

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2018 г.
Протокол № 1



**Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Большие дела маленьких рук»
(наименование программы)**

Уровень: ознакомительный.
Срок реализации программы : 2 года (72 часа).
Возрастная категория: от 5 до 7 лет.
Вид программы: модифицированная.

Составитель – педагог
дополнительного образования
Теплинская Елена Николаевна

г. Армавир
2018г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Большие дела маленьких рук» имеет социально-педагогическую направленность. Развитие творческого потенциала ребенка, его психологическое становление посредством художественного освоения и преобразования действительности легли в основу данной программы. Эстетическое воспитание обогащает эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, способствующими формированию нравственных основ. Занятия лепкой, аппликацией открывают перед ребенком широкие перспективы созидания и прокладывают первые пути к политехническому образованию. Ручной труд способствует формированию познавательных процессов и развитию речи. Занимаясь моделированием, дошкольники уточняют свои представления об окружающем мире, развивают конструктивные способности, полезные практические навыки, формируют интерес к работе, готовность справиться с ней, умение оценивать свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше. В.А. Сухомлинский говорил, что ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту. Содержание программы соответствует требованиям современного информационного общества и социального заказа.

Новизна

Новизна данной программы по сравнению с предыдущими программами объединения заключается в том, что в ней присутствует не только плоская и объемная аппликация, лепка из пластилина, работа с природным материалом, но и объемное моделирование из геометрических форм; поделки в технике оригами; обрывная аппликация с элементами в технике оригами. Обучаясь в объединении, учащиеся могут получить не только определенную профильную подготовку, но и развить себя как личность, самореализоваться в конкретных видах творческой деятельности.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального развития личности. Программа выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Все эти знания, полученные на занятиях, учащиеся могут использовать на занятиях в общеобразовательной школе.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, она обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых с учетом современных условий жизни.

В программу вошли различные прикладные технологии, использование которых педагог может варьировать в зависимости от конкретных запросов учащихся.

В дальнейшем решение этой задачи поможет формированию разумного досуга, а в ряде случаев – профессионального ориентирования выпускников.

Программа составлена на основе знаний возрастных и психолого-педагогических, физических особенностей детей. Содержательной основой программы являются первоначальные знания по основам ручного труда и декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с элементами организации трудовой деятельности позволяют раскрыть у учащихся организационно-экономические наклонности, позволяющие создать наиболее рациональные условия труда. Сюда входит: организация рабочего места и времени; умение планировать работу; умение контролировать, учитывать и оценивать последовательность практических занятий, умение объединять изделия, сходные по конструктивным особенностям и технологии изготовления.

Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы “Большие дела маленьких рук” является развитие у детей творческого, исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему через игру, создание проблемной ситуации. Необходимость в создании данной программы существует, так как она способствует многостороннему процессу, связанному с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 5 до 7 лет.

В объединении могут заниматься мальчики и девочки.

Группы могут быть, как одновозрастные, так и разновозрастные.

В зависимости от уровня подготовки детей, их индивидуальных особенностей, количество часов и тем может меняться.

Количество детей в группах по норме наполняемости: 1-й год обучения - 12 человек; 2-й год обучения – 12 человек, что соответствует Уставу Центра, закону "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, концепции развития дополнительного образования детей № 1726-р от 4 сентября 2014г., СанПиН 2.4.4.3172-14 и объясняется условиями и особенностями работы с персональным компьютером (оптимальность учебного процесса, нормы техники безопасности).

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа относится к **ознакомительному уровню**, так как она знакомит с основными понятиями, дает первоначальные знания, развивает элементарные математические представления, любознательность, память, пространственные представления, коммуникативные навыки; воспитывает потребность в творческой реализации, направлена на повышение психологической готовности ребенка к школе, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании.

Срок реализации образовательной программы «Большие дела маленьких рук» - 2года (72 часа).

Формы обучения

Форма обучения по дополнительной общеобразовательная общеразвивающая программа «Большие дела маленьких рук» - очная.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, в парах, работа по подгруппам.

Режим занятий

Периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия – 1 учебный час.

Всего 1 час в неделю и 36 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса

В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий, определенного уровня подготовки учащихся. В группу принимаются все желающие. Состав группы постоянный.

Процесс обучения строится на базе дидактических и педагогических принципов воспитания и обучения. Основной формой занятий является игра, которая является ведущим видом деятельности, определяющим характер и особенности развития дошкольника.

Игровые формы работы содействуют тому, что дети сами начинают преодолевать препятствия на пути к достижению цели и решать задачи, которые без игры решать проблемно. Из игры вырастает необходимость в новом виде деятельности-труде. Задача педагога - раскрыть увлекательную сторону труда, ведь возрастной особенностью дошкольников является активное включение в такую трудовую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда.

Процесс достижения целей и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве детей и педагога, при этом применяются различные методы осуществления целостности педагогического процесса: словесные, наглядные, практические.

Основными формами подведения итогов является: опрос, выставки. Во время проведения конкурсов и игр, проверяются знания, умения и навыки, полученные на занятиях. Данный контроль позволяет определить эффективность обучения по данной программе, внести изменения в учебный процесс, а также дает возможность детям увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, способствующая постоянному интеллектуальному росту ребенка.

Выявление талантливых и одаренных учащихся и работа с ними выполняется на уровне индивидуального подхода к детям. Обучение таких детей ведется по индивидуальным планам повышенной сложности, разработанных на основе программы «Большие дела маленьких рук».

Цель: воспитание социально-адаптированной личности, в процессе обучения создавая условия для творческой самореализации личности ребенка, приобщение к различным видам прикладного творчества.

Задачи

Образовательные (предметные):

- обучить технике лепки из пластилина;
- обучить технике конструирования и моделирования из бумаги и картона; объемному моделированию из геометрических форм;
- обучить технике оригами;

- обучить изготовлению аппликаций (плоской, объемной, обрывной);
- научить соблюдать правила техники безопасности;
- формирование навыков работы с оборудованием.
-

Личностные:

- формировать потребность в саморазвитии, самореализации в творческой деятельности, эмоционально-эстетическое восприятие;
- воспитывать чувство гордости за свой труд и уважение к труду товарища;
- способствовать формированию уважительного отношения к традициям и истории своего народа, края, бережного отношения к природе как источника жизни и красоты;
- развивать этические чувства: доброжелательность, эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание, сопереживание чувствам других людей;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- развивать элементы планирования и оценки учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- стараться выбрать наиболее эффективные способы достижения результата;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- излагать свое мнение и элементарно аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- мотивировать к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учебный план 1 ступень

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теор. часть	Практ часть	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	1	1	-	презентация	собеседование
2.	Работа с пластилином	11	2	9	практическое занятие	выставка
3.	Аппликация плоскостная	10	2	8	практическое занятие	собеседование
4.	Аппликация полубъемная	8	2	6	практическое занятие	Собеседование, рефлексия
5.	Конструирование из бумаги	5	1	4	презентация, практическая работа	игра
6.	Заключительное занятие	1	-	1	выставка	собеседование
	ИТОГО	36	8	28		

Учебный план 2 ступень

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теор. часть	Практ часть	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	1	1	-	презентация	собеседование
2.	Работа с пластилином.	11	2	9	практическое занятие	выставка
3.	Аппликация плоская и полубъемная.	12	2	10	практическое занятие	собеседование
4.	Объемное	4	1	3	практическое занятие	Собеседование, рефлексия

	моделирование из геометрических форм.					
5.	Поделки в технике оригами. Обрывная аппликация с элементами в технике оригами.	7	1	6	презентация, практическая работа	игра
6.	Заключительное занятие.	1	-	1	выставка	собеседование
	Итого	36	7	29		

Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании 1 года обучения учащиеся приобретут

знания:

- об основных способах лепки;
- о свойствах и особенностях бумаги и картона;
- основных цветов и геометрических фигур;
- инструментах, применяемых при работе и их назначения;
- о свойствах материалов: твердость, величина, цвет, разнообразие форм;
- о правила безопасности работы и организации рабочего места,
- о способах конструирования из бумаги.

умения:

- передавать основной характер формы, пропорций, строения предмета, наиболее характерные детали, соблюдать относительную величину частей, плотно скреплять части вылепленной фигурки, прижимая их одну к другой и сглаживая места скреплений;
- размещать элементы аппликации на листе бумаги;

- организовывать рабочее место;
- смазывать поверхность бумаги клеем;
- составлять композиции по образцу и представлению;
- конструировать из бумаги и бросового материала простые поделки;
- эстетично оформить творческую работу;
- планировать выполнение творческих работ.

навыки:

- работы с шаблонами;
- работы со схемами;
- работы с различными материалами;
- работы с инструментами.
- Работы с кисточками, карандашами;
- Работы с чертежными инструментами.

Конечный результат

Предметные результаты:

По окончании обучения **курса** учащиеся приобретут **знания:**

- о свойствах материалов, которые необходимо учитывать при их обработке;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ с бумагой и картоном, пластилином и природными материалами;
- о приемах и правилах использования различных инструментов;
- о компоновке различных деталей;
- о способах конструирования из бумаги;
- о приемах и правилах работы в технике оригами;
- о сведениях о назначении и применении различных природных материалов;

умения:

- изготавливать простейшие силуэты из бумаги, картона, пластилина, природного материала;
- изготавливать объемные модели с использованием готовых форм, шаблонов;
- самостоятельно ориентироваться в задании;
- правильно подбирать материалы и инструменты для работы: с бумагой и картоном, пластилином и природными материалами;
- уметь эстетично оформить творческую работу;

- уметь составлять композиции с элементами оригами;
- пространственно ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ,
- соблюдать пропорции и размеры, правильно располагать детали;
- производить анализ своей работы и работы товарища,
- сотрудничать со своими товарищами.

навыки:

- работы с шаблонами;
- работы со схемами;
- создания композиций;
- работы с различными материалами;
- работы с инструментами.

Основными формами подведения итогов работы являются выставки, открытые занятия, тестирование, игры. В процессе обучения проводятся выставки. Это вызывает у детей чувство ответственности и гордости за выполненные работы, дает возможность сравнивать свои достижения с результатами своих товарищей, расширять круг общения со сверстниками. В процессе проведения занятий устраиваются небольшие конкурсы, игры с целью закрепления материала.

Кроме того, на выбор конкретной формы и метода проведения занятий влияет возраст, степень развития, психофизиологическое состояние детей данной группы.

Личностные результаты:

- у ребенка устойчиво формируется потребность в саморазвитии, самореализации в творческой деятельности эмоционально-эстетическое восприятие;
- сформировалось чувство гордости за свой труд и уважение к труду товарища;
- успешно формируется уважительное отношение к традициям и истории своего народа, края, бережное отношение к природе как источнику жизни и красоты;
- устойчиво развиваются этические чувства: доброжелательность, эмоционально – нравственная отзывчивость, понимает, сопереживает чувствам других людей;
- устойчиво формируется установка на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- устойчиво развиваются элементы планирования и оценки учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- старается выбрать наиболее эффективные способы достижения результата;
- осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих;
- излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий;
- ребенок мотивирован к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Условия реализации программы

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Стол	1 шт.
2.	Стул	1 шт.
3.	Стол для педагога	1 шт.
4.	Компьютер	1 шт.
5.	Правила техники безопасности	1 шт.
6.	Стенды: - постоянные - сменные	1 шт. 2 шт.
7.	Инструменты: - ножницы - шило - канцелярский нож	1 шт. 1 шт. 1 шт.
8.	Линейка	1 шт.
9.	Клей ПВА	1 шт.
10.	Кисточка для клея	1 шт.
11.	Карандаши простые, цветные	1 кор. 6 цветов
12.	Бумага: цветная	1 набор

	- белая	10-12. листов
13.	Альбом для рисования	1 шт.
14.	Картон: - белый - цветной	1 набор 1 набор
15.	Текстиль для фона (разноцветный)	10-12 образцов (20X30 см)
16.	Пластилин	1 коробка
17.	Доска для работы с пластилином, стека	1 шт.
18.	Набор бросового материала: пробки, пластиковые бутылки, пакеты, шнур, лента и др.	5-10 шт. в зависимости от сложности сувенира
19.	Набор: ракушки, камни, шишки хвойных деревьев, желуди, каштаны и др.	5-10 шт. в зависимости и от сложности работы
20.	Сухоцветы (плоские и объемные)	20-50 шт. в зависимости от состава композиции
21.	Гербарий (листья, ветки, трава, произрастающие в Краснодарском крае)	10-40 шт. в зависимости от состава композиции
22.	Комплект: рамка, стекло, основа для выставочных работ	4-5 комплектов

Методическое обеспечение.

Условия, необходимые для получения наилучшего результата: наличие помещения, оборудования, материалов и инструментов, освещения. Имеются следующие материалы: наглядные пособия и учебно-методическая литература.

Наглядные пособия:

- Времена года;
- Животные;
- Виды художественной обработки материалов.
- Лепка из отдельных частей.
- Лепка. «Печатаем» рисунки на пластилиновой основе.
- «Рисуем» жгутиками из пластилина.

Тема «Работа с бумагой и картоном»

- Аппликация из готовых геометрических форм.
- Аппликация плоскостная и полубъемная.
- Аппликация из природных материалов.
- Аппликация, выполненная обрыванием.
- Аппликация с использованием элементов в технике оригами.
- Поделки из природного материала.
- Аппликация из природных материалов.

Литература для педагогов и интернет ресурсы.

- 1.Колдина Д.Н. Лепка с детьми. Конспекты занятий. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва,2008 г.
- 2.Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет М.: Сфера, 2010 г.
- 3.Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург: “Детство-Пресс”, 2000г.
- 4.Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. Санкт-Петербург: “Детство-Пресс”, 2002г.
- 5.Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г
- 6.Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.
- 7.Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
- 8.Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002 г.
9. Малышева А.Н. Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань», Ярославль: ООО «Академия развития», 2012 г.
10. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Издательство:

Академия Развития, 2009 г.

11. Дмитриева Н.Ю. Поделки из природных материалов / Рипол Классик, 2010 г.

12. Бедина М. В. Поделки из природных материалов./ООО «Книжный клуб семейного досуга», 2011 г.

13. Журавлева, И.В. Программа «Пластилинография» / И.В. Журавлева. - [Электронный ресурс] – режим доступа: madou1-rodnik.narod.ru...plastilinografiya.docx

14. Муковоз, Т.А. Использование нетрадиционной техники «пластилинография» в формировании изобразительной деятельности дошкольников / Т.А. Муковоз. - [Электронный ресурс]– режим доступа: <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac.> -

Литература для родителей.

1. Делаем открытки, «Хобби клуб»: М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 г.

2. Малышева Н. М.: Сказочные поделки - АСТ – ПРЕСС, 2001 г.

3. Карнавал: маски, костюмы. (Наши руки не для скуки)/ Рей Гибсон// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.

4. Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы (Наши руки не для скуки).// К. Хайнс и др.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г

5. Андреева Р.П. Расписные самodelки, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2015 г.

6. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2016 г.

7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000 г. (Серия “Вместе с детьми”.)

8. Арье Л. Новогодний переполох. «Феникс», 2014 г.

9. И. Баранова. Новогодние игрушки. «ООО Хатбер-пресс», 2007 г.

10. Новогодние поделки. «ООО Хатбер-пресс», 2014 г.

