

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» *августа* 2018г.
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Фитодизайн»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (288 часов)
Возрастная категория: от 9 до 15 лет

Автор-составитель:
Казачкова Вера Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Армавир, 2018

Пояснительная записка

Соприкосновение ребенка с природным материалом способствует развитию любви к родной природе. А в человеке, который любит природу, легче воспитать стремление бережно относиться к ней, т.е. рационально использовать природные богатства на благо людей. Природа даёт огромное количество экологически чистых материалов для работы. Технология работы с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные природные формы. Развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности. В школе на уроках труда учащиеся получают некоторые знания о природных материалах и выполняют из них несложные поделки, однако школьной программой по труду не предусмотрено широкое изучение возможностей работы с природным материалом.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фитодизайн» имеет художественную направленность, Содержание программы направлено на изучение возможностей природного материала, его и практического применения в дизайне.

Новизна

Новизна программы «Фитодизайн» состоит в том, что учащиеся получают не только теоретические основы фитодизайна, но имеют возможность практически выполнить объекты украшения интерьера из природного материала. Так же программой предусмотрено знакомство детей с выполнением коллажей в технике «Терра», что полностью отсутствуют в программах общеобразовательной школы. Программа осуществляет развитие умений и навыков от простого к сложному и помогает реализовать интересы детей, а также выявляет индивидуальные особенности каждого учащегося.

Актуальность программы «Фитодизайн» состоит в том, что она дает более широкие знания о разнообразии природного материала и применение его на практике: способы засушивания растений, подготовки к работе семян, технологическая обработка тех или иных природных материалов, выполнение из природных материалов объектов украшения интерьера.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, она обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в фитодизайне с учетом современных условий жизни. Учащийся проходит весь путь от заготовки природного материала до применения его в объектах украшения. Знакомится с технологическими возможностями различных природных материалов и их применения на практике.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы заключается в том, что учащиеся получают не только теоретические основы фитодизайна, но имеют возможность практически выполнить объекты украшения интерьера из природного материала. Программа осуществляет развитие умений и навыков от простого к сложному и помогает реализовать интересы детей, а также выявляет индивидуальные особенности каждого учащегося. В основе образовательного процесса по реализации данной программы лежит технология разноуровневого обучения. В реализации программы используются технологии конструирования процесса обучения и его осуществления, контроль и оценка результатов обучения, методика Н. Винокуровой «Лучшие тесты на развитие творческих способностей», Л.Ю.Субботиной «Развитие воображения детей».

Социальная значимость данной программы заключается в том, что она способствует формированию творческого мышления, воображения и развитию эстетического вкуса, а также практические умения и навыки работы с природным материалом.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся с 9 до 15 лет. Формирование учебных групп осуществляется с учетом возраста (группы учащихся могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные), в зависимости от уровня подготовки учащихся, базисных знаний, приобретенных в общеобразовательной школе. В объединении могут заниматься мальчики и девочки. В объединение учащиеся зачисляются по желанию.

Количество детей в группах по норме наполняемости: 1-й, 2-й год обучения - 12 человек, что соответствует Уставу Центра, закону "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, концепции развития дополнительного образования детей № 1726-р от 4 сентября 2014г., СанПиН 2.4.4.3172-14.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа студии начального дизайна «Радуга» имеет **базовый уровень** (1, 2 ступени сложности) длится 2 года (144 часа ежегодно) и является обязательным.

Формы обучения

Форма обучения по программе «Фитодизайн» - очная. Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий

Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия – 2 учебных часа.

Всего 4 часа в неделю и 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса

В объединение принимаются мальчики и девочки. Допускается дополнительный набор обучающихся на основании результатов собеседования.

Предполагаемый состав групп: разновозрастные. Учебный курс составлен таким образом, чтобы он был доступен ребенку обычных средних способностей. Усвоение учебного материала происходит полностью на занятиях. Программой не предусмотрены домашние задания.

Учебно-тематический план предполагает адаптацию под конкретную возрастную группу.

Выявление талантливых и одаренных учащихся и работа с ними выполняется на уровне индивидуального подхода к детям.

Основная цель: Развитие умений и навыков работы с природным материалом через создание элементов и объектов фитодизайна.

образовательные (предметные):

- формирование знаний в области фитодизайна;
- формирование умений и навыков в выполнении изделий из природного материала;
- развитие пространственных представлений, творческого воображения, образного и ассоциативного мышления;
- воспитание духовной культуры учащихся;

личностные:

- формирование общественной активности личности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование эстетического вкуса.

метапредметные:

- развитие мотивации и стимулирование интересов учащихся к дизайнерскому творчеству;
- развитие творческих способностей;

возможно различного природного материала.

Основная цель 1 ступени обучения: научить приемам заготовки и сохранения природного материала и применения его в декоративной работе;

Основная цель 2 ступени обучения: Развитие творческих способностей через разнообразие приемов и средств работы с природным материалом.

Учебно-тематический план

1 степень сложности

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, практическая работа	
2	Технология работы с семенами	28	4	24	Беседа, практическая работа	Выставка
3	Технология работы с засушенными растениями	24	4	20	Беседа, практическая работа	Выставка
4	Технология обработки камней и ракушек	18	2	16	Беседа, практическая работа	Выставка, тестирование
5	Технология обработки кожи	24	4	20	Беседа, практическая работа	Выставка
6	Технология работы с бросовым материалом	32	2	30	Показ презентации, практическая работа	Конкурс
7	Повторение изученных тем	14	7	7	Беседа, практическая работа	Выставка-конкурс
8	Заключительное занятие	2	1	1	Беседа	Выставка, тестирование
	Итого:	144	25	119		

Содержание

1 ступень сложности

1. Вводное занятие (2ч).

Теория

Введение в курс. Техника безопасности. Сбор и хранение природного материала.

2. Технология работы с семенами (28ч).

Теория

ТБ. Изделия из каштана. Подбор и сортировка семян. Изделия из мелких семян. Выбор основы для изделия. Изделия из фасоли. Еловые и сосновые шишки. Желуди и орехи.

Практика

Выполнение «Волшебной паутинки». Подбор семян для панно. Выполнение панно «Цветы». Выполнение основы для подставки. Выполнение подставки для ручек. Выполнение композиции из чешуек шишек. Выполнение изделий из орехов.

3. Технология работы с засушенными растениями (24ч).

Теория

ТБ. Приемы засушивания растений. Применение засушенных растений в графике. Плоская аппликация из листьев. Способы засушивания объемных растений. Объемная аппликация.

Практика

Выполнения гербария. Выполнение композиции «Букет». Выполнение композиции «Натюрморт». Подготовка материала. Выполнение объемной аппликации.

4. Технология обработки камней и ракушек (18ч).

Теория

ТБ. Подбор камней по форме. Приемы росписи камней. Плоские изделия из ракушек. Объемные изделия из ракушек.

Практика

Выполнение рисунка. Роспись камней. Выполнение рамки для фото. Выполнение вазы.

5. Технология обработки кожи (24ч).

Теория

ТБ. Приемы обработки кожи. Плоские изделия из кожи. Объемные изделия из кожи. Термообработка кожи. Панно из кожи.

Практика

Подбор материала. Выполнение браслета. Выполнение шкатулки. Выполнение объемных цветов. Выполнение композиции «Цветы».

6. Технология работы с бросовым материалом (32ч).

Теория

ТБ. Пластиковые бутылки. Диски. Упаковки. Текстиль.

Практика

Выполнение вазочки. Выполнение бабочки. Выполнение подсвечника. Выполнение подставки. Выполнение сувенира. Аппликация из лоскутов и ниток.

7. Повторение изученных тем(14часов).

Теория

ТБ. Технология работы с семенами. Технология работы с засушенными растениями. Технология обработки камней и ракушек. Технология обработки кожи. Технология работы с бросовым материалом.

Практика

Изготовление поделок. Выполнение аппликации из листьев. Роспись камней. Выполнение чехла для ключей. Выполнение вазочки.

8. Заключительное занятие (2ч).

Теория

Подведение итогов работы за учебный год.

Практика

Отбор и оформление работ на выставку.

Учебно-тематический план

2 ступень сложности

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, практическая работа	
2	Технология работы с яичной скорлупой	18	2	16	Беседа, показ презентации, практическая работа	Выставка
3	Технология работы с соленым тестом	26	4	22	Беседа, практическая работа	Выставка, тестирование
4	Технология работы с шерстью	28	4	24	Беседа, практическая работа	Выставка, тестирование
5	Технология работы с кожей	28	4	24	Беседа, практическая работа	Игра-конкурс
6	Технология работы в технике «Терра»	26	2	24	Показ презентации, практическая работа	Конкурс
7	Повторение изученных тем	14	7	7	Беседа, практическая работа	Выставка-конкурс
8	Заключительное занятие	2	1	1	Беседа	Выставка, тестирование
	Итого:	144	25	119		

Содержание 2 ступень сложности

1. Вводное занятие (2ч).

Теория

Техника безопасности.

Практика

Сбор природного материала.

2. Технология работы с яичной скорлупой (18ч).

Теория

ТБ. Окрашивание яичной скорлупы. Декупаж на яичной скорлупе. Коллаж.

Практика

Выполнение мозаики. Выполнение декора на предметах интерьера. Панно на основе яичной скорлупы.

3. Технология работы с соленым тестом (26ч).

Теория

ТБ. Плоские изделия. Рельефы. Объемные изделия. Панно. Коллаж.

Практика

Выполнение фигурки «рыбка». Выполнение рельефа «цветы». Выполнение фигурок животных. Выполнение композиции «флора и фауна». Выполнение коллажа «В мире животных».

4. Технология работы с шерстью(28ч).

Теория

ТБ. Сухое валяние. Сухое валяние на каркасе. Объемное валяние. Мокрое валяние.

Практика

Выполнение панно. Выполнение цветов. Выполнение фигурок животных. Выполнение аксессуара к одежде.

5. Технология работы с кожей (28ч).

Теория

ТБ. Термическая обработка кожи. Драпировка кожи «жмурка». Спирали. Окраска кожи.

Практика

Выполнение элементов. Составление панно. Декорирование вазы. Выполнение шкатулки. Выполнение цветов.

6. Технология работы в технике «Терра» (26ч).

Теория

ТБ. Инструменты и материалы. Техники изготовления фона. Применение природного материала. Применение фактурных тканей. Искусство оформления. Объемная живопись.

Практика

Подбор материала. Выполнение фона для коллажа. Приклеивание элементов коллажа. Выполнение оттисков. Оформление рамки. Выполнение панно.

7. Повторение изученных тем(14часов).

Теория

ТБ. Технология работы с яичной скорлупой. Технология работы с соленым тестом. Технология работы с соленым тестом. Технология работы с шерстью. Технология работы с кожей. Технология работы в технике «Терра».

Практика

Выполнение поделки. Выполнение подставки. Выполнение аксессуара. Выполнение заколки. Выполнение цветов.

8. Заключительное занятие (2ч).

Теория

Подведение итогов работы за учебный год.

Практика

Отбор и оформление работ на выставку.

Предметные результаты:

По окончании обучения по **1 ступени** сложности учащиеся приобретут **знания:**

- о правилах техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- происхождение природных материалов (растительные, животные, минеральные);
- свойства природных материалов;
- способы засушивания растений и их хранение;
- способы подготовки к работе семян;

умения:

- правильно засушивать и хранить растения;
- подбирать природный материал по фактуре и цвету;

навыки:

- уметь применять теоретические знания на практике;
- уметь правильно засушивать растения;
- уметь подбирать природный материал для работы.

По окончании обучения по **2 ступени** сложности учащиеся приобретут

знания:

- о правилах техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- особенности фитодизайна;
- свойства природных материалов;
- технологическую обработку тех или иных природных материалов;

умения:

- подбирать природный материала по цвету и фактуре;
- создавать плоскостные декоративные композиции из природного материала;
- декорировать предметы интерьера. Используя природный материал.

навыки:

- уметь работать различными стеками;
- уметь работать с инструментами для сухого валяния;
- уметь пользоваться инструментами для объемной живописи.

Конечный результат

По окончании обучения **базовой программы** учащиеся приобретут

знания:

- о правилах техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- об особенностях фитодизайна;
- о происхождении природных материалов (растительные, животные, минеральные);
- о свойствах природных материалов;
- о способах засушивания растений и их хранение;
- о способах подготовки к работе семян;
- о технологической обработке тех или иных природных материалов;

умения:

- правильно засушивать и хранить растения;
- подбирать природный материал по фактуре и цвету;
- составлять плоскую и объемную композицию;
- оформлять свои работы;
- декорировать предметы интерьера из природного материала.

навыки:

- уметь применять теоретические знания на практике;
- уметь правильно засушивать растения;
- уметь подбирать природный материал для работы.
- уметь работать различными стеками;
- уметь работать с инструментами для сухого валяния;
- уметь пользоваться инструментами для объемной живописи.

Метапредметные результаты:

- сформировать интерес учащихся к дизайнерскому творчеству;
- создать условия к развитию творческих способностей ребенка.

Личностные результаты:

- сформировать чувство долга, милосердия и ответственности, товарищества и патриотизма;
- сформировать культуру поведения, общения, труда, экологического сознания;
- сформировать потребность и умение работать в коллективе;
- сформировать бережное отношение к окружающей среде.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется следующие виды контроля:

1. текущий контроль (в течение учебного года);
2. промежуточный контроль (декабрь, январь);
3. итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов: теория – тестовые вопросы (приложение), практика – тематическое задание по программе.

Методическое обеспечение программы

Данная программа модифицированная и опирается на программы: Марьина Ю. Школа флористики. Коллажи и панно. М. 2005г., Т.А.Батищевой «Чудеса из чудес», М. 2002г. В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические и т.д.)

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место на занятиях отводится практической работе. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям используются самые разнообразные методы работы. При составлении плана занятия учитывается степень подготовленности детей, их возрастные и психолого-физиологические особенности, имеющиеся знания и навыки.

Методы обучения выбираются с учетом знаний и практических навыков, получаемых учащимися на занятиях, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года.

Особое место в программе уделено мониторингу образовательного процесса, он необходим для выработки целостного представления о ходе реализации программы. За время обучения дети проходят промежуточное и итоговое тестирование.

Осуществление контроля позволяет привести в систему усвоенный учащимися за определенный период материал, выявить успехи в обучении, пробелы и недостатки в знаниях, умениях и навыках обучающихся.

При реализации программы используются:

- здоровьесберегающие технологии: физминутки, гимнастика для глаз, которые способствуют сохранению здоровья;
- игровые технологии: викторины, игры, которые помогают сплотить детский коллектив;
- информационные технологии: экскурсии, показ презентаций, которые помогают расширить кругозор учащихся.

Дидактический материал:

- изображения изделий из природного материала;
- цветовой круг;
- изображения растений, рыб, насекомых, птиц, животных;
- образцы и схемы орнаментов;
- работы учащихся из методического фонда;
- лекала для плоских и объемных изделий;

Материально-техническое оснащение:

- мультимедийное оборудование;
- столы;
- стулья;
- учебная доска;
- материалы и принадлежности для работы с природным материалом.

Список необходимого оборудования для детей:

1. Карандаши разной твердости-5 шт.;
2. Ластик-2шт;
3. Клей ПВА-3 шт. (125 гр.), «Дракон»-1 шт.;
4. Кожа натуральная;
5. Природный материал (семена, камни и т.д.);
6. Шерсть натуральная;
7. Игла для сухого валяния;
8. Щетка для сухого валяния;
9. Паста рельефная;
10. Стеки для лепки;
11. Проволока разной толщины;
12. Аргалит.

Литература для педагога:

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи – Ростов-на Дону, 2006.
2. Визер В. Система цвета в живописи. - СПб. «Питер», 2000.
3. Волкова Д. Школа современного дизайна от А до Яю – ООО «Издательство «Академцентр», 2007.
4. Каталог по системе СМУК Гармония цвета.- Минск, 2004.
5. Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике «Терра». – М., 2009.
6. Либби Норман Дизайн интерьера. Цвет и стиль. – Белгород, 2008.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М., 2002г.
8. Марьяна Ю. Школа флористики. Коллажи и панно. – М., 2005.
9. Хоменко В.А. Лучшие поделки. – Белгород, 2009.
10. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками. – Белгород, 2008
11. Чибрикова О. Поделки из кожи. – М., 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <http://fito.to-build.ru/>
2. <http://ejka.ru/blog/priroda/>
3. <http://stranamasterov.ru/node/314963>
4. <http://www.skolano1.ru/node/676>

Литература для детей:

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи – Ростов-на Дону, 2006.
2. Волкова Д. Школа современного дизайна от А до Яю – ООО «Издательство «Академцентр», 2007.
3. Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике «Терра». – М., 2009.
4. Либби Норман Дизайн интерьера. Цвет и стиль. – Белгород, 2008.
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М
6. Марьина Ю. Школа флористики. Коллажи и панно. – М., 2005.
7. Хоменко В.А. Лучшие поделки. – Белгород, 2009.
8. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками. – Белгород, 2008
9. Чибрикова О. Поделки из кожи. – М., 2008

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную образовательную программу
«Фитодизайн»
Педагога дополнительного образования
Центра детского (юношеского) научно-технического творчества
Казачковой Веры Владимировны.

Рецензируемая программа «Фитодизайн» способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему предметному миру, дает более широкие знания о разнообразии природного материала и применение его на практике.

Цель программы – развитие умений и навыков работы с природным материалом через создание элементов и объектов фитодизайна.

Содержание программы направлено на развитие творческих способностей. Формирование трудолюбия и усидчивости. Процесс обучения по данной программе предусматривает изучение возможностей природного материала, его практического применения в дизайне.

В школе на уроках технологии учащиеся получают некоторые знания о природных материалах и выполняют из них несложные поделки, однако школьной программой по технологии не предусмотрено широкое изучение возможностей работы с природным материалом.

Новизна программы «Фитодизайн» состоит в том, что учащиеся получают не только теоретические основы фитодизайна, но имеют возможность практически выполнять объекты украшения интерьера из природного материала. Так же программой предусмотрено знакомство детей с выполнением коллажа в технике «Терра», что полностью отсутствует в программах общеобразовательной школы. Программа рассчитана на детей 9-15 лет. По окончании обучения, у детей имеется необходимый багаж знаний, умений и навыков, которые они будут использовать на практике.

Подпись _____
удостоверяю
Нач. Ц/К *Л.С. Зверева*

Автором программы определены ожидаемые результаты и отмечена важность ориентации на личность учащихся, развитие их индивидуальных особенностей, что усиливает социальную защищенность выпускников объединения.

Данная программа прошла апробацию в течение 2 лет, автором был сделан 1 выпуск учащихся, который показал отличные достижения в усвоении курса.

Считаю целесообразным рекомендовать программу «Фитодизайн» для реализации в учреждениях дополнительного образования.

Рецензенты:

Доцент кафедры технологии и дизайна

Кандидат педагогических наук

ФГБОУВПО АГПА

2016 г.



Ласкова.М.К.