различные типы линий с учётом заданного направления, наклона, последовательности написания, ритма. Обучение шестилетних детей по данной программе не предусматривает овладение ими графическими навыками прописного письма, это задача 1 класса начальной школы.

Следует отметить, что на сегодняшний день задача обучения детей дошкольного возраста письму не имеет однозначного решения. Одни учёные и методисты выступают категорически против включения письма в программу дошкольного образования, мотивируя своё мнение недостаточной готовностью организма ребёнка к данному виду деятельности, большой вероятностью ухудшения его здоровья. Другие, напротив, считают, что многих сложностей при обучении детей письму в начальной школе можно избежать при проведении целенаправленной подготовительной работы на дошкольном этапе.

Большинство детей, начинающих школьное обучение, испытывают значительные трудности в овладении техникой письма. Причин тому несколько:

- недоразвитие мелкой мускулатуры руки (пальчиковой);
- однообразие, монотонность организации обучения;
- маленький размер и сложность элементов современной русской каллиграфии и др.

Кроме того, во время освоения письма часто страдает зрительная и нервная системы ребёнка. Избежать колоссальных затрат физических, умственных, нервных сил, снизить нагрузку на ребёнка в процессе обучения письму можно, организовав подготовительную работу.

Педагогическая целесообразность: Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится более актуальной. Чем раньше ребенок приобретёт навыки письма, тем легче пройдет процесс адаптации ребенка в школе.

Новизна программы: данные разделы программы еще не использовались в работе учреждения.

Адресат программы: дети от 6 до 7 лет.

Уровень программы: ознакомительный, программа рассчитана на 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий-36 занятий в год, 1 занятие в неделю продолжительностью 30 минут.

Особенности организации учебного процесса-в группах дети одного возраста, состав группы постоянный, занятия групповые.

Целью данного курса является создание необходимых условий для развития у шестилетних детей основ каллиграфии – искусства красивого письма, умение выполнять элементы букв.

Для достижения данных целей в течение учебного года предстоит решать следующие задачи:

Образовательные:

- Формировать координацию движения пальцев кисти, предплечья и плечевого отдела руки.
- Формировать правильную посадку при письме.
- Ознакомить детей с правилами работы в тетрадях в клетку и косую линию.
- Формировать прочные навыки самостоятельного письма печатными буквами.
- Ознакомить с прописным письмом.
- Освоить элементы русского прописного письма.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук путём работы с карандашом, выполнение графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.
- Развивать абстрактное мышление детей, формируя навыки работы со знаками (буквами) – символами.
- Продолжать развивать мыслительные процессы детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логику. Аналитическое мышление (расчленяя и синтезируя объект), творческие способности.

Личностные задачи:

- Воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность.
- Вызвать у детей заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе.
- Выбатывать у детей положительное отношение к письму, подвести их к осознанию того, что «писать красиво – легко и приятно».
- ориентировка педагога на успешность ребёнка, выполняющего задания.

Метапредметные задачи:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Содержание программы:

Учебный план

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1	Урок-знакомство. Здравствуй, Теремок.	1	1		игра	игра
2	Ознакомительная беседа. Значение письма в жизни людей. История возникновения письма.	1	1		беседа	опрос
3	Осенние приметы, загадки об осени. Правила правильной посадки при письме. Правила работы с карандашом, с ручкой. Правила работы в тетради	1		1	беседа	опрос
4	Правила работы с карандашом, с ручкой. Правила работы в тетради.	1		1	беседа	опрос
5	Знакомство с видами штриховки.	1	1		игра	опрос
6	Наклонная линия. Клеточка как разновидность квадрата.	2		1	беседа	игра
7	Графический диктант (из вертикальных и горизонтальных линий).			1	беседа	опрос
8	Буквы гласных звуков.	6	6		беседа	опрос

9	Элементы печатных букв. Занимательные ребусы с буквами.	1		1	игра	опрос
10	Буквы сонорных согласных звуков.	5	5		беседа	опрос
11	Печатание гласных букв Яя, Ёё, Ее, Юю.	4		4	беседа	игра
12	Знакомство с тетрадью в косую линию. Рабочая строка, широкая строка.	1	1		беседа	опрос
13	Буквы, парных согласных звуков.	5	5		игра	опрос
14	Знаки препинания: точка, восклицательный знак, вопросительный знак.	1		1	беседа	опрос
15	Работа с предложением. Линия с закруглением с одной стороны.	1		1	беседа	опрос
16	«Весна – красна ...». Буквы Чч, Щщ. Линия с закруглением с двух сторон.	1	1		беседа	игра
17	Буква Цц, Хх. Страна в которой я живу. Линия с петлёй сверху, снизу.	2	2		игра	опрос
18	Буква ь, ъ. Плавная линия. Овал, полуовал.	1		1	беседа	опрос
19	Подведение итогов работы в тетрадях.	1		1	беседа	Тестирование
	Итого:	36 часа	23	13		

Планируемые результаты:

предметные результаты:

- знать печатные буквы русского алфавита;
- соотносить букву с соответствующим звуком, различать букву и соответствующий ей звук;
- различать правильно и неправильно напечатанные буквы ;
- выполнять основные элементы букв: горизонтальные и вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые(вправо и влево), овалы, линии с закруглением вверху и внизу соотнося их со строкой;
- «печатать» и читать слоги, слова, предложения с изученными буквами;

- выполнять упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта («клубочки», «волны»...).

личностные результаты:

-формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

-овладение начальными навыками адаптации к школе, к коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения

Метапредметные результаты:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Формы аттестации-опрос, тестирование. Проводится 2 раза в год.

Приложение.

Определение готовности к обучению письму.

Эффективность данной программы можно отследить через следующие методики.

Диагностическая карта выявления уровня развития у детей зрительно-моторной координации, восприятия, произвольной регуляции движений.

Методика: рисование простых узоров.

Цель: выявление умения детей анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения элементов.

Материалы: лист бумаги, карандаш.

Инструкция:

1. Обведи предмет по рамке внутри его контура.
2. Заштрихуй этот предмет, следуя изученным правилам.
3. Скопируй рисунок.
4. Продолжи рисовать узоры, не отрывая карандаш от бумаги. (Начальную часть узора рисует обследующий, а ребёнок продолжает. Узоры не должны отклоняться от горизонтальной линии).

Образцы узоров:

Тестирование проводится с детьми в группе.

Диагностическая карта.

ФИО	Обведение предмета внутри его контура	Штриховка предмета внутри его контура	Копирование рисунка	Дорисовывание фигуры

Высокий уровень: без ошибок

Средний уровень: с ошибками.

Низкий уровень: ребёнок не смог продолжить выполнить заданий.

Методические материалы:

Технология обучения письму определяется системой принципов, методов и приёмов, используемых на уроках письма. Это прежде всего принципы:

- поэлементного изучения;

- одновариантного (стабильного) начертания элементов букв и их сочетаний;
- принципы логической группировки буквенных знаков
- строгая последовательность заданий с учётом их постепенно возрастающей сложности.
- учёт индивидуального уровня и темпа развития (количество заданий, их вариантов варьируется для разных детей)

Они предлагаются таким образом, чтобы ребёнок обязательно выполнил их, справился с предложенной задачей, добился успеха.

Суть поэлементного принципа заключается в том, что обучение начертанию элемента буквы должно предваряться формированием в памяти ребёнка чёткого зрительного образа этого элемента, т.е. он должен ясно представить себе, из каких зрительных частей элемент состоит и в каких пространственно-количественных отношениях эти части находятся в нём.

Научить воспринимать в рабочей строке различные предметные образы, приближенные к конфигурации букв, и написанию печатных букв. При письме особенно важно не столько овладеть отдельными умениями, сколько сформировать весь комплекс готовности ребёнка к письму: сочетание темпа и ритма речи с движениями глаз и руки.

Системно-структурный подход к графическому материалу, т.е. алфавиту письменных букв позволил накопить традиционный поэлементный принцип новым развивающим содержанием, так как стало возможным совокупность письменных букв русского алфавита структурировать в виде графической системы. Основу этой системы составляют восемь элементов, т.е. структурных единиц:

- прямая линия;
- линия с закруглением с одной стороны;
- линия с закруглением с двух сторон;
- линия с пётлём;
- линия с четвертным овалом;
- плавная линия;
- овал;
- полуовал.

Если форма – постоянное свойство названных выше элементов, то к их переменным свойствам следует отнести размер, пространственное положение и количество. Формирование навыков пространственного положения элементов достигается путём выполнения упражнений по заполнению рисунка основными элементами.

Принцип одновариантного (стабильного) начертания печатных и письменных букв обусловлен закономерными движениями руки при письме. Это, прежде всего пронация – круговые замкнутые движения руки. Направленность внутрь, к плечу. Рука в процессе письма выполняет единообразные движения. Широкое использование орнаментов усиливает действие данного принципа.

Методические приёмы обучения письму:

1. Аналитическое восприятие.

2. Практическое конструирование элементов букв с помощью элементов шаблонов.
3. Копирование или воспроизведение по вспомогательным (точечным) линиям элемента.
4. Тактирование – написание элемента буквы под определённый счёт.
5. Алгоритмизация процесса выполнения элементов букв и орнамента.
6. Параллельное изучение букв по программе «Азбука» и выполнение основных элементов букв.
7. Использование творческих и конкурсных заданий.

Работа детей на занятиях по письму предусматривает работу в течении первого полугодия в тетрадях в клеточку и введении во втором полугодии работу в тетрадях в косую линию. В течении первых двух месяцев обучения дети работают карандашом, остальное время шариковой ручкой. Задания записываются преподавателем в тетради и поясняются устно.

Важное значение для соблюдения гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма.

Зрительно-двигательные операции в процессе подготовки руки к письму.

Развивающие задачи	Средства решения задач	Материал	Действия детей
Развитие представлений о пространственных отношениях (контур предмета; замкнутые прерывистые линии – их высота, длина, количество)	Изображение предметов, коротких и длинных линий, обозначенных точками; сюжетные рисунки	Цветные карандаши, тетради, трафареты.	Обводят предметы по контуру; занимаются штриховкой внутри контура предметов; ориентация на странице: работают сверху вниз; слева направо в плоскости листа
Развитие творческого воображения	Создание целостного образа предмета на основе его дорисовывания	Цветные карандаши	Самостоятельно дорисовывают предметы по замыслу
Развитие глазомера и координации движений руки	Изображение предметов уменьшенного размера, обозначенных	Цветные карандаши	Обводят предметы уменьшенной формы в рабочей строке; ведут

	точками		рукой при работе по строке снизу вверх и слева направо
Развитие двигательного аппарата руки и укрепление мелких мышц кисти рук	Изображение предметов для штриховки внутри их контура	Цветные карандаши	Заштриховывают пространство внутри контура предмета

Продолжительность непрерывных графических упражнений не должна превышать у старших дошкольников 5 минут. При выполнении упражнений большого объёма следует организовывать краткий отдых детей, вводить упражнения для глаз. При работе необходимо проведение 2-3 физкультминуток и специальных упражнений для пальцев руки, кисти, предплечья. Необходимо забывать оценивать успехи, а при неудачах одобрять действия ребёнка словами: «Если ты сделаешь так (показ, объяснение), то будет ещё лучше».

Всё обучение проходит в увлекательной игровой форме и образном контексте понятных ребёнку ситуаций.

Список литературы, используемой для разработки программы.

1. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.- 94 с.
2. «Занятия со старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений» / сост. В.В. Москаленко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 216 с.
3. Грамота. Литература и речь. Работа со школой: Сборник практических материалов для ДООУ к программе «Развитие» /Ред. – сост.О.Г.Жукова. – 2-е изд.,испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2008. – 112с.
4. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005. – 288 с.
5. Л.А.Костарёва «35 занятий по подготовке детей к школе. Развитие речи, письмо, счёт, чтение».-М.: «Аквариум ЛТД», К.: ГИППВ, 2002.-88с.
6. Агаркова Н.Г. Информационно-методическое письмо «Обучение первоначальному письму и формирование графического навыка у младших школьников». // Начальная школа-1998г., -№8-с.9-17
7. Бугременко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать.-М.:Знание, 1994. – 160с.
8. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Тесты для детей. 7 лет. Часть 1,2.
9. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990. - 159с.

10. Пропись 2. Тетрадь с заданиями для развития детей. Готовимся к письму. Г.Киров.
11. Развитие. Программа нового поколения для школьных образовательных учреждений. Подготовительная к школе группа. Изд. 2-е / Под ред. О.М.Дьяченко. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002
12. Смекалка для малышей. Занимательные задачи, загадки, ребусы, головоломки. – М., Омега, 1994. – 266 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей.

1. Волина В.В. Праздник Букваря. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996. – 384с.
2. Голубина Т.С. «Чему научит клеточка...» Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму.- М.: Мозаика – Синтез, 2006. -64с.
3. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам. –СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 64 с.
4. Крупенчук О.И. «Графические диктанты для девочек 6-7 лет» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32с.

Рецензия

На дополнительную образовательную программу «Развитие речи» педагога дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей центра детского (юношеского) научно-технического творчества г. Армавира Савченко Натальи Юрьевны.

Рецензируемая программа дополнительного образования разработана на основе общеразвивающей программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой. А также программы обучения грамоте (чтению) в 1 классе В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина.

Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на дошкольников 4-7 лет. Целью данной программы является ознакомление дошкольников с художественной литературой, построение системы обучения чтению дошкольников, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий педагога дополнительного образования и родителей детей.

Программа обеспечивает: создание условий для развития личности ребенка; охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; эмоциональное благополучие; создание успешных стартовых возможностей для обучения ребенка в школе.

Актуальность программы заключается в формировании основ языковых и речевых умений в области ознакомления с художественной литературой, чтения, письма. Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен. Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, обучения детей чтению, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка.

Структура программы, обоснование целей, задач, выбор методов и форм обучения свидетельствует о достаточной проработанности данной проблемы и готовности ее внедрения в профессиональную деятельность.

Содержание программы носит развивающий и воспитывающий характер, учитывается его доступность детям, прослеживается последовательность усложнения материала от темы к теме и полнота его раскрытия.

Материалы программы стимулируют познавательную деятельность, стремление к самостоятельности, развивают коммуникативные навыки.


Язык и стиль отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой.

Считаю целесообразным рекомендовать программу «Развитие речи» для реализации в учреждениях дополнительного образования.

Рецензент - профессор, доктор педагогических наук

 Дьякова Е.А.




Дьяковой Е.А.
подписано
01.12.2012
Дьякова Е.А.